

Editörden

Nesibe Aydın Eğitim Kurumları tarafından yayımlanan *Eğitim ve Gelecek Dergisi* dördüncü sayısında sizinle buluşuyor.

Dergimizin dördüncü sayısında yer alan ilginizi çekebilecek çalışmalar:

Çocukların nasıl öğrendiklerine ve beyin fonksiyonlarının nasıl olduğuna yönelik yapılan son araştırmalar, öncelikli olarak eğitim koşullarını ve bu doğrultuda okul öncesi dönemde çocuklara verilen öğretim modellerini değiştirmektedir. **Helena Karabulut** tarafından hazırlanan “**Öğrenmenin Nöro Yapı Taşları: Okul Olgunluğunu Geliştirmek ve Öğrenme Güçlüğünü Aşmak**” başlıklı çalışmada, çocukların nöro-duyusal ve motor gelişimlerine, ayrıca çocuk gelişimine dahil olan okula hazır olma ve öğrenme güçlüklerinin etkilerini en aza indirmek için etkili yaklaşımlara yönelik yeni bakış açıları sunulmaktadır.

Okul öncesi eğitimi alan ve almayan çocukların bütün gelişim alanları açısından büyük oranda aralarında farklar olduğunu araştırmalar ve gözlemler ortaya koymaktadır. Bu yüzden ülkemizdeki çocukların okul öncesi eğitim alması toplumumuzun ve ülkemizin geleceği açısından oldukça önemlidir. **Emine Özdemir ve Burcu Sezginsoy Şeker** tarafından hazırlanan “**Uyum ve Hazırlık Çalışmalarının Matematik ve Hayat Bilgisi Kazanımları Açısından İncelenmesi**” başlıklı çalışmada, okul öncesi eğitim almanın uyum ve hazırlık sürecinde yer alan matematik ve hayat bilgisi kazanımlarını kazandırmayı hangi yönde etkilediğini ortaya çıkarmak amaçlanmıştır.

En son 2011 yılında gerçekleştirilen TIMMS sağlamış olduğu veri seti ile dünyada birçok araştırmacının dikkatini çekmiştir. Dünya genelinde 63 ülkenin katıldığı bu çalışma dördüncü ve sekizinci sınıf öğrencilerini kapsamaktadır. Türkiye 2011 yılında bu çalışmaya hem dördüncü hem de sekizinci sınıf düzeyinde ilk defa katılmıştır. **Eren Ceylan** tarafından hazırlanan “**Fen Öğrenme Alanlarındaki ve Bilişsel Alanlardaki Puanların Türkiye’de Bulunan Alt ve Üst Düzeydeki Okullara göre İncelenmesi**” başlıklı çalışmada, TIMSS sonuçlarına göre Türkiye’deki alt, orta ve üst düzey okulların, dördüncü ve sekizinci sınıf düzeyindeki öğrenme alanlarındaki ve bilişsel alanlardaki ortalama puanları incelenmiştir. Ayrıca belirtilen bu okullar soruları doğru cevaplayan öğrencilerin yüzdelere göre de incelenmiştir.

Dersler dikkatlice planlanır, yapılandırılır ve uygulanırsa olumlu sonuçlar almak kaçınılmaz olacaktır. Derslerin dijital kaynaklar kullanılarak işlenmesi ile öğrencilerin kısıtlı bir zaman içerisinde ilerlemesi doğrudan ilişkilidir. Teknolojinin öğrencilerin İngilizce öğrenmesini kolaylaştırdığı ve çabuklaştırdığı ise bilinen bir gerçektir. **Zeynep Munzur** tarafından hazırlanan “**Teknoloji Bizim Arkadaşımız: Teknoloji Kullanarak İngilizce Öğrenme Stratejilerini Öğretmek**” başlıklı çalışmada, teknoloji ile harmanlanmış bir dersin etkin bir şekilde işlenmesinin öğrenciler ve öğretmenler için olumlu sonuçlar gösterdiğini ortaya koymuştur.

Günümüzdeki mevcut bulgular doğrultusunda yeni öğretim yöntemlerinin geliştirilmesi sonucunda eğitim materyallerinde yeni formlar ortaya çıkmıştır. Multimedya ders kitapları da bu doğrultuda interaktif, multimedya ve hipermedya bileşenlerini kapsar. Basılı ders kitapları için onaylanmış pek çok değerlendirme araçları bilinmesine karşın acaba bu değerlendirme araçları elektronik kitaplar için de kullanılabilir mi? Çek Cumhuriyeti’nden **Jan Krotký ve Jarmila Honzíkóvá** tarafından hazırlanan “**Multimedya Ders Kitapları ve Öğretici Bölümlerin Analiz ve Değerlendirmesi**” başlıklı çalışmada multimedya ders kitaplarının hem teorik hem de uygulama boyutları incelenmiştir.

Son yıllarda web kullanıcılarının bilgiyi aktif bir şekilde oluşturabildikleri ve değiştirebildikleri Web 2.0 tabanlı internet teknolojilerinin artmasıyla web tabanlı işbirlikçi öğrenme stratejileri ortaya çıkmıştır. Web tabanlı eğitimde öğrenciler arasında işbirliği için kullanılan en popüler araçlardan birisi MediaWiki ortamıdır. **Gürcan Çetin, Rukiye Karakış ve Aydın Çetin** tarafından hazırlanan **“Anlamsal Wiki: Bilgisayar Mühendisliği Eğitiminde İşbirlikçi Öğrenme Ortamı İçin Bir Araç”** başlıklı çalışmada, bilgisayar mühendisliğinde işbirlikçi eğitim için Anlamsal Wiki ve MediaWiki ortamlarının fırsatları sunulmuştur.

Üniversite-sanayi işbirliği, bilgi çağının getirdiği önemli etkileşimlerden biridir. Üniversiteler, bu işbirliği sayesinde, öncelikle gelir kaynaklarını çeşitlendirmekte, kamu kaynaklarına olan bağımlılıklarını azaltmakta ve öğretim üyeleri, öğrenci ve araştırmacılarına çalışma alanları yaratmaktadır. **Seçil Dayıoğlu Öcal** tarafından hazırlanan **“Üniversiteler ve Teknokentlerde Eğitim alanında ARGE Projesi Yürüten Şirketler Arasındaki Sorunlar”** başlıklı çalışmada, Hacettepe, Ortadoğu Teknik ve Bilkent Üniversiteleri teknokentlerindeki eğitim ARGE şirketlerinin yöneticilerine göre; üniversite ile ARGE şirketleri arasındaki ilişkilerde karşılaştıkları sorunlar incelenmiştir.

Okul öncesi eğitim uygulamalarında belgeleme ile ilgili iki farklı söylem tartışılmaktadır: Güç söylemi ve katılımcı söylem. Güç söyleminde belgeleme öğrenciler ve öğretmenler üzerinde güç olarak görülür ve eğitim sürecini kontrol etmenin bir yolu olarak belgeleme modeli geliştirilir. Katılımcı söylemde ise pedagojik belgeleme öğretmenlerin kendi uygulamalarına daha derin bir anlayış geliştirme amacıyla yansıtıcı uygulamalarda bir araç haline gelir. Sırbistan’dan **Živka Krnjaja ve Dragana Pavlović Breneselović** tarafından hazırlanan **“Okul Öncesi Eğitimde Belgeleme”** başlıklı çalışmada her iki söylemin eleştirel analizi sunulmuştur.

Bestecilik eğitiminde son derece önemli olan eser analiz tekniği ve becerisi, bir besteci adayının kendinden önceki büyük bestecilerin eserlerini analitik olarak anlama ve kavrama becerisi kazandırır. **Metin Munzur** tarafından hazırlanan **“Bestecilik Eğitimi Bakımından Ulvi Cemal Erkin’in Keman Konçertosu’nun Formal Analizi”** başlıklı çalışmada, Ulvi Cemal Erkin’in genel anlamda bestecilik stili hakkında bilgi verilmiş ve Keman Konçertosu’nun formal bakımdan analizi yapılmıştır. Çalışmada ayrıca Erkin’in keman konçertosunu bestelerken kullandığı yöntemlerden bahsedilmiş ve bestecilik stili konusunda bilgi verilmiştir.

1819 yılında bestelenen Op. 106, Si Bemol Majör, piyano sonatı Beethoven’in besteciliğinin olgun dönemine denk gelir ve piyano edebiyatında icra edilmesi en zor eserlerden kabul edilir. **Levent Kuterdem** tarafından hazırlanan **“L.v. Beethoven’in op. 106 Piyano Sonatının Birinci Bölümünün Piyano Eğitimi Açısından Açıklamalı Analiz ve Karşılaştırılması”** başlıklı çalışmada, sonat formunun tarihsel süreç içerisinde hem form hem de armonik yönlerden 1819’lu yıllara kadar olan gelişim süreci incelenmiştir.

Dergimizin dördüncü sayısında değerli çalışmalarını paylaşan yazarlara ve görüşleriyle katkı sağlayan saygıdeğer hakemlere teşekkür ediyoruz. *Eğitim ve Gelecek Dergisi*, siz saygıdeğer akademisyen ve eğitimcilerin alanyazına katkı sağlayacak olan değerli çalışmalarınızı beklemektedir.

Gelecek sayıda buluşmak üzere...

Doç. Dr. Erten GÖKÇE

Eğitim ve Gelecek Dergisi Baş Editörü