

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Araştırma Makaleleri | Research Articles

Fatma Sibel BAYRAKTAR

TRAKYA AĞZINDA BİR SÖZCÜK: AYDAMAK

A WORD FROM THE TURKISH LANGUAGE THRACIAN REGION
SUBDIALECT: AYDAMAK

1-17

Dinçer ATAY

SARAY BOSNA'DAKİ "GÖNÜLLÜ ASKERLİK" ÇAĞRISINA ROMANTİK BİR
DESTEK: FRA GRGA MARTIĆ'İN BESTELENEN MANZUME-İ TEŞVİKİYESİ VE
OSMANLILIK SİYASETİ

A ROMANTIC SUPPORT TO THE CALL FOR "VOLUNTARY MILITARY
SERVICE" IN SARAJEVO: FRA GRGO MARTIĆ'S MELODISED POEM AND
OTTOMANISM

18-43

Gülçin OKTAY ERKOÇ

HALİDE NUSRET ZORLUTUNA'NIN *GÜL'ÜN BABASI KİM?* ROMANINDA BİR
ARINMA MEKÂNI OLARAK EDİRNE

EDİRNE AS A PURIFICATION SPACE IN THE NOVEL '*GUL'UN BABASI KİM?*'
(*'WHO IS GUL'S FATHER?'*) BY HALIDE NUSRET ZORLUTUNA

44-63

Cüneyt NUR

FAHRİ KAYA'NIN "GÜNÜN BİRİNDE ORAYA UĞRARSAN" ADLI
HİKÂYESİNE GÖRE II. DÜNYA SAVAŞI SONRASINDA DOĞU MAKEDONYA
TÜRKLERİNİN TÜRKİYE'YE GÖÇ ETME SEBEPLERİ

REASONS OF MIGRATION FOR THE TURKS OF EAST MACEDONIA IN THE
POST-SECOND WORLD WAR BASED ON THE NARRATIVE OF FAHRI KAYA
"GÜNÜN BİRİNDE ORAYA UĞRARSAN" ("IF YOU GO THERE SOME TIME")

64-83

Çeviri | Translations

Astrid MENZ | Çev. Selda SANDALYECİ

GAGAUZCADA BİRLEŞİK CÜMLE

ON COMPLEX SENTENCES IN GAGAUZ

84-106

Kitap Tanıtımı | Reviews

Fatma Sibel BAYRAKTAR

KADEM KAYNAA ROMANI ÖRNEĞİ: GAGAUZ TÜRKÇESİ SÖZ VARLIĞI

107-115