

Amaç ve Kapsam

AURUM Sosyal Bilimler Dergisi yılda iki kere yayımlanan (Haziran – Aralık) hakemli bir sosyal bilimler dergisidir. Derginin amacı sosyal bilimler ekseninde eleştirel araştırmalar, disiplinlerin sınırlarının dışına çıkan kuramsal tartışmalar ve ampirik analizler için bir tartışma platformu teşkil etmektir. *AURUM* disiplinler arası ve karşılaştırmalı çalışmaları teşvik etmektedir.

AURUM SBD derginin kapsam çeşitliliğini yansıtan özgün makale, kitap eleştirisi, eleştiri makalesi ve yorumlar yayımlanmaktadır. Dergi aynı zamanda özel tematik sayılar hazırlamak üzere konuk editörleri davet etmektedir. Her makale yayımlanmadan önce çift-kör hakemlik sürecinden gezer. *AURUM SBD* önceliği yayımlanan çalışmaların sosyal bilimler alanına özgün katkılar yapacak, güçlü, kuramsal ve/ ampirik niteliklere sahip olmasıdır.

Aims and Scope

AURUM Journal of Social Sciences is a peer-reviewed social science journal published biannually (June – December). The aim of the journal is to provide a forum for critical scholarship across the social sciences, for theoretical debates and empirical analyses that move away from narrow disciplinary focus. AURUM JSS strongly encourages interdisciplinary and comparative research.

AURUM JSS publishes original research articles, book reviews, review articles, and commentaries that reflect the diversity of the journal's scope. The journal also invites guest editors for special thematic issues. Each submission goes through a double blind review process. AURUM JSS policy is that published articles make original and strong theoretical and/or empirical contributions in their scholarly fields.

Yazışma ve İnternet Adresi / E-mail and website

e-mail: aurum@altinbas.edu.tr

web: <http://dergipark.gov.tr/aurum>

İletişim / Contact

Altınbaş Üniversitesi, Mahmutbey Dilmenler cad. No. 26, 34217 Bağcılar – İSTANBUL

Yayın Aralığı / Publication Frequency: Yılda 2 sayı – 6 ayda bir / *Published biannually – every 6 months*

Dil / Language: Türkçe – İngilizce / Turkish – English

Yazım Kuralları / Guide for Contributors

<http://aurum.altinbas.edu.tr/tr/sosyal-bilimler-dergisi>

Web tasarım & Görsel tasarım / Web Design & Visual Design

Yazgı CİHANGİR AYGÜN

Grafik Tasarım / Graphic Design

Ali KILIÇ, Sultan ÖZER

Dizgi / Typesetting

İdeal Kültür Yayınevi

Baskı / Print

Sena Ofset

Yayın Tarihi / Date of Publication

31 Aralık 2018

AURUM

SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES

Sahibi / Owner

Altınbaş Üniversitesi, Mütevelli Heyeti Başkanı
Altınbaş University, President of the Board of Trustees
Ali ALTINBAŞ

Genel Koordinatör / General Coordinator

Çağrı ERHAN

Editörler / Editors

Nur Banu KAVAKLI
Fatma ALTINBAŞ SARIGÜL

Editör Asistanı / Editorial Assistant

Irmak KİBAR

Yayın Kurulu / Editorial Board

Fulya EREKER
Ercan GEGEZ
Saim KILIÇ
Ahmet Cemil YILDIRIM

Uluslararası Danışma Kurulu / International Advisory Board

Uğurcan AKYÜZ, Yakın Doğu Üniversitesi	Cemal KAFADAR, Harvard University
Ali ALP, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi	Hasan KÖNI, Kültür Üniversitesi
Ayşegül ALTINBAŞ, Altınbaş Üniversitesi	Heinz-Peter MANSEL, Köln University
Barrie AXFORD, Oxford University	Antje NÖTZOLD, Chemnitz University
Ali DAYIOĞLU, Yakın Doğu Üniversitesi	Kaan H. ÖKTEN, Mimar Sinan Üniversitesi
Ahmet DIRISS, Tunis University	Çınar ÖZEN, Ankara Üniversitesi
Devrim ERBİL, Mimar Sinan Üniversitesi	Hasan PULAŞLI, Altınbaş Üniversitesi
François GEORGEON, EHESS	Alessandro QUARENGHI, Milan Catholic University
Boris JELEV, St.Cyril and St. Methodius University	Şükran ŞIPKA, Altınbaş Üniversitesi
Ahmet Kasım HAN, Altınbaş Üniversitesi	Alexandre TOURMAKINE, Orient- Institute

AURUM Sosyal Bilimler Dergisi, **İdealOnline veritabanı, Ulrich's Periodicals Directory, Neliti, Directory of Research Journals Indexing (DRJI), ResearchBib (Academic Resource Index), Index Copernicus, Asos Index, CiteFactor, ProQuest Central, ProQuest Turkey Database, International Institute of Organized Research (I2OR), Biblioteca IBT-CCG UNAM, Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), SOBIAD** gibi ulusal ve uluslararası indekslerde/veritabanlarında taranmaktadır.

AURUM Journal of Social Sciences is indexed in a number of national and international databases such as **İdealOnline, Ulrich's Periodicals Directory, Neliti, Directory of Research Journals Indexing (DRJI), ResearchBib (Academic Resource Index) and Index Copernicus, Asos Index, CiteFactor, ProQuest Central, ProQuest Turkey Database, International Institute of Organized Research (I2OR), Biblioteca IBT-CCG UNAM, Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), SOBIAD.**

Editörlerin Sorumlulukları ve Yükümlülükleri

AURUM editörleri, derginin yayımlanması kapsamında yürüttükleri tüm faaliyetlerde hesap verilebilirlik ilkesi çerçevesinde hareket etmekle yükümlüdürler. Editörlerin ana hedefi okuyucuların ihtiyaçlarına cevap vermenin yanında AURUM'un akademik niteliğini artırmaktır. Düşünce ve ifade özgürlüğünü desteklemek ve yayımlanan akademik içeriğin güvenilirliğini temin etmek başlıca görevleri arasındadır. Yayımcılık sektöründe yaşanan finansal zorluklar göz önünde bulundurulduğunda, AURUM'u ticari kaygılardan korumak, onun entelektüel ve etik standartlarından ödün vermesini önlemek editörlerin sorumluluğundadır. Editörler, gerekli olduğu durumlarda düzeltme, tekzip ya da özür yazısı gibi metinleri yayımlamayı peşinen kabul ederler. Dergi'nin okuyucuya karşı sorumluluğunun hassas bir mesele olmasına binaen AURUM editörlerinin okuyucuyu herhangi bir araştırma ya da akademik çalışmanın finansal destekçilerini açıklama mecburiyeti bulunmaktadır. Finansal destekçilerin, akademik bir çalışmanın üzerinde herhangi bir etkisi olması durumunda, okuyucu mutlaka bilgilendirilmelidir. Editörlerin akademik bir çalışmayı kabul ya da reddetme süreci öznel değerlendirmelere göre değil, nesnel standartlar çerçevesinde, çalışmanın özgünlüğü ve AURUM'un araştırma alanlarına uygunluğu bağlamında gerçekleştirilir. Makale gönderimleri tamamen demokratik esaslara göre yürütülür ve yapısal bir hata olmadıkça tüm başvurular değerlendirmeye alınır. Bir yazarın, çalışmasına ilişkin AURUM'dan kabul yazısı alması halinde, bu hakkı süreç içinde değişen/göreve yeni başlayan editörler tarafından geri alınamaz. Yazarlara, editoryal değerlendirmelere itiraz etmesini sağlayacak süreçlerin işletilmesi hakkı verilir. Editörlerin, AURUM'da yayımlanacak metinlerin yayımlanmasına dair bir kılavuz hazırlama mecburiyetine binaen AURUM, web sitesinde yer alan yazım kurallarının arkasında durmakla beraber bu kılavuzda herhangi bir değişiklik yapma hakkını mahfuz tutar.

Liabilities and Responsibilities of Editors

AURUM editors are obliged to be accountable for all kinds of activities they engage within the context of publishing the journal. Their main goal is set to respond the need of readers and authors while enhancing the academic performance of the journal. It is their duty to support freedom of opinion and ensure the reliability of the academic content. Considering the financial challenges in publishing sector, the editors are obliged to exclude impacts of any commercial concerns on AURUM not to sacrifice from its intellectual and ethical standards.

They accept in advance to publish any kind of corrections, refutations and excuses when required. The responsibility towards readers is a sensitive issue where the editors should inform about the funder of particular research or other academic work. If the financial supporters of particular research have any impact on a scholarly work, the reader must be informed. Editors' action to admit or reject a scholarly work must be free of subjective criterion but based on objective standards related to its uniqueness/originality and relevance to the research areas of AURUM. The process of receiving application shall be fully democratic where all applications to be considered unless major errors are observed. Once an author receives an acceptance of publishing from AURUM, his/her right cannot be withdrawn in case of an editor change within the process. The authors shall be given an opportunity to initiate an appeal process against any editorial discretion. As editors should offer a guidance of preparing the manuscripts, AURUM stands behind it's published 'style guide' and preserves it's right to make revisions.

İçindekiler / Contents

VII-X **Editörden / Editorial****Makaleler / Articles**

- 1-23 **Economic Growth and Public Debt in the Economic Globalization Era: An Empirical Investigation of Developing Countries**
Küreselleşme Çağında Ekonomik Büyüme ve Kamu Borcu: Gelişmekte Olan Ülkelere Dair Bir İnceleme
Barış KABLAMACI
- 25-41 **Anayasal Devletin Ortaya Çıkışının Sosyo-Ekonomik Temelleri ve Anayasal Devlette Toplumsal Azınlıklar**
Socio-Economic Foundations of the Emergence of the Constitutional State and Social Minorities in the Constitutional State
Mustafa ÇAPA
- 43-62 **Disciplining Intimacy: The Role of the Catholic Church in Everyday and Intimate Lives of Young Adult Latinos**
Mahremiyetin Kontrolü: Genç Yetişkin Latino Göçmenlerin Hayatlarında Katolik Kilisesinin Yeri ve Etkisi
Nur Banu KAVAKLI
- 63-70 **Pasolini Sinemasında Estetik ve Politik Arayışlar**
The Search for Aesthetics and Politics In Pasolini Movies
Janet BARIŞ
- 71-94 **Sağlık Kurumlarında Algılanan Kalitenin Marka Denkliği Üzerine Etkisinin İncelenmesi: Kayseri'de Özel Hastanelerde Bir Araştırma**
The Effect of Perceived Quality on Brand Equity in Health Institutions: A Research on Private Hospitals in Kayseri
Tuğba Gül BAYNAL DOĞAN, Sermed DOĞAN, Abdullah SOYSAL

Eleştiri Makalesi / Review Article

- 95-100 **Sovyet Avangardı İstanbul'da!**
Soviet Avant-Garde In Istanbul!
Fırat ARAPOĞLU

Kitap Eleřtirileri / Book Reviews

- 101-103 **Donald Quataert, Social Disintegration and Popular Resistance in the Ottoman Empire, 1881-1908: Reactions to European Economic Penetration, New York: New York University Press, 1983, xxii + 205 pages.**
Meral Leman ÜNAL
- 105-107 **Avrupa'nın Katli, 1918-1942: Siyasi Bir Tarih. Howard M. Sachar. Çev. Erdem Gökyaran, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2017, 430 Sayfa.**
The Assassination of Europe, 1918-1942: A Political History. Howard M. Sachar
Ersin EMBEL

Editörden

AURUM: Sosyal Bilimler Dergisi'nin üçüncü yayın yılının ikinci sayısında farklı disiplinlerden makaleler ve empirik araştırma yazınlarıyla sosyal bilimlere katkı sunacak değerli makaleler içeren bir sayı ile 2019 yılını karşılıyoruz. Yılda iki kere yayımlanan (Haziran – Aralık) ve hakemli bir sosyal bilimler dergisi olan AURUM SBD'nin amacı sosyal bilimler ekseninde eleştirel araştırmalar, disiplinlerin sınırlarını zorlayan kuramsal tartışmalar ve deneye dayalı analizler için bir tartışma platformu oluşturmaktır. Disiplinlerarası ve karşılaştırmalı çalışmaları öne çıkarmayı hedefleyen dergimiz, sosyal bilimler alanına özgün katkılar yapacak, güçlü, kuramsal ve/ veya deneye dayalı niteliklere sahip makale, kitap eleştirisi, eleştiri makalesi ve yorumlar yayımlamaktadır.

Üçüncü yılımızın ikinci sayısı, sosyal bilimler çatısı altında, ekonomi, hukuk, sosyoloji, siyaset bilimi, işletme gibi farklı disiplinlerden beş özgün makaleye ek olarak iki kitap inceleme yazısı ve bir sergi eleştirisini de bir araya getiriyor.

Barış KABLAMACI, 'Economic Growth and Public Debt in the Economic Globalization Era: An Empirical Investigation of Developing Countries' başlıklı makalesinde, 1970-2015 yılları arasını kapsamak üzere 72 az gelişmiş ve gelişmekte olan ülkenin kamu borcu ile ekonomik büyüme arasındaki nedensellik ilişkisini boylamsal veriye dayalı olarak incelemektedir.

Mustafa ÇAPA, 'Anayasal Devletin Ortaya Çıkışının Sosyo-Ekonomik Temelleri ve Anayasal Devlette Toplumsal Azınlıklar' başlıklı makalesinde geleneksel toplumdan modern topluma evrilen insan gruplarında ve ulus-devletlerde azınlık haklarının korunması gerekliliği konusunu hukuki çerçeve içinde değerlendirmektedir.

Banu KAVAKLI, 'Disciplining Intimacy: The Role of the Catholic Church in Everyday and Intimate Lives of Young Adult Latinos' başlıklı makalesinde evlilik hazırlığındaki Latino göçmenlerin hayatlarında Katolik Kilisesinin yerini incelemekte ve dinin, özellikle de mahremiyet söz konusu olduğunda, değişen etkisine odaklanmaktadır.

Janet BARIŞ, 'Pasolini Sinemasında Estetik ve Politik Arayışlar' başlıklı makalesinde dönemi, tarihi ve ideolojik yapısıyla kendinden sonraki sinemacılar için de ilham olabilmüş Pasolini sinemasının yol haritasını çıkararak ve kırılma anlarına işaret ederek, yönetmenin nasıl kendine özgü politik ve estetik bir yol oluşturduğunu gözlemlemeye çalışmaktadır.

Tuğba Gül BAYNAL, Sermed DOĞAN ve Abdullah SOYSAL, 'Sağlık Kurumlarında Algılanan Kalitenin Marka Denkliliği Üzerine Etkisinin İncelenmesi: Kayseri'de Özel Hastanelerde Bir Araştırma' başlıklı makalelerinde Türkiye'de Sağlıkta Dönüşüm Programı'nın 2003 yılında hayata geçirilmesi ile sağlık sektöründe yaşanan değişimleri incelemektedirler. Özel sağlık kurumlarının, sektörde ön plana çıkmak ve hizmet alıcıları nezdinde fark yaratmak için yeni arayışlara girmesini ve kurumlar rekabet avantajı sağlamak, marka farkındalığı oluşturmak, müşteri memnuniyeti yaratmak, marka bağlılığı sağlamak, karlılıklarını arttırmak, güçlü bir imaj yaratmak ve rakiplerinden farklı bir kurum haline gelmenin yolunun marka denkliliği kavramından geçtiğini tespit etmeleri ile yapılan uygulamaların hizmet alıcıları üzerindeki etkisini 4 özel sağlık kurumunda 260 kişi üzerinde yaptıkları araştırma ile incelemektedirler.

Eleştiri Makalesi bölümünde Fırat ARAPOĞLU, 'Sovyet Avangardı İstanbul'da!' başlıklı yazısında Sabancı Holding'in katkılarıyla S.Ü. Sakıp Sabancı Müzesi'nde açılan, Rus avangardı akımının Türkiye'deki en kapsamlı sergisi olarak düşünülen '*Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek*' sergisini yorumlamaktadır.

Ayrıca kitap incelemeleri kısmında Meral Leman ÜNAL, Donald Quataert'in, *Social Disintegration and Popular Resistance in the Ottoman Empire, 1881-1908: Reactions to European Economic Penetration* adlı kitabını ve Ersin EMBEL, Howard M. Sachar'ın, *Avrupa'nın Katli 1918-1942: Siyasi Bir Tarih* adlı kitabını ele almaktadırlar.

Önümüzdeki yıllarda yayın hayatına farklı dizinlerde aranılan bir yayın olarak devam etmeyi planlayan ve her geçen sayı yayınlar arası yerini sağlamlaştıran *AURUM: Sosyal Bilimler Dergisi*'nin, Türkiye'de sosyal bilim araştırmalarına ve akademik yayıncılık alanına katkılarının sürmesini diliyoruz.

Fatma ALTINBAŞ SARIGÜL, Altınbaş Üniversitesi, fatos.altinbas@altinbas.edu.tr

Nur Banu KAVAKLI, Altınbaş Üniversitesi, banu.kavakli@altinbas.edu.tr

Editorial

We are proud and delighted to be greeting 2019 with issue 2, volume 3 of *AURUM: Journal of Social Sciences*, that presents its readers with articles from a variety of social science disciplines. AURUM JSS has become one of the mostly preferred venues for original research articles that enrich the field and scholarly discussions. Published twice a year (June and December) as a peer-reviewed social sciences journal, *AURUM JSS* is aimed at providing a platform for critical social science research, theoretical discussions forcing disciplinary limits and interdisciplinary works. Targeted at highlighting interdisciplinary and comparative studies, our journal has been publishing articles, book reviews, critical reviews and commentaries with strong theoretical and/or empirical analyses that make original contributions to the field of social sciences.

The second issue in our third year brings together five original articles from a variety of disciplines under the roof of social sciences, ranging from economy and sociology to film studies, law and management. In addition to research articles, this issue presents two book reviews and an exhibition review.

In his article titled 'Economic Growth and Public Debt in the Economic Globalization Era: An Empirical Investigation of Developing Countries', Barış KABLAMACI examines the causal relationship between public debt and economic growth through a sample of 72 developing and less developed countries in a longitudinal manner covering 1970-2015 and applying the Toda-Yamamoto testing procedure.

The second article of the issue is by Mustafa ÇAPA and titled Socio-Economic Foundations of the Emergence of the Constitutional State and Social Minorities in the Constitutional State. In this article, the author reviews the transformation of human groups from traditional to modern societies, also taking into consideration the formation of the modern state in the process. He concludes that a constitutional state is a must for the protection of minority rights against the majority.

In 'Disciplining Intimacy: The Role of the Catholic Church in Everyday and Intimate Lives of Young Adult Latinos', Banu KAVAKLI investigates the impact of Catholicism on intimate relationships among young adult Latinos and examines whether the role of religion has changed for this particular group. The research shows that the authority of the Catholic Church is in decline, particularly when disciplining of intimate lives is concerned. Selective rejection of certain teachings of Catholicism is a diffused act of micro-level resistance to the established order. Believers use their own lived experiences and practical knowledge to interpret the teachings of the Church.

Janet BARIŞ's article, 'The Search for Aesthetics and Politics in Pasolini Movies', explores Pasolini's cinema from different standpoints ranging from political to historical and ideological. As a director inspiring both his contemporaries and followers, Pasolini managed to create his unique and poetic film language, even though his cinematography was not accepted by the establishment.

In their co-authored article 'The Effect of Perceived Quality on Brand Equity in Health Institutions: A Research on Private Hospitals in Kayseri', Tuğba Gül BAYNAL, Sermed DOĞAN and Abdullah SOYSAL analyze the effect of quality perceptions of health service customers on institutional brand equity. In order to

examine the effect of brand equity elements on institutional brand equity, they conduct a research with 260 health service purchasers in four different private health institutions in Kayseri, Turkey.

This issue's art review is dedicated to *The Russian Avant-garde. Dreaming the Future through Art and Design* exhibition, organized by Sakıp Sabancı Museum, featuring a comprehensive anthology of Russian art in early 20th century. Fırat ARAPOĞLU reviews the exhibition from multiple angles in his essay titled 'Soviet Avant-garde in Istanbul!'

We present our readers with two book reviews in this issue. Meral Leman ÜNAL reviews Donald Quataert's *Social Disintegration and Popular Resistance in the Ottoman Empire, 1881-1908: Reactions to European Economic Penetration* and Ersin Embel provides a thorough analysis of Howard M. Sachar's *The Assassination of Europe, 1918-1942: A Political History*.

We are dedicated to maintaining *AURUM: Journal of Social Sciences* as a sought-after venue for academic publishing with a sound and growing list of abstracting and indexing opportunities. *AURUM JSS* continues to serve as a milieu for original and high-quality works across all social science disciplines.

Fatma ALTINBAŞ SARIGÜL, Altınbaş University, fatos.altinbas@altinbas.edu.tr

Nur Banu KAVAKLI, Altınbaş University, banu.kavakli@altinbas.edu.tr