

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7- 8
AURATİK HIRSIZIN TARİHSEL SERMAYES <i>HISTORICAL CAPITAL OF AURATIC ROBBERİ/ Seval Şahin</i>	9-30
TÜRK EDEBİYATINDA AYDIN SORUNSALI:OYA BAYDAR'DA SÜREKLİLİK, KOPUŞ VE YENİDEN KURGULAMA <i>THE PROBLEMATIC OF INTELLECTUAL IN TURKISH LITERATURE: INVARIABILITY, ISENGAGEMENT AND RECONSTRUCTION/ Cumhuri Aslan</i>	31-51
ANTİK YUNAN'DA BİYOLOJİK EVRİM DÜŞÜNCEİ <i>CONCEPT OF BIOLOGICAL EVOLUTION IN ANCIENT GREECE/ Arzu Demirel</i>	53-60
ION POLİSLERİNİN PERS İSTİLASINA KADAR YAKINDOĞU DEVLETLERİYLE İLİŞKİLERİ <i>THE RELATIONSHIP BETWEEN IONIAN POLEIS AND THE OTHER STATE OF ANCIENT NEAR EAST BY THE PERSIAN OCCUPY/ Fatma Sevinç Erbaşı</i>	61-76
JAPON MODERNLEŞMESİ BAĞLAMINDA İKİ SOSYOLOJİK ÇÖZÜMLEMENİN KARŞILAŞTIRILMASI <i>THE COMPERATION OF TWO SOCIOLOGICAL ANALYSIS IN THE CONTEXT OF MODERNIZATION OF JAPAN/ Mehmet Devrim Topses</i>	77-84
12 EYLÜL 2010 REFERANDUM SÜRECİNİN TÜRKİYE'DEKİ YAZILI BASINDA SUNUMU <i>THE PRESENTATION OF SEPTEMBER 12 (2010) REFERENDUM PROCESS İN THE TURKİSH PRESS / Levent Yaylagül-Cengiz Çiçek</i>	85-120
TÜRKÇE DEYİMLER SÖZLÜKLERİNE ALINMIŞ, DEYİM OLMAYAN KİMİ SÖZ ÖBEKLERİNE İLİŞKİN BİR DEĞERLENDİRME <i>AN ASSEMENT ABOUT SOME PHRASES WHICH ARE NOT IDIOM BUT ARE LOCATED IN TURKISH IDIOM DICTIONARIES/ Necmi Akyalçın</i>	121-142
İSPANYA'DAN BİR KARA ROMAN: PLENILUNIO <i>A HARD BOILED NOVEL FROM SPAIN: PLENILUNIO / Nil Ünsal</i>	143-151

- KLASİK GİTAR İÇİN YAPILMIŞ TÜRKÜ DÜZENLEMELERİNDE VE
BESTELERDE BAĞLAMA ÇALIM TEKNİKLERİ
*THE TECHNIQUES OF PLAYING BAGLAMA IN THE REGULATIONS
OF FOLK SONGS WHICH ARE DONE FOR GUITAR
AND COMPOSITIONS/ Tolgahan Çoğulu* 153- 165
- YUSUF VE ZÜLEYHA HİKÂYESİNİN
EPİZOT TAHLİLİ VE MOTİF YAPISI
*EPISODIC ANALYSIS OF THE TALE OF YUSUF AND ZÜLEYHA AND
ITS PATTERN STRUCTURE/ Okan Alay* 167-180
- GELENEKSEL KADIN GİYİMİ KESİM TEKNİĞİNDE MODANIN ETKİSİ
*THE EFFECTS OF FASHION IN THE CUTTING TECHNIQUE OF
TRADITIONAL WOMAN'S CLOTHING/ Yüksel Şahin* 181-185
- ÇOK YÖNLÜ BİR FİKİR ADAMININ GEÇMİŞE BAKIŞI:
SABAHATTİN EYUBOĞLU VE TARİH
*A VERSATILE THINKER: SABAHATTİN EYUBOĞLU, PAST
AND HISTORY / Ümüt Akagündüz - Seval Yınılmez Akagündüz* 187-206
- KAĞIZMANLI ÂŞIK CEMÂL HOCA'DA EĞİTİM
*THEME OF EDUCATION IN THE WORKS OF MINSTREL
CEMAL HODJA OF KAGIZMAN/ Esra Uslu* 207-219