

Editörden

Merhaba Değerli Okurlarımız,

Nosyon: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi'ni beşinci kez sizlerle buluşturmanın haklı gururunu ve heyecanını yaşıyoruz. “Nosyon” her sayısında siz değerli akademisyenlerimizin gösterdiği teveccüh sayesinde giderek güçlenmekte, akademik dünya içinde hak ettiği yere doğru emin adımlarla ilerlemektedir. “Nosyon” ailesi olarak bizler, sizlerden aldığımız güç ve ilhamla, dergimizi her geçen gün daha güzele, daha iyiye doğru geliştirmenin çabası içindeyiz.

Bilindiği gibi, ne kadar acı olursa olsun her birimizin yaşam serüveninde ölüm, hayatın kendisi kadar kaçınamayacağımız bir gerçekliktir. Yahya Kemâl bir şiirinde “Tekrar mülâki oluruz bezm-i ezelde/Evvel giden ahbâba selam olsun erenler” der. Dergimizin bu sayısında, 2019 yılında, genç bir yaşta kaybettiğimiz Değerli Hocamız Doç. Dr. Gürsoy Akça'yı yirmi üç yazıdan oluşan özel bir dosyayla anıyoruz. Akademik camianın çok yakından tanıdığı ve ilgiyle izlediği değerli bir bilim insanı olan Hocamız, özellikle İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e uzanan zaman diliminde meydana gelen toplumsal değişmeyi geniş bir ufuk içinde farklı varyantlardan kaleme aldığı profili yüksek makalelerinin yanı sıra *Osmanlı devletinde bilgi ve iktidar* (Akça, 2010); *Klasik Osmanlı çağında tarih, meşruiyet ve rüya* (Akça & İnce, 2015); *Savaş ve toplum: Savaş üzerine yazılar* (Ed. Akça & İnce, 2017) ve *Doğudan Batıya devletler, toplumlar, farklılıklar* (Ed. Günkut Vurucu, Akça & Vurucu 2016) adlı kitaplarıyla bilinmektedir. Değerli Hocamız Gürsoy Akça'ya Allah'tan rahmet diliyoruz. Ruhu şâd olsun.

Çok güzel bir dayanışma ve ahde vefa örneği gösteren değerli akademisyenlerimiz bu sayımızda da bizi yalnız bırakmamış, her biri birbirinden değerli çalışmalarlarıyla dergimize eşsiz bir katkı sunmuşlardır. Bu bilimsel çalışmaların birçoğu, geniş manasıyla Gürsoy Hoca'nın çalışmalarının odağını oluşturan “toplumsal değişme ve modernleşme” konusunda kaleme alınan yazılardan meydana gelmektedir. Her bir yazının konusunu iki üç satırla da olsa kısaca burada anmak en doğru yaklaşım tarzı olmakla birlikte, bunun böylesine kısa bir başyazıda pek de mümkün olamayacağı okurlarımızın malumudur. Dolayısıyla bu kısa başyazıda, yazarlarımızın anlayışına sığınılarak yazıların sadece adları ve başlıklarının anılmasının daha uygun olacağı değerlendirilmiştir. Her biri kapsamlı bir araştırma sürecinin ürünü olan, değerli akademisyenlerimizin ufuk açıcı yazılarını dergimizin iç sayfalarında bulacaksınız.

Dergimizin “Gürsoy Akça Özel Sayısı'na; Bünyamin Ayhan, “İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e toplumsal ve kültürel dinamikler”, İsmail Barış & Hasan Hüseyin Taylan, “Küresel salgın sürecinde Türkiye'de aile içi sorunlar”, Bayram Akça, “Cumhuriyet döneminde Ula'nın sosyoekonomik yapısı”, Zafer Durdu, “Küresel çağın bütünleşme sorunları karşısında çokkültürcülük”, Gürcan Şevket Avcıoğlu, “Güngör'ün toplumsal değişme anlayışı ve günümüze dair bazı değerlendirmeler”, Mehmet Bayır, “İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e toplumsal değişme ve modernleşme”, Cevat Sercan Özer, İletişim perspektifinden “nesnelerin interneti”, Yunus İnce, “II. Bayezid devri Osmanlı tarih yazıcılığında “devr-i sabık” anlayışı ve merkezileşme karşıtlığı”, İkbâl Vurucu, “Kimliksiz vatandaşlık mümkün mü?”, Mehmet Mesut Ballı, “Gürsoy Akça'nın çalışmaları ışığında Osmanlı'dan günümüze toplumsal değişme ve modernleşme”, Bekir Gökhan Doğan,” Gürsoy Akça'nın akademik çalışmaları üzerine bir inceleme”, Ünal Görkem Akman, “Gürsoy Akça'da toplum, kültür ve değişim”, Çağhan Sarı, “27 Mayıs 1960 Darbesini meşrulaştırma girişimleri: Okullarda okutulan propaganda yayınları”, Filiz Gülsevin Ersöz, “Tanzimat ve Meşrutiyet döneminde kadın haklarına ilişkin basın odaklı genel değerlendirme” başlıklı yazılarıyla, Ömer Dönmezçelik, Gürsoy Akça'nın yazarı veya editörü olduğu *Doğudan Batıya devletler, toplumlar, farklılıklar* (2016); Mehmet Mesut Ballı, *Osmanlı Devleti'nde bilgi ve iktidar* (2010); Ayşe Kübra Birey, *Savaş ve toplum: Savaş üzerine yazılar* (2016); Ezgi Açıkalin, *Klasik Osmanlı çağında tarih, meşruiyet ve rüya* (2015) adlı kitap incelemeleriyle, İkbâl Vurucu, Bayram Akça, Yümni Sezen, Doğa Başer,

Hasan Hüseyin Taylan ise, Gürsoy Hoca'nın ardından kaleme aldıkları anlarıyla, "Nosyon" a unutulmayacak bir katkı sağlamışlardır.

Nosyon Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, görevini, evrensel yayıncılık ilkelerine bağlı olarak, bilimsel ve etik kurallara uygun bir yaklaşım içinde sürdürmektedir. Gerek yazar gerekse okur olarak dergimize okurların ilgisinin sürmesi, bizleri mutlu edeceği gibi, atacağımız adımlar ve arayışlar konusunda da yönlendirecektir. Yeni sayımızda buluşmak dileğiyle...

Zafer Demir - Bölüm Editörü

From the editor

Dear Readers, Greetings.

We are rightfully proud and excited to bring you *Nosyon: The International Journal of Society and Cultural Studies* for the fifth time. “Nosyon” is getting stronger and taking firm steps towards its deserved place in the academic world thanks to the kindness shown by our esteemed academicians, in each issue. As “Nosyon” family, we are ardently working to improve our journal day by day, thanks to the strength and inspiration we receive from you.

As it is known, no matter how painful it may be, death is a reality that we cannot avoid as much as life itself. In one of his poems, Yahya Kemâl says, “Tekrar mulâki oluruz bezm-i ezelde/Evvel giden ahbâba selam olsun erenler”. In this issue of our journal, we commemorate our esteemed professor, Assoc. Dr Gürsoy Akça, with a special issue consisting of twenty-three articles. Gürsoy Akça, a well-known scientist, attracts attention of academic communities thanks to his books: *Knowledge and Power in the Ottoman Empire* (Akça, 2010); *History, Legitimacy and Dream in the Classical Ottoman Era* (Akça & İnce, 2015); *From East to West: States, Societies, Differences* (Ed. Günkut Vurucu, Akça & Vurucu, 2026) and *War and Society* (Ed. Akça & İnce, 2017). We wish God’s mercy to our esteemed teacher Gürsoy Akça. May God rest his soul.

Our esteemed academicians, who demonstrate an excellent example of solidarity and commitment, did not leave us alone in this issue and made a unique contribution to our journal with their valuable works. Most of these scientific studies consist of articles on “social change and modernization”, which is in a broad sense forms the focus of Gürsoy Akça’s works. Although it would be better to briefly mention each article’s subject in two or three lines; however, as seen, it is not possible to do so in such a short editorial. Therefore, in this short editorial, it is considered with all due respect that it would be more appropriate to mention only the authors' names and titles of their articles. You will find the seminal articles of our valuable academicians, each of which is the work of a comprehensive research process on our journal’s inside pages.

To the “Gürsoy Akça Special Issue” of our journal; Bünyamin Ayhan, “Social and Cultural Dynamics from the Empire to the Republic”; İsmail Barış & Hasan Hüseyin Taylan, “The family Problems During the Global Epidemic in Turkey”; Bayram Akça, “The Socioeconomic Structure of Ula During the Republic Period”; Zafer Durdu, “Multiculturalism in the Face of the Integration Problems of The Global Age”; Gürcan Şevket Avcıoğlu, “Erol Güngör’s Approach to Social Change and Some Evaluations for Today”; Mehmet Bayır, “Social Change and Modernisation from the Empire to the Republic”; Cevat Sercan Özer, “Internet of Things from the Perspective of Communication Perspective”; Yunus İnce, “The Understanding of ‘Former Government’ and Anti-Centralization in the Ottoman Historiography in the Era of Bayezid II”; İkbâl Vurucu, “Is citizenship possible without an identity?”; Mehmet Mesut Ballı, “Social change And Modernization from the Ottoman Era to the Present in the Light of Gürsoy Akça’s Works”; Bekir Gökhan Doğan, “A Review on the Academic Studies of Gürsoy Akça”; Ünal Görkem Akman, “Society, Culture and Change in Gürsoy Akça”; Çağhan Sarı, “Attempts to Legitimize the Coup of May 27, 1960: Propaganda Publications in Schools”; Filiz Gülsevin Ersöz, “Press Oriented General Evaluation of Women’s Rights in the Tanzimat and Constitutional Period” are contributed with their essays; and Ömer Dönmezçelik, *From East to West: States, Societies, Differences* (2016); Mehmet Mesut Ballı, *Knowledge and Power in the Ottoman Empire* (2010); Ayşe Kübra Birey, *War and society: Writings on War* (2016); Ezgi Açıkalın, *History, Legitimacy and Dream in the classical Ottoman era* (2015) are contributed with their reviews of the book by Gürsoy Akça as the author or editor; and lastly, İkbâl Vurucu, Bayram Akça, Yumni Sezen, Doğa Başer, and Hasan Hüseyin Taylan made an outstanding contribution to “Nosyon” with the memories, which they wrote after Gürsoy Akça.

Nosyon 2020,

Nosyon: International Journal of Society and Cultural Studies maintains its task in an approach that is in line with scientific and ethical rules, depending on universal publishing principles. As both the author and the reader, your interest in our journal not only will make us happy, but also will guide us about the steps and searches that we take in future. Hope to meet you all in our new issue...

Zafer Demir-Section Editor