

İÇİNDEKİLER

TEMA EDİTÖRLERİNDEN

126 - 128 Tema Editörlerinden **Aslı Telli Aydemir, Ozan Çavdar**

MAKALELER (TEMA)

129 - 148 BÜYÜK KAPANMADA YENİ YÖNTEMLER: PANDEMİDE FEMİNİST ÖZ-DÜŞÜNÜMSELLİĞİ UYGULAMAK
Pınar Karababa Demircan

149 - 172 İZOLASYON SÜRECİNDE İLETİŞİM VE ÜRETİM SÜREÇLERİ: KADINLARIN HOME OFFICE DOLAYIMLI
MESAI VE İŞ YÜKÜ DÖNÜŞÜMÜ
Emre Koparan, Bermal Bekalp

173 - 201 SOSYAL MEDYA EKSENLİ İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI: KONULAR, KURAMLAR, YÖNTEMLER
Nurcan Törenli, Zafer Kıyan

202 - 218 MEDYA ARKEOLOJİSİ: DİSİPLİNE EDİLMEMİŞ BİR DİSİPLİNİ TARTIŞMAK
İlker Erdoğan

219 - 240 KÖÇEK PERFORMANSINDA BEDENSEL BİR ARADALIK VE SEYREDENİN SEYREDİLENE BAKIŞI
Atilla Barutçu

241 - 264 TÜRKİYE'DE GÖRSEL-İŞİTSEL KORSAN: BİR ENDÜSTRİNİN KORSAN FİLM SATICILARI ÜZERİNDEN
ÖZDÜŞÜNÜMÜ
Ece Vitriuel

265 - 286 DİJİTAL OYUNLARDA BELLEĞİN YENİDEN İNŞASI: NUSRAT ÖRNEĞİ
Nilüfer Pınar Kılıç

287 - 313 KONUM TEMELLİ ÇEVİRİMİÇİ TANIŞMA UYGULAMALARINI KADINLARIN FLÖRT DENEYİMLERİ
AÇISINDAN DÜŞÜNMEK: TİNDER VE HAPPN
Betül Aydoğan

314 - 333 POSTMODERNİZMİ NETFLIX'TEN SEYRETMEK: METİNLERARASILIKTAN NOSTALJİYE STRANGER
THINGS
Yasemin Özkent

334 - 353 "TANRILARIN DERİN ARZULARI" FİLMİNDE JAPON YARATILIŞ MİTİ, TABULARIN İHLALİ VE
MODERNLİĞİN İNŞASI
Mikail Boz

MAKALELER

354 - 375 ZÜBÜK: BİR İKTİDAR ROMANI
Toygar Sinan Baykan

KİTAP ELEŞTİRİLERİ

376 - 385 İHMÂL EDİLMİŞ OLANI YENİDEN KEŞFETMEK: ASYA
Cem Evrim Aslan

SÖYLEŞİLER

386 - 390 DİJİTAL EŞİTLİK İÇİN BİR ÖLÇÜM ÖNERİSİ: MASSIMO RAGNEDDA İLE SÖYLEŞİ
Duygu Özsoy

391 - 397 LİFEWORLDS: CRYSTAL ABİDİN'LE SÖYLEŞİ
Aslı Telli Aydemir