



ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES

OJOMUS

Owner: Prof. Dr. Nilgün SAZAK

**Volume 4 Number 1
June-2019**

ÖNSÖZ / FOREWORD

Online Journal Of Music Sciences Dergisi, uluslararası hakemli akademik bir dergi olup TÜBİTAK-ULAKBİM Dergi Park Açık Dergi Sistemlerinde yayınlanan bir e-dergidir. Haziran ve aralık aylarında olmak üzere 2016 yılından itibaren yılda iki kere okuyucularıyla buluşmaktadır.

Müzik Bilimleri alanına katkı sağlayacak nitelikteki, özgün makalelerin yanı sıra seminer, konferans ve sempozyum değerlendirmelerini yayınlar.

Türkiye’de Müzik Bilimleri alanında ilklerden olma özelliğine sahip olan OJOMUS, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmaları yayımlayarak alanın bilgi birikimine katkıda bulunmayı; alandaki araştırmacılarla, lisansüstü öğrencilere yol göstermeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda dergimiz yayın hayatına başladığı günden itibaren hakem sürecinden geçen 2 si özel sayı olmak üzere 8 sayı ve 52 makaleyi yayınlamış bulunmaktadır. Şu ana kadar yayınlanan bu makale sayısına, bu sayımızda 6 makale daha ekleyerek 58 makaleye ulaşmış bulunmaktayız. Süreç boyunca gerek öğrenci kongreleri gerekse çeşitli yollarla dergimize ulaşan lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde öğrencilerimizin yanı sıra değerli akademisyenlerimizin araştırmalarına dergimiz katkı sağlamıştır. Bu sürecin doğal bir sonucu olarak derginin alan araştırmalarında ki mevcut statüsü artmakta ve statünün artması için gerekli özen gösterilmeye devam edilmektedir.

Dergimize göndermiş oldukları yayınlarıyla onurlandıran akademisyen aday öğrencilerimiz ve akademisyenlerimize ayrıca değerlendirmeleriyle dergiye katkıda bulunan yayın, hakem ve danışma kurullarındaki değerli akademisyenlere teşekkürlerimi sunar, derginin yayına çıkma sürecinde teknik destek sağlayan Murat TOPAL ve Barış İPEKÇİLER ‘e teşekkürü bir borç bilirim.

Editör Prof. Dr. Nilgün SAZAK

EDİTÖR

Prof. Dr. Nilgün SAZAK

Sakarya University

EDİTÖR KURULU/ EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. A. Metin KARKIN	İnönü University
Prof. Dr. Ayfer KOCABAŞ	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Belir TECİMER	Gazi University
Prof.Dr. ALİ HUSSEİN	Ain Shams University. Egypt
Prof.Dr. Hacer BABAYEVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University
Prof. Dr. Ebru TEMİZ	Ömer Halisdemir University
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ	Necmettin Erbakan University
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Doç. Dr. Aytac REHİMOVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Dr. Öğr. Üyesi Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Dr. Öğr. Üyesi M. Nevra KÜPANA	Sakarya University

Bu dergi, yılda iki (2) kere yayımlanır. Yazıların tüm sorumluluğu yazar/yazarlarına aittir.

This journal is published twice a year, and writers are solely responsible for the content of their study.

BU SAYININ HAKEMLERİ / REVIEWERS

Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Şebnem Yıldırım ORHAN	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Sibel KARAKELLE	Mehmet Akif Ersoy University
Prof. Ahmet Bülent ALANER	Anadolu University
Doç. Dr. Onur TOPOĞLU	Adnan Menderes University
Doç. Dr. Ferdi KOÇ	Sakarya University
Doç. Dr. Gökhan YALÇIN	Harran University
Doç. Dr. Atilla ÖZDEK	Necmettin Erbakan University
Dr Öğr. Üyesi M. Akın KUMTEPE	Kırıkkale University
Dr. Öğr. Üyesi Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Dr. Öğr. Üyesi Nevra KÜPANA	Sakarya University
Dr. Öğr. Üyesi Evin Erden TOPOĞLU	Adnan Mederes University

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Önsöz / Foreword	1
Editör / Editor.....	2
Bu Sayının Hakemleri / Reviewers.....	3
İçindekiler/ Contents.....	4
Piyano Ve Gitar Eğitimlerinin Eş Zamanlarda Verilmesine İlişkin Öğretim Elemanları Görüşleri Instructors' Views On Concurrent Applications Of Piano And Guitar Lessons Ö. Saygın ÇETİNER	6
Fiziksel Engelli Çocuklarda Keman Eğitimi Uygulamaları; Örnek Olay İncelemesi Applications Of Violin Education In Children With Physical Disabilities; Cases Study Hande KILINÇLI	51
Oryantalizm Etkisi Altında Opera: Giacomo Puccini'nin Madame Butterfly Operası Örneği Opera Under The Influence Of Orientalism: Giacomo Puccini's Madame Butterfly Opera As An Example Sercan BAYRI	73
Müzik Öğretmeni Adaylarının Nota Yazım Programları Kullanımına Yönelik Bir Araştırma (Necmettin Erbakan Üniversitesi Örneği) A Research On The Music Teacher Candidates' Use Of Notation Software Programs (Necmettin Erbakan University Sample) Hasan DELEN, Ceyhan ÖZ	86
Güzel Sanatlar Liseleri Ve Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Kullanılan Viyola İçin Yazılmış Eğitim-Öğretim Materyalleri Educational Materials For Viola Used In Fine Arts High Schools And Music Education Departments İrem Sude YILMAZ, Önder MUSTUL	104

Güzel Sanatlar Liseleri Ve Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Kullanılan Viyola İçin
Yazılmış Eğitim-Öğretim Materyalleri

Universally Recognized Instrumental Gastronomic Behaviour

Samuray Hakan BULUT.....122