

## Değerli e-Şarkiyat Okurları,

Şarkiyat Araştırmaları Derneği olarak yayımladığımız akademik hakemli **e-Şarkiyat İlmî Araştırmalar Dergisi**'nin 5. yılın IX. sayısıyla (Nisan 2013) yine karşınızdayız. Derginin yayın hayatını sürdürürken, her bilimsel dergide olduğu gibi öncelikli hedefimizin, akademik çevrelere sosyal bilimler alanlarında nitelikli akademik makaleler sunmak olduğu bilinciyle yolumuza devam ediyoruz. Bu amaç doğrultusunda bir taraftan derginin yayını ile ilgili her türlü teknik zorlukları aşmaya çalışırken, diğer taraftan da zamanla yarışarak bize gelen yazıları hiçbir tesir altında kalmaksızın özenli bir şekilde editör ve hakem süreçlerinden geçiriyoruz. Bu konuda yayın ekibi arkadaşlarımızın özverili çalışmalarını belirtmek isterim.

Dergimizde ulusal ve uluslararası yazılara yer verdiğimiz gibi özelde de Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin sosyal, kültürel ve fikrî boyutunun gün yüzüne çıkması için bir takım yazıları da dergimizde yayınlamaya devam ediyoruz. Bu bağlamda bölgeye has âlimlerin biyografileri ilk sayıda olduğu gibi hemen her sayıda yer vermeye gayret ediyoruz. Ayrıca dergimizin her sayısında bölgenin tarihi, coğrafyası, edebiyatı vb. konuları ihtiva eden klasik Osmanlı metinlerine de mümkün olduğunca yer ayırmaktayız.

Dergimizin bu sayısına İranlı akademisyen Dr. Hadi Rezwan'ın "Bediuzzaman Said Nursi nezdinde Kur'an nazımının eşsizliğini" ele alan bir yazı ile başlıyoruz. Ona göre Said Nursi bu nazariyeyi özellikle İşaratu'l-İ'caz adlı eserinde bazı ayetlerin tefsirinde tatbik etmiştir. Ayrıca Said Nursi bu nazariyeyi risalelerin çeşitli yerlerinde de detaylı ve geniş bir şekilde açıklamaya gayret göstermiştir. Konunun detaylarını yazımızda bulacaksınız.

İkinci yazımız ezeli yazgı bağlamında ecel düşüncesini ele almaktadır. Halkımızın ezeli yazgı anlayışının kültürel formlarını araştıran bu yazıda yazarın ele aldığı esas konu, dinsel değerlerin algılanmasında başat bir yeri olan kültürel değerlerin etkileme gücünün sınırlarını belirleyebilmektir. Buna göre eğer anonim değerlerin izleri dikkatlice sürülebilirse, ezeli yazgı algımızı oluşturan kültürel kodların genel bir çerçevesi de çizilebilir.

Bunu hukukçu bir sufinin İbnu'l-Arabi müdafasını konu alan bir yazı takip etmektedir. Bu yazıya göre İbnü'l-Arabî, Fütuhât-ı Mekkiyye, Fusûsu'l-Hikem ve diğer eserlerinde yer alan bazı düşünceleri nedeniyle eleştirilmiş, hatta küfürle itham edilmiştir. İşte bu ithamlar karşısında Şa'rânî, *el-Yevâkîf* ve *'l-Cevâhir* isimli eserinde İbnü'l-Arabî'ye yapılan eleştirilerin bir nevi savunmasını yapmıştır. Bu ithamlar ve onlara verilen yanıtları bu makalede bulabileceksiniz.

Dördüncü yazımızda kişisel sorumluluk bağlamında Mevlana'da ezeli yazgı düşüncesi başlığıyla esas itibarıyla Mevlâna'nın insan özgürlüğü probleminde bakışını ele alınmaktadır. Bu bağlamda Mevlâna'nın, insanın dünya yaşamındaki serüvenini açıklarken, daha ziyade kader, ecel, rızık, misak ve ruhların yaratılmış olduğu meclisi ifade eden bezm-i elest gibi temel kavramların etrafında örülen bir hürriyet anlayışından hareket ettiği görülmektedir. Buna göre Mevlâna'nın, insanın yaptıklarından mutlak manada sorumlu olduğunu dikte eden bir düşünce geleneğini de yerleştirmeye çalıştığı ifade edilebilir.

Beşinci yazımız eş-Şevkanî'nin *el-Fevaid* adlı mevzu hadis kitabının metodolojik özelliklerini ele alan bir kitap tanıtım çalışmasıdır. Bu çalışmada *el-Fevaid*'de takip edilen metod, ele alınan konular, bu konulardaki hadislerin sayıları ve yazarın yararlandığı kaynaklar inceleme konusu yapılmıştır.

Altıncı yazımız 1898-1902 yıllarında Osmanlı'nın son dönemlerinde yayınlanmış olan Kürtçe dilini esas alarak yayın yapan ilk Kürt gazetesinin tanıtımı yapılmaktadır. Yazar, bu gazetenin geçirdiği tüm niteliksel dönüşümleri esas alarak siyaset bilimi ve tarihi disiplini içerisinde değerlendirmeye çalışmaktadır.

Son olarak da geleneksel hale getirmeye çalıştığımız "klasik metin" başlığı altında Ali Emir-i Amidi'nin Amid-i Sevda Mecmuası'nda yayınlanan "Vatan Muhabbeti, Sa'y ve Gayret, İlim" başlıklı Osmanlıca metnin latinize edilmiş şekli yer almaktadır. Bunun ardından Seyda-yı Mele İhsan Çağmar ile medrese eğitimi ve ondan sonra yaptığı imamlık görevi üzerine bir söyleşi yer almaktadır.

Bu derginin yayın hayatını sürdürmesinde önemli bir desteği olan Şarkiyat Araştırmaları Derneği yönetim kurulu üyelerine teşekkür ederim. Gerek araştırma yazılarıyla, gerekse bilimsel sorumluluğunu üstlenip hakemlik yaparak dergimize katkıda bulunan bütün saygıdeğer hocalarımıza şükranlarımı arz eder, bundan sonra da katkılarını beklediğimizi ifade etmek isterim. Derginin editör yardımcılığını üstlenen ve yazıların hakem süreçlerinin takibini özveriyle yerine getiren Yrd. Doç. Dr. Mehmet Bilen'e, derginin teknik sorumluluğunu deruhte eden Veysel Gürhan'a da teşekkür ederim.

**Prof. Dr. H. Musa BAĞCI**  
**e-Şarkiyat İlmî Araştırmalar Dergisi Editörü**