



ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES

OJOMUS

Owner: Prof. Dr. Nilgün SAZAK

Volume 3 Number 1

June-2018

ÖNSÖZ / FOREWORD

Online Journal Of Music Sciences Dergisi, uluslararası hakemli akademik bir dergi olup TÜBİTAK-ULAKBİM Dergi Park Açık Dergi Sistemlerinde yayınlanan bir e-dergidir. Haziran ve aralık aylarında olmak üzere 2016 yılından itibaren yılda iki kere okuyucularıyla buluşmaktadır.

Müzik Bilimleri alanına katkı sağlayacak nitelikteki, özgün makalelerin yanı sıra seminer, konferans ve sempozyum değerlendirmelerini yayınlar.

Türkiye’de Müzik Bilimleri alanında ilklerden olma özelliğine sahip olan OJOMUS, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmaları yayımlayarak alanın bilgi birikimine katkıda bulunmayı; alandaki araştırmacılarla, lisansüstü öğrencilere yol göstermeyi amaçlamaktadır.

Dergimiz, alan uzmanlarının nitelikli çalışmalarıyla kendini geliştirip, ileriki yıllarda alan indekslerinde taranarak adından söz ettiren bir dergi statüsüne kavuşacaktır.

Dergimizi göndermiş oldukları yayınlarıyla onurlandıran akademisyenler ile değerlendirmeleriyle dergiye katkı sağlayan yayın hakem ve danışma kurullarındaki değerli akademisyenlere teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca derginin yayına çıkması aşamasında teknik destek sağlayan Murat Topal’a teşekkürü bir borç bilirim.

Editör Prof. Dr. Nilgün SAZAK

EDİTÖR

Prof. Dr. Nilgün SAZAK
Sakarya University

EDİTÖR KURULU / EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. A. Metin KARKIN	İnönü University
Prof. Dr. Ayfer KOCABAŞ	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Belir TECİMER	Gazi University
Prof.Dr. ALİ HUSSEİN	Ain Shams University. Egypt
Prof.Dr. Hacer BABAYEVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Doç..Dr. Aytac REHİMOVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Doç. Dr. Ebru TEMİZ	Ömer Halisdemir University
Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University
Doç. Dr. Sema SEVİNÇ	Necmettin Erbakan University
Doç. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Yrd. Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Yrd. Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA	Sakarya University

Bu dergi, yılda iki (2) kere yayımlanır. Yazıların tüm sorumluluğu yazar/yazarlarına aittir.

This journal is published twice a year, and writers are solely responsible for the content of their study.

BU SAYININ HAKEMLERİ / REVIEVERS

Prof. Dr. Nilgün SAZAK	Sakarya University
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN	Akdeniz University
Prof. Dr. Ebru TEMİZ	Ömer Halisdemir University
Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University
Prof. Dr. Safa YEPREM	Marmara University
Doç. Dr. Ferdi KOÇ	Sakarya University
Dr. Öğr. Üyesi Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Dr. Öğr. Üyesi M. Nevra KÜPANA	Sakarya University

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Önsöz / Foreword	1
Editör Kurulu / Editorial Board.....	2
Bu Sayının Hakemleri / Reviewers.....	3
İçindekiler/Contents.....	4
Sokak Müzisyenlerinin Müzik Yapma Amaçları Ve Mekân Seçimleri Arasındaki İlişki: İstanbul, Kadıköy Örneği İsmail Burak MALKOÇ	6
Türkiye’de 2011-2018 Yılları Arasında Koro Alanında Yapılmış Olan Lisansüstü Tezlerin Bazı Parametreler Bakımından İncelenmesi Ezgi ERTEK BABAÇ, H. Seval KÖSE	32
Türkiye’de Yayımlanmış Çello, Piyano, Keman, Viyola Ve Flüt Nota Kitaplarının İncelenmesi Necla URHAL, Ümit Kubilay CAN	56
Gitarın Ve Sağ El Tekniğinin İlişkisel Gelişimi Umut Volkan YILMAZ	90
Beyoğlu Ağa Camii'nin Mûsikîşînas Müezzini; Hafız Kemal Tezergil Ahmet HASİPEK	109

Güzel Sanatlar Liseleri Ve Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Yaylı Çalgı Eğitimi Alan Öğrencilerin Günlük Egzersiz Alışkanlıkları (Balıkesir Örneği)

Burcu ÖNEYKAN, Cansevil TEBİŞ125

Tetha, Alpha, SMR, Beyin Dalgalarının Müzik Türleriyle Olan Etkileşimi: Bir Nexus-10 EEG Çalışması

Dilek Deniz KAYALAR KURŞUNET, Nilgün SAZAK.....149

Abdallık Geleneği Temsilcileri Muharrem Ertaş Ve Hacı Taşan'ın Seslendirdikleri Eserlerin Farklı Açılardan Tasnifi

Fahrettin Özdeş, Sertan Demir.....166