

Editörden

Akademik camiaya ve bilgi dünyamıza yeni ve mütevazı bir katkı sunmaya aracılık etmenin bir kez daha kıvancını duyuyoruz. Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi olarak çıkardığımız dergimiz bu sayısıyla birlikte dördüncü yılını tamamlamış oluyor. 2010 yılından bu tarafa kesintisiz şekilde her yıl iki sayı çıkarak yoluna devam eden dergimiz bu sayısıyla sekizinci sayısına ulaşmış bulunuyor. Bu vesileyle, dergimizin bu sayısına ulaşmasında emeği ve katkısı bulunan dekanlarımıza, yayın kurulu üyelerimize, akademisyen hoca ve arkadaşlarımıza mevcut yayın kurulumuz adına teşekkür ediyorum.

Dergimizin bu sayısında altı adet özgün makale, beş adet çeviri, beş adet de tanıtım ve değerlendirme yazısı yer aldı. Dergimizde açılış makalesi “Modern Ürdün Şiirinde Mitolojik Semboller ve Onların Kökenleri” şeklinde Türkçeleştirebileceğimiz Teysir Muhammed Ahmed ez-Ziyadat ve Dr. Harbi Ahmed Feyyâd ed-Debbûş’a ait Arapça makaledir. Yazarlar bu makalede modern dönemde Ürdün şiirinde yer alan mitolojik motiflerin anlam dünyasını aydınlatmaya yönelik bir çabaya girişmekte ve bu sembollerle Ürdün’deki katı siyasal ve sosyal durum arasındaki ilişkiyi irdelemektedirler. Çalışmada mitolojik sembollerin Ürdünlü şairlerin siyasal düzene yönelik eleştirel duygu ve düşüncelerinin bir ifade aracı olduğu belirtilmektedir. Dergimizin ikinci makalesi Ahmet Aydın’a ait olup “Bir Bibliyografya Denemesi: Şah Veliyyullah ed-Dihlevî’yi Konu Alan Çalışmalar” başlığını taşımaktadır. Yazar makalesinde Hint alt kıtasında yetişen önemli bir âlim ve düşünce insanı olan Şah Veliyyullah Dihlevî üzerine odaklanan bu güne kadar yapılmış çalışmaların bir bibliyografyasını ortaya koymaktadır. Yazar, bibliyografya oluştururken çalışmalarını “makaleler”, “kitaplar”, “tezler” ve “tercümeler” şeklinde dört sınıfta tasnif etmektedir. Bu alanda çalışacak olan akademisyenler için temel bir başvuru çalışması olmaya aday olan bu makale aynı zamanda Şah Veliyyullah’ı konu edinen çalışmaların tarihsel seyrine ve Veliyyullah’ı konu edinen çalışmaların yoğunlaştıkları alana dair bir incelemeyi de barındırmaktadır. Dergide yer alan üçüncü makale ise İskender Şahin tarafından kaleme alınan “İbn Düreyd’in *Cemheretu’l-Luga* Adlı Eserinin Tefsir İlmi Açısından Değerlendirilmesi” başlığını taşımaktadır. Yazar bu çalışmasında alfabetik olarak düzenlenmiş ilk Arapça sözlük olarak kabul edilen İbn Düreyd’e ait *Cemheretü’l-luga* adlı eseri incelemektedir. Yazar, eseri Kur’an ayetlerine geniş miktarda yer vermesi açısından filolojik tefsir örneği olarak ele alıp, referansları ve metodolojisi açısından incelemekte, aynı zamanda müellifin ulûmu’l-Kur’ân’a dair görüşlerini de tespitiye çalışmaktadır. Yazar çalışmasını ilgili eserde yer alan Kur’an ayetlerine dair bir dizinle bitirmektedir. Derginin dördüncü makalesi ise Ali Bayer’e aittir. Yazar “Değişen Toplumsal Yapıda Aile” başlıklı makalesinde “aile” olgusunu yaşadığı değişim ve dönüşümler açısından incelemeye tabii tutmaktadır. Modern zamanların aile üzerinde yaptığı değişimler, aile için oluşturduğu risklerle değerlendirilmekte ve

ailenin bu dönemdeki konumu tespate çalışılmaktadır. Dergide beşinci sırada yer alan makale “Sünnette Şahsa Özel Uygulamalar ve Bunların Bağlayıcılığı” başlığını taşımakta olup Fatma Aydın’a aittir. Hz. Peygamber’in söz ve uygulamalarının fıkıh ilmi açısından temel bir referans olarak kabul edilmesi bilinen bir husustur. Ancak onun uygulama ve fiillerinde dönemseller şartlar ve muhatabın durumunun etkisi ise tartışılan bir meseledir. Yazar, Usûlu Fıkıha dair bu meseleyi iki farklı örnek üzerinden incelemekte ve mezheplerin konu hakkındaki görüşlerine yer vermektedir. Dergimizde yer alan sonuncu makale ise Fatih Karataş’a ait olup “İslam Hukukunda İddet” başlığını taşımaktadır. Yazar bu çalışmasında boşanma ya da vefat gibi sebeplerle evliliği sona eren kadının başka bir evlilik yapmadan boşandığı şahsın veya ölen şahsın evinde beklemesi gereken süreyi ifade eden ve **İslam** aile hukukunun temel kavramlarından olan “iddet”i farklı yönleriyle incelemektedir.

Dergimizin çeviriler kısmında beş adet çalışma yer almakta olup bunlardan ilki Mehmet Ata Az ve Tamer Yıldırım’ın birlikte çevirdikleri son dönem önde gelen din felsefecilerinden John Hick’e ait *The Interpretation of Religion: Human Responses to the Transcendent* adlı metnin 190-201 sayfaları arasındaki “Gerçekdışıcılık/Nonrealism”e ait bölümdür. Çeviriler bölümünde ikinci sırada Ahmet Aydın’ın Basheer M. Nafi’nin “A Teacher of Ibn ‘Abd al-Wahhab: Muhammad Hayat al-Sindi and The Revival of Ashab al-Hadith’s Methodology” adlı makelesinin çevirisi, üçüncü sırada Nurullah Agitoğlu’nun bir önceki sayımızda ilk kısmına yer verdiğimiz Dr. İmadüddin Halil’in “Menâhicü’l-Müsteşrikîn fi’l-Dirâsâti’l-‘Arabîyyeti’l-İslâmiyye” adlı çalışmasının ikinci kısmının tercümesi, dördüncü sırada Kudret Savaş’ın Lars Johanson’dan çevirdiği “Rûmî and the Birth of Turkish Poetry” adlı makalenin çevirisi, beşinci sırada da Ömer Ali Yıldırım’ın Fahrettin er-Râzî’ye ait *Münâzarâtu Fahrettin er-Râzî* adıyla yayınlanan eserde yer alan ilk altı tartışmanın tercümeleri içeren çevirisi yer almaktadır. Tanıtım ve değerlendirme kısmında ise Nurullah Aktaş, M. Sait Uzundağ, Tamer Yıldırım ve İsmet Tunç tarafından yapılan kitap tanıtım ve değerlendirmesiyle İbrahim Baz’a ait Sempozyum tanıtım ve değerlendirme metnine yer verdik.

Bu vesileyle bir kez daha dergimizin bu sayısına katkıda bulunan hoca ve arkadaşlarımızı öne alarak tüm katkıda bulunanlara yayın kurumumuz adına şükranlarımızı sunuyorum.

Bir sonraki sayıda görüşmek dileğiyle ...

Editör