

## İÇİNDEKİLER

<i>folklor/edebiyat'tan /</i> <b>Metin Turan</b> .....	7
Türk Destanlarında Merkezi Kahraman Tipinin Tipolojisi / <b>Ülkü Kara Düzgün</b> .....	9
Çokkültürlü Bir Toplumda Antropolojinin Önemi / <b>Mustafa Çarpur</b> .....	47
Kültürel Üretim Mekânlarında Bir Aracı: İhap Hulusi Görey / <b>G. Senem Gençtürk Hızal</b> .....	67
Rehberlik ve Psikolojik Danışma Kuramlarının Felsefi Temelleri / <b>Gürsen Topses</b> .....	93
Çanakkale Yöresi Yörüklerinin "Türkmen" Algısına Yönelik Bir Saha Çalışması / <b>Şeref Uluocak - Cumhur Aslan</b> .....	107
Şıga Naoya'nın "Manazura" Öyküsü İle Halikarnas Balıkçısı'nın "Denizin Oğlu" Öyküsünün Karşılaştırmalı Yapısal ve Tematik Değerlendirmesi / <b>Oğuz Baykara</b> .....	145
Bilimin Rehberliğinde Değişimden Yana Olan Pozitivist Bir Düşünür: Mehmet Emin Erişirgil / <b>Nuray Karaca</b> .....	145
Gündelik Yaşamda Selamlaşma ve Yemek Görgü Kurallarının Toplumlardaki Farklılaşması / <b>Müge Demir</b> .....	165
Geç Bronz Döneminde Kıbrıs-Myken (Akha) İlişkileri / <b>Ahmet Gözlü</b> .....	187
Kıbrıs'ta Kurulan Askeri İttifaklar ve Özellikleri / <b>Soyalp Tamçelik</b> .....	199