

SOSYOLOJİ
DERGİSİ
Journal of Sociology

Sayı/Issue 33

2016

Editör: Doç. Dr. Göknur EGE

Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir

Yard. Editör: Yrd. Doç. Dr. Pelin ÖNDER EROL

Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir

Yayın Kurulu

Doç. Dr. Ahmet TALİMCİLER, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir

Yrd. Doç. Dr. Ebru ÇETİN, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir

Yazı Kurulu

Arş. Gör. Müge AKPINAR, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir

Arş. Gör. Duygu ALTINOLUK, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İzmir

Amaç ve Kapsam

Sosyoloji dergisinin amacı, dünyada ve Türkiye’de kuramsal ve uygulamalı sosyoloji ve sosyal bilimler alanındaki çalışmalara yer vermektir. Dergide ayrıca, dünyadaki birikimi yansıtan sosyolojik metinlerin tercümesine de yer verilir. Sosyal bilimler alanında Türkçe ve İngilizce makaleler yayınlanmaktadır. Sosyoloji dergisi Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki sayı yayımlanan HAKEMLİ bir dergidir.

33. Sayıda Görev Alan Hakemler

Prof. Dr. Hale Okçay, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Nimet Önür, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Sevinç Özen, Akdeniz Üniversitesi, Antalya

Prof. Dr. Özkan Yıldız, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Zafer Durdu, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla

Doç. Dr. Arife Karadağ, Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Vefa Saygın Öğütler, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla

Doç. Dr. Hasan Şen, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla

Doç. Dr. Dilek Yeşiltuna, Ege Üniversitesi, İzmir

Yrd. Doç. Dr. Müge Demir, Medipol Üniversitesi, İstanbul

Yrd. Doç. Dr. Engin Önen, Ege Üniversitesi, İzmir

Yrd. Doç. Dr. H. Saim Parlador, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, İzmir

Yrd. Doç. Dr. Murat Ünal, Ege Üniversitesi, İzmir

Yrd. Doç. Dr. Cem Doğan Yaşat, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

Sosyoloji Bölümü adına

Dekan Prof. Dr. Ersin DOĞER

Yazışma Adresi: egesosyolojidergisi@gmail.com,

goknurege@gmail.com

Sosyoloji Dergisi Ege Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü,

35100 Bornova-İZMİR

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sertifika No: 18679

Basım Yeri: Ege Üniversitesi Basımevi, Bornova-İZMİR

Basım Tarihi: Mayıs 2016

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	V
<i>Kitle İletişim Aracı Olarak İnternet ve Hukuk İlişkisi: Türkiye Örneği</i>	1
Ebru ÇETİN	
<i>Tüketimci Kapitalizmin ve Tüketim Kültürünün Eleştirisi</i>	15
Zeki DUMAN	
<i>Sosyal Bilimler ve Hermeneutik Üzerine Kısa Bir Değerlendirme</i>	37
Sevra FIRINCIOĞULLARI	
<i>Modernite Projesinin Kökenleri, Dinamikleri ve Sonu</i>	49
Pelin ÖNDER EROL	
<i>Oryantalizm ve Oksidentalizm Arasında Çanakkale Savaşı'nın Bellek İzdüşümleri: Çanakkale Yolun Sonu ve Son Umut Filmleri Örneği</i>	67
Adem SAĞIR, Sinan KIRIMLI	
<u>Çeviriler</u>	105
<i>"Biliyor Musunuz...?" Jazz Repertuarı: Genel Bir Bakış</i>	105
Howard S. Becker, Robert R. Faulkner (Çev. Borabay ERBAY)	
<i>Mülk Sahipliğinin Başlangıcı</i>	113
Thorstein Veblen (Çev. Gamze GÜRLER)	
<u>Makale Yazım Kuralları</u>	125
<u>Instructions for Authors</u>	129

ÖNSÖZ

Sosyoloji Dergimizin Eylül 2015 itibariyle dergi yönetimin değişmesinden sonraki ilk hakemli sayısı olan 33. Sayısını yayınlamış bulunmaktayız. Bu süre zarfında hakemsiz bir sayı olarak hazırladığımız Prof. Dr. Önal Sayın'a Armağan sayısını da yayınlayarak, biri hakemli ve biri hakemsiz iki sayımızı 6 ay gibi kısa bir sürede, dergi yayın ve yazı kurullarımızın, hakemlerimizin olağanüstü gayretleriyle ve yazarlarımızın katkılarıyla hazırlayarak okuyucularımıza sunmaktan mutluluk duyuyoruz.

Bu sayıdaki yazılarımızı sizlere tanıtmadan önce dergimizin TR Dizininde taranmasıyla ilgili bir gelişme hakkında yazar, hakem ve okurlarımızı bilgilendirmek istiyoruz. 2012-2014 yılları arasında çıkan sayılarda, dizinin gerekliliklerinin yerine getirilmesinde yaşanan aksaklıklardan ötürü, uyarılara rağmen aksaklıkların devam etmesi üzerine, Sosyoloji Dergisi'nin ULAKBİM Dizininden çıkarıldığı yönünde dergi yönetimimiz ULAKBİM yetkililiklerince 17/01/2016 tarihli yazı ile bilgilendirilmiştir. Öncelikle belirtmek isteriz ki bu aksaklıklar, Sosyoloji Dergisi yönetimi Eylül 2015 tarihinde değişmiş olduğundan ve o tarihte derginin yeni yönetiminde henüz bir hakemli sayı yayınlanmamış olduğundan, mevcut dergi yönetiminin sorumluluğunda değildir. Ancak ULAKBİM Dizininden dergimizin çıkarılmasına neden olan tüm bu sorunlar değerlendirilerek giderilmiş, dergimizin yeniden TR Dizin kapsamına alınması konusundaki çalışmalara derhal başlanmıştır. Ulusal yayıncılığı destekleyen yeni doğentlik kriterleri çerçevesinde önem kazanan TR Ulusal Dizininden dergimizin çıkarılmış olması üzücü bir gelişme olmakla birlikte, düzeltilemez değildir. Dergi yönetimimiz en kısa zamanda, önce Ulusal TR Dizine dergimizin yeniden alınmasını sağlamak ve hatta daha sonra uluslararası dizinelere başvurmak konusunda kararlı bir şekilde çalışmaktadır.

Bu açıklamalardan sonra 33 sayımızda yer alan yazıları sizlere kısaca tanıtmak istiyorum:

Ebru Çetin'in "Kitle İletişim Aracı Olarak İnternet ve Hukuk İlişkisi: Türkiye Örneği" başlıklı yazısı internetin, hukuk ile ilişkisini ele almakta ve İnternet özgürlüğü bağlamında ortaya çıkan sorunların çözümünde, hukukun işlevi ve yerini genel hatlarıyla tartışmaktadır.

Zeki Duman'ın "Tüketimci Kapitalizmin ve Tüketim Kültürünün Eleştirisi" başlıklı makalesi, tüketim toplumunun bir ürünü olarak tüketim kültürünün, bireysel ve sembolik düzlemde sosyal farklılaşmayı ve sınıfsal hiyerarşiyi, küresel ölçekte ise üretimin genişlemesini ve sermayenin egemenliğini sağlayan

bir enstrüman olarak işlevini tartışmakta, tüketimci kapitalizmin ve tüketim kültürünün genel bir eleştirisini yapmaktadır.

Sevra Fırıncioğulları'nın "Sosyal Bilimler ve Hermeneutik Üzerine Kısa Bir Değerlendirme" başlıklı yazısı, hermeneutiğin doğuşu, gelişimi ve Dilthey ve Gadamer gibi düşünürlerin hermeneutiğin gelişimindeki yerini ele alarak, bütün bu gelişmelerin günümüzde sosyal bilimler alanında yeni bir açılım sağladığını tartışmaktadır.

Pelin Önder Erol'un "Modernite Projesinin Kökenleri, Dinamikleri ve Sonu" başlıklı yazısı, toplumu modernite ölçeğinde sosyolojik bir analize tabi tutmuş olan klasik ve çağdaş dönem düşünürlerinin konuya ilişkin görüşlerine yer veren bir derleme niteliğinde olup, günümüz toplumunun hangi araçlarla çözümlenebileceğine ilişkin kuramsal bir bakış açısı sunmaktadır.

Adem Sağır'ın "Oryantalizm ve Oksidentalizm Arasında Çanakkale Savaşı'nın Bellek İzdüşümleri: Çanakkale Yolun Sonu ve Son Umut Filmleri Örneği" başlıklı makalesi, "Çanakkale Yolun Sonu" ve "Son Umut" filmleri örnekleri üzerinden, sinemaya uyarlanan "Çanakkale Savaşları" algısını oryantalizm ve oksidentalizm tartışmaları ekseninde ele alarak, "değer üretme" rolü bağlamında yerel olarak Türkiye'de, küresel olarak ise dünya üzerinde "Çanakkale Savaşları" algısının nasıl yansıtıldığı sorusunu yanıtlamaya çalışmaktadır.

Bu sayımızda yukarıda kısaca tanıttığımız 5 makalenin yanı sıra 2 çeviri de yer almaktadır. Howard S. Becker ve Robert R. Faulkner'in "Biliyor Musunuz...?" Jazz Repertuarı: Genel Bir Bakış" başlıklı makalesi Borabay Erbay, Thorstein Veblen'in, "Mülk Sahipliğinin Başlangıcı" başlıklı makalesi Gamze Gürler tarafından Türkçeye çevrilmiş ve okuyucularımıza sunulmuştur.

Dergimizde yayınlanan yazıların sosyoloji literatürüne katkıda bulunacağı ümidiyle ve yeni sayılarımızda görüşmek dileğiyle...

Doç. Dr. Göknur Ege

İzmir-2016