

## İÇİNDEKİLER – CONTENTS



|   |    |
|---|----|
| <b>MEHMET AÇA</b> .....   | 1  |
| Köken Mitleri Evlilik Kurumunun Ortaya Çıkışını Nasıl Açıklıyordu?<br><i>How Did The Origin Myths Explain The Origin Of The Marriage Institution</i>  |    |
| <b>ASLI BÜYÖKKUTAN TÖRET</b> .....  | 15 |
| Toplumsal Deęer Ve Normların Aktarımında Laylaların İşlevi<br><i>Function Of Lullabies In Transferring Social Values And Norms</i>  |    |
| <b>MUSTAFA AÇA</b> .....  | 29 |
| Bir Erginlenme Ritüeli: Erik Çalmadan Gönül Çalmaya<br><i>The Rite Of Passage: From Scrumping Plums To Stealing Hearts</i>  |    |
| <b>TURGAY KABAK</b> .....   | 36 |
| Dadaloęlu'nun Şiirlerine Ekoeleştirel Bir Yaklaşım<br><i>An Ecocritical Approach To The Poems Of Dadaloęlu</i>  |    |
| <b>MEHMET ALİ YOLCU</b> .....   | 48 |
| Folklor Araştırmalarında Kültürel Rölativist Tutumların Eleştirisi<br><i>Criticism Of Cultural Relativist Attitudes In Folklore Studies</i>   |    |
| <b>MAKBULE ORAL-EROL DERAN</b> .....  | 53 |
| İkitelli Cura (Ruzba) İcrası, Aktarımı Ve Âşık Nesimi Çimen'in Bu Bağlamdaki Yeri Ve Önemi<br><i>Performance, Transmission Of Two-String Cura (Ruzba) And The Place And Importance Of Âşık Nesimi Çimen In This Context</i> |    |
| <b>FATİH ŞAYHAN</b> .....   | 69 |
| Kuşatılan Ben'in Biliş Düzeyi Yorumu: Yüce Birey Bağlamında Yunus<br><i>Cognition Context Interpretation Of Encircled 'Me' Yunus As Part Of Glorious Individual</i>   |    |
| <b>BARDH RUGOVA-LİNDİTA SEJDİU RUGOVA</b> .....   | 78 |
| Expressing Politeness And Politeness Strategies In Spoken Albanian<br><i>Konuşulan Arnavutçada Nezaket Ve Nezaket Stratejilerini İfade Etme</i>   |    |
| <b>MUTLU ÖZGEN</b> .....  | 87 |
| Geleneksel Tokat Evlerinde Kapı Tokmakları<br><i>The Door Knocks Of Traditional Tokat Houses</i>  |    |

|  |     |
|--|-----|
| <b>HÜSEYİN DURGUT</b> .....  | 105 |
| Litvanya Tatarları El Yazmalarındaki Türkçe Miraçnamede<br>Bazı Arkaik Kelimeler Üzerine<br><i>On Some Archaic Words In Turkish Mirajname In The Manuscripts<br/>Of Lithuanian Tatars</i>          |     |
| <b>SONGÜL ÇAKMAK</b> .....   | 115 |
| İran Müzik Kültüründe Kadın Müzisyenlerin Sosyolojik Durumuna Genel<br>Bir Bakış<br><i>A General Overview To The Sociological Situation Of Women Musicians In<br/>Iran Music Culture</i>           |     |
| <b>ABONUZ KÜÇÜK</b> .....  | 132 |
| Âşık Mustafa Bal'ın Âşık Tarzı Destan Geleneği İçerisindeki<br>Yeri Üzerine Bir Değerlendirme<br><i>An Evaluation On The Place Of Epic Tradition In Minstrel Style<br/>Of Minstrel Mustafa Bal</i> |     |
| <b>LEYLA AYDEMİR-TUBA TEKİN</b> .....  | 145 |
| Eğitim Örgütlerinde İletişim: İlköğretimde Metaforik Analiz<br><i>Communicator In Educational Institutes; Metaphoric Analysis<br/>At Primary Level</i>   |     |
| <b>A. MEVHİBE COŞAR-GÜLŞEN ÖZÇAMKAN AYAZ</b> .....   | 162 |
| Mekâna İz Bırakmak Zamanı Yenmek: Masaüstü Yazıları<br><i>Beating The Time Through Leaving A Trace In Time:<br/>Desktop Writings</i>   |     |
| <b><u>YAYIN TANITMA:</u></b>   |     |
| <b>GAYE YAVUZCAN</b> .....   | 181 |
| Aynur Koçak, <i>Mitlerle Varoluş Yolculuğu</i>   |     |
| <b>YAYIN VE YAZIM İLKELERİ</b> .....   | 186 |

## EDİTÖRDEN

Merhaba saygıdeğer okur,

2008 yılından bu yana altı aylık periyotlar halinde yılda iki kez yayınlanan Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, bu sayısından itibaren artık üç aylık periyotlar halinde yılda dört kez yayınlanacaktır. Halk biliminin yanı sıra edebiyat, antropoloji, etnoloji, sosyoloji, müzikoloji, kültür incelemeleri ve dil bilimi alanlarıyla ilgili bilimsel yazılara da yer vermeyi hedefleyen Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin bugünlere gelmesinde, görevi, bu sayıdan itibaren yeni editör kuruluna devretmiş olan editör kurulunun emeği büyüktür. Bu vesileyle kendilerine teşekkürü bir borç bildiğimizi ifade etmek isteriz.

Halen *ULAKBİM Tr Dizin*, *ASOS Index* ve *SOBİAD* tarafından dizinlenen uluslararası hakemli Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin diğer önde gelen uluslararası indeksler tarafından da dizinlenmesi için başvurularımızı yapmış bulunmaktayız. Siz saygıdeğer okuyucularımıza, Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin Nisan 2018'den itibaren *MLA (Modern Language Association)* tarafından da dizinlenmeye başlayacağını bildirmekten mutluluk duyarız.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 21. sayısında on dört makale ile bir yayın tanıtımı yer almıştır. Birbirinden değerli akademisyenlerimiz tarafından kaleme alınan makalelerde ağırlıklı olarak halk biliminin çeşitli alanlarına odaklanılmıştır. Okuyucularımız, bu sayıda, halk bilimi konulu yazıların yanı sıra dil bilimi, sosyoloji ve müzikoloji alanlarına giren makaleleri de okuyabileceklerdir. Dergimizin amaçları arasında, okuyucularımızın dikkatlerini, belirtilen alanlarda kaleme alınan önemli çalışmalara çekmek de bulunmaktadır. Gaye Yavuzcan'ın Aynur Koçak'ın "Mitlerle Varoluş Yolculuğu" adlı kitabıyla ilgili tanıtma yazısı, bu amaca yöneliktir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 21. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz.

Haziran 2018'de yayınlanacak olan 22. sayıda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA  
Editör

