

Editörden

Değerli Okuyucular,

Yayımlanan özgün makaleler ve uluslararası ölçütlere uygun yayın ilkeleri sayesinde ülkemizin bilimsel ve akademik alanda yüz akı hâline gelen Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi'nin 32 (8/4) sayısını yayımlamaktayız. Dergimizin bu sayısı da (tıpkı önceki sayılarda olduğu gibi) birbirinden değerli bilim insanlarının farklı alanlarda yazmış oldukları özgün makaleleri içermektedir.

Değerli Okuyucular,

Eski Uygur Dönemi, tarihimiz, dilimiz, edebiyatımız, sanatımız, kültürümüz, uygarlığımız... açısından büyük önem taşımaktadır. Eski Türk yaşayış ve inanışının yanı sıra farklı dinlerin, dillerin ve alfabelerin şekillendirdiği Eski Uygur Dönemi'nde birbirinden değerli eserlerin vücuda getirildiği bilinmektedir. Bu dönemde dine, dile ve edebiyata ait eserlerde somut kavramların yanında soyut kavramların da işaretlendiği; Türkçenin başta din, dil ve edebiyat olmak üzere farklı alanlarda terim seviyesinde kavram işaretlerine kavuştuğu görülür. Eski Uygur Dönemi'nde yaşanan gelişmeler, değişmeler ve elde edilen kazanımlar güzel sanatlar alanında da (başta resim, heykel ve musiki olmak üzere) kendisini göstermiştir.



Dergimizin bu sayısının “Kapak”, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfalarının tasarımlarını hazırlayan Sanat Danışmanımız, engin bilgi ve birikim sahibi Levent ALYAP da Eski Uygur Dönemi’ne ve Uygurlara dikkat çekmek amacıyla MIK 6368 koduyla bilinen, Maniheist Uygur Dönemi’ne ait minyatürlü el yazması sayfasının görüntüsünü bilişim teknolojilerini kullanarak modelledi ve dergimizin bu sayısı için kapak olarak hazırladı. (ALYAP’ın çalışmasını hazırlarken Albert von Le COQ tarafından yayımlanan 1913 tarihli *Chotscho, Facsimile-Wiedergaben Der Wichtigeren Funde der Ersten Königlich Preussischen Expedition Nach Turfan in Ost-Turkistan* (Berlin) ve 1923 tarihli *Die Buddhistische Spätantike Mittelasiens, Die Manichäischen Miniaturen* (Berlin) adlı eserlerden yararlandığını da belirtmek gerekir). Dergimizin İçindekiler kısmında bulunan ve ALYAP tarafından hazırlanan tasarım ise esas itibarıyla Uygur Dönemi’ne ait kâğıda yazılı (Kök)türk harfli belgelerden birinin (TM 332) görüntüsünü yansıtmaktadır.

Değerli Okuyucular,

Makaleleriyle dergimize katkı sağlayan seçkin ve saygın bilim insanlarına, bilim ve hakem heyetine, yayın kuruluna, sanat danışmanımıza, dergimizin okurlarına, dinlenme gruplarına, Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi’nin ve Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Derneğinin “emektarları”na teşekkür eder; makalelerin ilgililerine yararlı olmasını ve Türklük bilimi alanına katkı sağlamasını dilerim.

Prof. Dr. Cengiz Alyılmaz

