



Editörden...

TUHED'in dördüncü sayısını sunmaktan mutluluk duyuyoruz. Açık sisteme dâhil, Ulakbim dergipark projesinde yeralan, uluslararası, hakemli, akademik bir dergi olan TUHED tarih eğitimi/yazımı ve eğitim tarihi alanlarında inceleme, araştırma, kritik ve çeviri yazıları yayınlamaya devam etmektedir. Dergimizde benimsediğimiz "kör inceleme" süreci her sayının az makale ile çıkmasına neden olsa da akademik kaliteden taviz vermeden yolumuza devam etmemize imkân veriyor. Her sayı için ortalama 7 makaleden 2-3'ünün hakemlerimizce reddedilmesi sanırım buna ilişkin bir gösterge sunabilir.

TUHED'in bu sayısında bir araştırma makalesine, biri eğitim tarihi, biri tarih eğitimi, biri de tarihyazımı alanında üç inceleme makalesine, iki kitap kritiği yazısına, tarih eğitimiyle ilgili olarak bir eskiyazıdan (Osmanlı Türkçesinden) bir Almancadan çevire yer verdik. Toplam 8 farklı çalışmanın yer aldığı bu sayımızda da niteliği ön planda tuttuğumuzu gururla söyleyebiliriz. Bu çerçevede kıymetli yazıları ile bu sayıya katkı sağlayan Doç. Dr. Bahri Ata, Yrd. Doç. Dr. Banu Çulha Özbaş ve Eleni Filippidou, Dr. Namık Çencen ve Dr. Neval Berk, Dr. Tercan Yıldırım, Arş. Gör. Yunus Satılmış, Duygu Alphan, Murat Topçu'ya katkıları için teşekkür ederiz.

25-27 Haziran 2014'te Sakarya Üniversitesinin ev sahipliğinde yapacağımız "III. Uluslararası Tarih Eğitimi Sempozyumu" (ISHE 2014)'ün hazırlıkları tamamlanmak üzeredir. Tarih eğitimi/yazımı ve eğitim tarihi alanlarında çalışan 200 civarındaki akademisyen ve araştırmacının 160 civarında sunacağı bildiri ve gerçekleştireceği müzakerelerle Türkiye literatürüne büyük bir katkının sağlanmasını umut ediyoruz.

Son olarak tarih eğitimi alanında "Prof. Dr." olarak atanan dergimiz yayın kurulu üyesi İsmail Hakkı Demircioğlu'nu tebrik ederiz.

Dergimiz, siz değerli araştırmacılardan gelecek yazılar ile Türkiye'deki tarih eğitimi/yazımı/eğitim tarihi alanlarına katkısını sonraki sayılarında da devam ettirecektir.

Saygılarımızla,

TUHED Yayın Kurulu adına

Doç. Dr. Ahmet Şimşek