

ISSN 1304 - 0057

**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ - EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ**

LITERA

**Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları
Dergisi**

SAYI 26 – CİLT 1 (2013)

NUMBER 26 – VOLUME 1 (2013)

*ULUSLARARASI HAKEMLİ BİR DERGİDİR YILDA İKİ KEZ YAYIMLANIR.
AN INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL PUBLISHED TWICE A YEAR.*

**İSTANBUL
2016**

Litera : dil, edebiyat ve kültür araştırmaları dergisi.--İstanbul : İstanbul Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi, 1954-

c.; 24 cm.

Yılda iki sayı.

ISSN 1304-0057

Elektronik ortamda da yayınlanmaktadır:

<http://istanbul-universitesi.dergipark.gov.tr/iulitera>

1. EDEBİYAT – SÜRELİ YAYINLAR. 2. DİLBİLİM. 3. YABANCI DİL ÖĞRETİMİ.

Baskı:

İlbey Matbaa

www.ilbeymatbaa.com.tr

Sertifika No: 17845

İstanbul Üniversitesi RektrlĖu Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
tarafından bastırılmıştır.

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Mahmut Karakuş
(*Dergi Sorumlusu/Responsible of the journal*)

Prof. Dr. Nedret Öztokat
Prof. Dr. Esra Melikođlu
Prof. Dr. H. Özden Sözalan
Prof. Dr. Esin Gören
Prof. Dr. Nurcan Delen Karaağaç
Prof. Dr. Esin Ozansoy
Doç. Dr. Arsun Uras Yılmaz
Yard. Doç. Dr. Leman Gürlek

Editör / Editor

Prof. Dr. Nurcan Delen Karaağaç

Editör Yardımcısı / Assistant Editor

Yard. Doç. Dr. Mehmet İlgürel

Adres / Address

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
34459, Beyazıt / İstanbul

Telefon / Phones

(0212) 455 57 00

HAKEM KURULU / ADVISORY COMMITTEE

Prof. Dr. Armando Romero	<i>(University of Cincinnati, ABD)</i>
Prof. Dr. Ayşe Nihal Akbulut	<i>(Yaşar Üniversitesi)</i>
Prof. Dr. Encarnación Sánchez García	<i>(Napoli "L'Orientale" Üniversitesi, İtalya)</i>
Prof. Dr. Francisca López Jiménez	<i>(Bates Üniversitesi, ABD)</i>
Prof. Dr. İdris Bostan	<i>(İstanbul Üniversitesi)</i>
Prof. Dr. Juan Martos Quesada	<i>(Madrid Complutense Üniversitesi, İspanya)</i>
Prof. Dr. Matías Barchino Pérez	<i>(Castilla-La Mancha Üniversitesi)</i>
Prof. Dr. Mehmet Fuat Toprak	<i>(Ankara Üniversitesi)</i>
Prof. Dr. Mukadder Yayıcıoğlu	<i>(Ankara Üniversitesi)</i>
Prof. Dr. Şaban Teoman Duralı	<i>(Kırklareli Üniversitesi)</i>
Doç. Dr. Antonio Ubach Medina	<i>(Madrid Complutense Üniversitesi, İspanya)</i>
Doç. Dr. Ömer İşbilir	<i>(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)</i>
Doç. Dr. Rafael Carpintero Ortega	<i>(İstanbul Üniversitesi)</i>
Doç. Dr. Yaprak Türkân Yücelsin-Taş	<i>(Marmara Üniversitesi)</i>
Yard. Doç. Dr. Ebru Yener Gökşenli	<i>(İstanbul Üniversitesi)</i>
Yard. Doç. Dr. Juan Carlos Bayo Julve	<i>(Madrid Complutense Üniversitesi, İspanya)</i>
Yard. Doç. Dr. Leman Gürlek	<i>(İstanbul Üniversitesi)</i>
Yard. Doç. Dr. Maria Antonia Panizo Büyükkoyuncu	<i>(İstanbul Üniversitesi)</i>
Yard. Doç. Dr. Mehmet İlgürel	<i>(İstanbul Üniversitesi)</i>

LİTERA

Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi

Yurtdışı Temsilcilikler / Foreign Representations

Fransa Temsilcilięi
Representation of France

Prof. Dr. Colette FEUILLARD
University of Paris 5 Sorbonne

Cezayir Temsilcilięi
Representation of Algeria

Prof. Dr. Nacira ZELLAL
University of Alger 2

ABD Temsilcilięi
Representation of USA

Prof. Dr. Armando ROMERO
University of Cincinnati

Yunanistan Temsilcilięi
Representation of Greece

Doę. Dr. Catherine KIYITSIOGLOU-VLACHOU
University of Aristotle

Macaristan Temsilcilięi
Representation of Hungary

Doę. Dr. Toth REKA
University of Eötvös Lorand

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- El tren como símbolo de progreso/retroceso en las obras de Mariano Azuela** 1
Leman Gürlek
- Análisis del cuento “El perjurio de la nieve” de Bioy Casares:
género, cronotopos e influencias** 17
Mehmet İlgürel
- París y Berlín en *La Rosa Muerta* de Aurora Cáceres** 35
Julia Martínez González Karacan
- Larrañaga’nın Yolculuğu: Montevideo’dan Paysandú’ya,
İspanya Sömürgesi La Banda Oriental’den Uruguay Doğu Cumhuriyeti’ne** 45
Rivka Bihar
- La dimensión intercultural en los manuales de E/LE** 61
Angélica Alexopoulou
- La función del símbolo en los cuentos “Estío” y “El árbol” de Inés Arredondo** 77
Aglaiá Spathi
- Los personajes infantiles en los cuentos “Un niño” de Juan Bosch
y “En el fondo del caño hay un negrito” de José Luis González** 87
Angélica Larda
- Plutarco Elías Calles ve Mustafa Kemal Atatürk’ün
Reform Çalışmaları Arasındaki Koşutluklar** 95
Merve Usta