

EDİTÖRDEN

Değerli Bilim İnsanları;

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi olarak çıkarmış olduğumuz KAREFAD'ın 4. sayısıyla karşınızdayız. Bu sayımızda altı yazımız bulunmaktadır.

Doç. Dr. Abdulselam ARVAS, “Dede Korkut Kitabı’ndaki ve Çağdaş Kırgız Türkçesindeki Bazı Ortak Kelimeler Hakkında” başlıklı makalesinde; Dede Korkut Kitabı’nda yer alan bazı kelimelerle Çağdaş Kırgız Türkçesinde yaşamaya devam eden bazı kelimeler karşılaştırmış ve bazı değerlendirmelerde bulunmuştur. Daha önce yapılan araştırmalarda Dede Korkut Kitabı’nın Türk halkları için çok önemli olduğu vurgulanmıştır. Yapılan karşılaştırma neticesinde, bu eserdeki kelimelerin hâlâ Çağdaş Kırgız Türkçesinde yaşadığı ve Türk milletinin kültürel arka planını yansıttığı görülmüş ve böylece Dede Korkut Kitabı’nın önemi bir kez daha ortaya çıkmıştır.

Doç. Dr. Mehmet Turgut BERBERCAN; “Yunan Adalarındaki Eski Türk Varlığının Edebî İzleri I: Midilli” başlıklı makalesinde, 2013 ve 2014 yıllarında yapılan seyahat notlarına dayanarak günümüzde Midilli’de halen ayakta durarak Türklüğün millî mirasını, adadaki kültür izlerini örnekleyen değerlere resimler ve belgeler sunarak dikkat çekmektedir. Osmanlı İmparatorluğu idaresinde yaklaşık 450 yıl boyunca Türk hakimiyetinde kalmış Midilli adasında bulunan ve Türk varlığının birer izi olarak varlığını devam ettiren filoloji, tarih, edebiyat, halk bilimi, mimarî vs. açısından ortaya çıkarılıp incelenmeye muhtaç kültür yadigarları görsel malzeme ile tanıtılmaya çalışılmıştır.

Doç. Dr. Barış TAŞ, “Coğrafya Öğretiminde Sorgulayıcı Bir Materyal: Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS)” başlıklı makalesinde; Coğrafya eğitiminde kullanılan bilişim teknolojilerinden biri de Coğrafi Bilgi Sistemlerinin (CBS) bir eğitim materyali olarak sorgulayıcı nitelikleri üzerinde durmaktadır. CBS yardımıyla güncel verilerden yola çıkılarak çeşitli haritalar üretilebilmektedir. CBS teknolojisi ile hazırlanan haritalar, veri tabanındaki değişikliklere bağlı olarak güncellenebilmekte, bu da öğrencilerin coğrafi olayları sorgulayabilmesine olanak tanımaktadır. CBS teknolojisi ile hazırlanan haritalar, öğrencilerin ilgi ve dikkatini çekebilecek niteliktedir. Çünkü CBS teknolojisi, kullanıcıların aktif katılımına dayanmaktadır. Sınıf ortamında bu teknolojinin kullanımı, coğrafya konularının daha kolay anlaşılmasına ve derslere ilginin artmasına yardımcı olacaktır.

Dr. Yasin Coşkun, “Kıbrıs Sorunu Üzerindeki Türk-Yunan Diyalogunun Başarısızlığı (1966-67) ve İngiliz Politikası” başlıklı makalesinde; Kıbrıs sorununun çözümünde Türk-Yunan diyaloglarının Kıbrıs tarihi açısından önemli bir yer tutmakta olduğunu, dünya kamuoyunda Türk-Yunan görüşmelerinin her zaman önemli olay olarak karşılandığını vurgulamış, 1966 ve 1967 yıllarındaki başarısız diyalogların Kıbrıs sorununa çözüm aramadaki yöntemi olumsuz etkilediğini belirtmiştir. Bu makale 1966 ve 1967 yılları arasındaki Türk-Yunan barış çabalarının ve Britanya’nın bu süreçteki rolünü incelemektedir.

Arş. Gör. Gönül Türkan Demir, “Tarihsel Süreçte Vilayet Meclis-i Umumileri Ve Çankırı Örneği Üzerine Bir Değerlendirme” adlı makalesinde; öncelikle Tanzimat Döneminden Cumhuriyet Dönemine kadar Osmanlı Devletinin mahalli idare yapılanması hakkında bilgi vermiş, Çankırı Vilayet-i Meclis-i Umumisi örneği incelenerek bu meclislerin önemi açıklamıştır. Çankırı adlı yerel gazetede bulunan görüşme metinlerinden yola çıkarak meclisin çalışma sistemi anlaşılmaya çalışılmıştır. Bu çalışmada yerel Çankırı gazetesinin 1926 – 1928 yılları arasında yayınlanmış olan 22 nüsha kullanılmış ve Çankırı’nın maarif, nüfus memurları ve müfettişleri, sağlık, ziraat, matbaa ve genel konuların ön plana çıktığını tespit etmiştir. Bu çalışma, hem Çankırı Vilayet Meclis-i Umumisinin çalışma tarzının hem de Çankırı’nın o dönemdeki sosyal yapısının anlaşılması açısından önem arz etmekte olup Çankırı yerel tarihi ile ilgili yapılan çalışmalara katkı sağlayacaktır.

Arş. Gör. Ahmet Serdar Arslan, Halk Kültürü ve Zenginleştirilmiş Kitaplar: Digital Araçlarla Zenginleştirme Araçlarını Örneklerle Değerlendirme “E-Anagnosis” başlıklı çeviri makalesinde; dijital kitapların (e-kitaplar) kullanımı aracılığıyla, özellikle de zenginleştirilmiş ve üç boyutlu e-kitaplar aracılığıyla, halk kültürünün tasarımı ve yaygınlaştırılmasını ele almıştır. Bu çalışmanın halk bilimi çalışmalarına katkı sağlayacağını düşünüyoruz.

Dergimizin bu sayısına katkıda bulunan bütün yazarlara çok teşekkür ederim. Bundan sonra çıkaracağımız 5. Sayıda buluşmak üzere hepimize saygılar sunarım. 5. Sayımız için yazılarınızı bekliyoruz.

Prof. Dr. Mehmet BEŞİRLİ
Editör