

Akademik dergi, Akademik kariyer...

Tasarım+Kuram ilk kez mayıs 1999'da yayın yaşamına katılmıştı. İkinci sayısı ancak bir yıl sonra; mayıs 2000'de çıkarılabildi. Bu üçüncü sayı ise 2003 tarihli. Demek ki yılda bir sayı sürekliliği bile henüz tutturulabilmiş değil. İlk çıkış tarihinin ardında bir yıldan fazla bir hazırlık çalışması olduğu da hatırlanacak olursa, yaklaşık beş seneyi geçkin bir süredir de yayın çabalarının sürdüğü görülür. Umutsuzluğa düşmeyen bu çabaların ardında daima genç akademisyen arkadaşlarımızın vazgeçilmez desteği oldu. Yayın yaşamının başlangıç yıllarında yaşadığımız sorunlar daha çok okuyucularımıza kendimizi duyurmak, kanıtlamak ve yazı temin etme içerikliydi. Bu dönemde ise dergimizi çıkarabilmek için kağıt temin etme çabalarında yoğunlaşmak zorunda kaldık.

Fakültemizin mütevazı bütçesi için yük olma sınırına gelen kağıt fiyatları, bizi sponsor aramaya yöneltti. Ancak ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik kriz bu olanağı da elimizden aldı. Geçmişte kurumumuzla ortak etkinliklerde desteklerini esirgememiş seçkin firmalar, ne yazık ki bu kriz ortamında aynı şans bulamadılar.

Zaman geçiyor ve yayınsız geçen her yayın dönemi bizi biraz daha hedefimizden uzaklaştırıyor...

Peki neydi hedefimiz? Yayın yönergemize göre yılda en az iki sayı çıkarmayı öngörmüştük. Bu öngörü "Hakemli Akademik Dergi" olmanın YÖK tarafından öngörülen temel özelliğidir ve şöyle tanımlanmaktadır; Ulusal hakemli dergi: "Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son beş yılda düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi." (www.yok.gov.tr)

İşte bu ulusal Hakemli dergi olma hedefimize gecikmeden ulaşmak istiyoruz. Peki neden? Kendi alanında asırlık geçmişiyle tek kurum olan üniversitemizin, pek çok alanda olduğu gibi Akademik Hakemli Dergi çıkarmada da öncülük etmiş olması bu kurumun doğal görevi ve kendi dinamiğinin doğal bir sonucu sayılması gerekir. Ayrıca yakın geçmişte, kurumumuzun değişik alanlardaki başarıları görmezliğe gelinerek salt "Science Citation Index" taramaları kaynak gösterilerek kurumun

layık olmadığı sıralara yerleştirildiği ve eleştirildiği de hatırlardadır. İşte bu açıdan da Akademik Hakemli Dergi çıkarmak ve başta genç Akademisyenler olmak üzere üyelerimize yayın olanakları sunmak Akademik bir görev de olmaktadır.

Öte yandan Doçentlik yönetmeliğinde ve başvuru koşullarında yapılan son değişiklikler göz önüne alındığında, yine konunun önemi ortaya çıkmaktadır (www.yok.gov.tr). Şöyle denilmektedir;

“Başvurulan doçentlik temel alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:

SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan endeksleri kapsamındaki dergilerde başlıca yazar olmak koşuluyla, bir özgün makale (editöre mektup, özet, kitap kritiği, teknik not ve tartışma hariç) yayınlamış olmak.”

Görüleceği gibi genç akademisyenlerin doçentlik başvurularında; yukarıda söylenilen “index”lere girmiş hakemli dergilerde en az bir özgün makale yayınlama koşulunun getirilmiş olması da hakemli dergi çıkarmanın önemini yeterince ortaya koymaktadır. Bu tür dergilerin genç akademisyenler açısından hem ürün vermelerini hem de çalışmalarını sergileyerek semerelerini alabilecekleri bir ortam hazırladığı kuşku götürmez.

Yukarıda değinilen indekslerden en az birine girebilmek için ise dergimizin düzenli olarak beş yıl iki sayı halinde çıkması gerekmektedir. Bu hedef başarıldığında genç akademisyenlerin özgün makaleleri doçentlik başvurularında doğrudan puanlamaya girme şansını elde etmiş olacaktır.

Kısaca söylenebilir ki, kurumumuzun aynı zamanda bir prestij yayını da olan tasarım+kuram'ın yayın yaşamındaki sürekliliğini sağlamak; bir yandan akademik yayın yaşamını canlı tutarak akademisyenleri ürün vermeye teşvik ederken, bir yandan da genç akademisyenlerin çalışmalarını, alanında uzman hakemlerin görüşleriyle sınama şansı yaratarak onların gelişimine katkıda bulunmaktadır. Ancak belki de bunlardan daha önemli olarak tasarım+kuram'ın yayın yaşamını sürekli kılmamızın; neredeyse kurumun genç akademisyen kadrolarının hızla gelişimini desteklemekle eşdeğer anlam taşıdığını söylemektir.

Bunu söylerken tasarım+kuram'ı çok fazla önemsemişimi asla düşünmüyorum. Tam tersine ona hak ettiği değerin verilmiş olacağına inanıyorum. Çünkü nasıl genç akademisyenler kurumumuzun geleceği ise, tasarım+kuram da bu geleceğin kurulmasına katkı sağlayan önemli araçlardan biridir. Bu nedenle tasarım+kuram her ölçek ve çevrede desteği hak etmektedir. Dergiye yazı vermekten, ona olanaklar sunmaya kadar... Bu desteği görmekten de mutluyuz.

Tasarım+kuram, bu yayın döneminde de mütevazı fakülte bütçesinin olanaklarıyla baskıya girdi. Bize bu olanakları sunan ve desteklerini esirgemeyen Sayın. Rektör Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin, Sayın Dekan İlgı Yüce Aşkun ve tüm dergi dostlarına, kurumumuzun gelecek genç kuşak akademisyenleri adına biz de teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Dileğimiz, gecikmeksizin "ulusal hakemli dergi" ünvanını kazanacağımız sayılarda buluşmak. Şimdiden merhaba....

Doç. Dr. Oğuz BAYRAKÇI