

SOSYOLOJİ
DERGİSİ
Journal of Sociology

Sayı / Volume 28

2013

SOSYOLOJİ DERGİSİ, Sayı 28, Haziran 2013, İzmir

ISSN: 1300-5642

Editör: Doç. Dr. Dilek ÇİFTÇİ YEŞİLTUNA

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Önal SAYIN

Prof. Dr. Ercan TATLIDİL

Doç. Dr. Dilek ÇİFTÇİ YEŞİLTUNA

Yrd. Doç. Dr. H. Saim PARLADIR

Yazı Kurulu

Arş. Gör. Dr. Lülüfer KÖRÜKMEZ

Yard. Doç. Dr. Pelin ÖNDER EROL

28. Sayıda Görev Alan Hakemler

- Prof. Dr. Besim DELLALLOĞLU, Kırklareli Üniversitesi
- Prof. Dr. Ercan TATLIDİL, Ege Üniversitesi
- Prof. Dr. Hüsamettin ARSLAN, Uludağ Üniversitesi
- Prof. Dr. Nilgün GÜRKAN PAZARCI, Gazi Üniversitesi
- Prof. Dr. Nimet ÖNÜR, Ege Üniversitesi
- Prof. Dr. Nuran EROL IŞIK, İzmir Ekonomi Üniversitesi
- Prof. Dr. Nurgün OKTİK, Maltepe Üniversitesi
- Prof. Dr. Önal SAYIN, Ege Üniversitesi
- Prof. Dr. Serap SUĞUR, Anadolu Üniversitesi
- Prof. Dr. Songül SALLAN GÜL, Süleyman Demirel Üniversitesi
- Prof. Dr. Ümit TATLİCAN, Adnan Menderes Üniversitesi
- Doç. Dr. Ahmet TALİMCİLER, Ege Üniversitesi
- Doç. Dr. Alev PARSA, Ege Üniversitesi
- Doç. Dr. Ayşen UYSAL, Dokuz Eylül Üniversitesi
- Doç. Dr. Günseli BAYRAKTUTAN, Başkent Üniversitesi
- Doç. Dr. İbrahim KAYA, Dumlupınar Üniversitesi
- Doç. Dr. Neşe ASLAN, Ege Üniversitesi

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü adına
Dekan Prof. Dr. Ersin DOĞER

Yazışma Adresi: Editör: Doç. Dr. Dilek Ç. YEŞİLTUNA dilek.yesiltuna@ege.edu.tr
sosyolojidergisi@hotmail.com

Sosyoloji Dergisi Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji
Bölümü, 35100 Bornova-İZMİR

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sertifika No: 18679

Basım Yeri: Ege Üniversitesi Basımevi, Bornova-İZMİR **Basım Tarihi:** 29.08.2013

SOSYOLOJİ DERGİSİ TUBİTAK- ULAKBİM TARAFINDAN TARANMAKTADIR.

Sosyoloji Dergisi yılda iki sayı yayımlanır.

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	V
<i>Gündelik Yaşam Pratiklerinde Anlamı İnşa Eden Toplumsal Dinamikler</i> (<i>The Social Dynamics that Build up the Meaning in the Daily Life Practices</i>).....	1
Doğan AYDOĞAN	
<i>Semiotics Concerning Audio and Visual Elements: Signs in Music and Photography</i> (<i>İşitsel ve Görsel Unsurlar için Göstergibilim: Müzik ve Fotoğrafta Göstergeler</i>)	19
Göknur EGE Simon OSCHWALD	
<i>Türkiye ve Hollanda Basın Geleneklerinin Sosyolojik Bir Perspektifle Karşılaştırılması</i> (<i>The Comparison of Turkish and Dutch Press Traditions in a Sociological</i> <i>Perspective</i>)	33
Gülten ARSLANTÜRK	
<i>Bir "Gelenek İcadı" Olarak İstanbul'un Fethi</i> (<i>The Conquest of Istanbul as an "Invented Tradition"</i>)	67
Mustafa BÖLÜKBAŞI	
<i>Neoliberal İşleyişin Meşrulaştırılmasında Sosyal Pazarlama</i> (<i>Social Marketing in the Legitimization of Neoliberalism</i>)	89
İrem TÜKEL	
<i>Göçmen Kimliğinin Oluşumunda Eğitimin Rolü Üzerine Bir Deneme</i> (<i>An Essay on the Role of Education in Immigrant's Identity Formation</i>).....	107
Nurgün OKTİK Ferhat DEĞER	
<i>Annales Tarihçilerinin Sosyo-Tarihsel Mekân ve Sosyo-Tarihsel</i> <i>Zaman Kavrayışları: Eleştirel Bir Sosyolojik Analiz</i> (<i>Annales Historians' Conceptions of the Socio-Historical</i> <i>Space and the Socio-Historical Time: A Critical Sociological Analysis</i>).	125
Vefa Saygın ÖĞÜTLE	
<u>Çeviri</u>	
<i>İdeoloji ve Teolojinin Ötesinde: Bir İslam Antropolojisi Arayışı</i>	145
Abdul Hamid el-ZEIN	
<i>Küreselleşme Yerine Küyerelleşme: Sosyolojik Bir Kavramın Değerlendirilmesi</i>	177
Habibul Haque KHONDKER	

Tez Tanıtımları

İnsan Kaynaklarının Yeniden Yapılandırılmasında Yükseköğretim Kurumlarının İşlevi ve Değişimi. 191
Esmâ ESGİN GÜNDER

Küreselleşme ve Yönetişim Dinamikleri Çerçevesinde Kadınların Yeni Örgütlenme Biçimleri..... 201
Özlem DEĞERLİ SUN

Yazarlara Duyuru.....205

ÖNSÖZ

Günümüz toplumlarına yönelik tartışmalar, farklı tanımlamalar ve kavramlar getirmekle birlikte, hemen hemen hepsinin ortak hareket noktası modernite olmaktadır. Çünkü bir bilim insanının herhangi bir toplumsal olay ya da olguyu inceleme ya da analiz etme biçimi, aynı zamanda onun modernite karşısında konumlanma yapısını ortaya koymaktadır.

Aydoğan da, gündelik yaşam pratiklerinde anlamı inşa eden toplumsal dinamikler başlıklı çalışmasında Modernite ve Geç Modernlik bağlamında anlam inşa sürecini tartışmaktadır.

Ege ve Oswald da son yıllarda hızla gelişen ve yaygınlaşan Göstergebilim alanından sürece dâhil olmakta, müzik ve fotoğraf örneğinde, genel bir göstergebilimsel çerçeve çizmektedir.

Arslantürk, bir örnek olay üzerinden hareketle, Türkiye ve Hollanda basın geleneğini karşılaştırdığı çalışmasında, her toplumun sahip olduğu tarihsel birikimin, günümüz basınının tavrı açısından taşıdığı önemi vurgulamaktadır.

Küreselleşen ekonomik yaşamın düzenleyici temel dinamiğini oluşturan neo-liberalizmi, Bölükbaşı çalışmasında, gelenek icadı bağlamında tartışırken, Tükel sosyal pazarlama temasından hareketle ele almaktadır.

Tarihsel süreçte her sosyal yapı belli zaman ve mekân örgütlenmesini içermektedir. Zaman ve Mekân algısının ve düzeninin alt üst olmasının göstergeleri, yaşamın her alanında kendini ortaya koymaktadır. Oktik ve Değer'in çalışmasında mekân göçmen kimliğinde temsil bulurken, Öğütle'de ise zaman mekân, tarihsel süreçte, eleştirel bir perspektiften yapılan tartışmanın ana temasını oluşturmaktadır.

Bu sayımızda, yukarıda bahsettiğimiz üzere altı özgün makale yer almaktadır. Ayrıca bölümümüz öğretim üyelerinden H. Saim Parladır'ın Abdul Hamid el-Zein'den ve doktora öğrencimiz olan Yaşar Üniversitesi öğretim görevlisi İrem Tükel'in Habibur Haque Khondker den yaptığı iki çeviri yer almaktadır.

Dergimizin hemen hemen her sayısında yer almasından büyük mutluluk duyduğumuz, bölümümüzde gerçekleştirilen doktora tez tanıtımını içeren iki çalığa ile bu sayımız tamamlanmaktadır.

25. sayımızda yeni bir yayın kurulu olarak dergi yönetim görevini üstlenirken, bölümümüzün, tüm bölüm üyelerini ortak etkinlikte buluşturmak ve herkesin dergi ile olan ilişkilerini ve sorumluluklarını eşit kılmak amacı ile dinamik bir editörlük anlayışı benimsediğini belirtmiştik. Bu temelde, dört dergi hedefini bu sayı ile tamamlamış bulunmaktayız. Böylece üstlendiğimiz

sorumluluğu yerine getirmenin verdiği gönül rahatlığı ile, yeni görev alacak hocalarımıza çalışmalarında kolaylıklar dileriz.

Dergimizin yayınlanmasında emeği geçen tüm yazarlarımıza, değerli görü ve eleştirileri ile bize destek veren hakemlerimize ve dergimize yönelik talepleri ile bizi motive eden herkese çok teşekkür eder, saygılarımızı sunarız.

İlgi ve desteęinizin devam etmesi dileęiyle.

Editör
Doç.Dr. Dilek ÇİFTÇİ YEŞİLTUNA
Haziran 2013