

İÇİNDEKİLER

<i>folklor/edebiyat'tan / Metin Turan</i>	7-8
'Kültürel Kimlik' ve 'Kültürel Adaptasyon' Kavramları Çerçevesinde Malatya Romanlarının Müzik Pratikleri MUSIC PRACTICES OF MALATYA ROMANIES WITHIN THE FRAMEWORK OF 'CULTURAL IDENTITY' AND 'CULTURAL ADAPTATION' CONCEPTS / Zafer Kılıçer - Banu Mustan Dönmez	9-45
Tohum ve Toprak Metaforu Üzerinden Bir Olağanüstü Doğum Ritüeli: - AN EXTRAORDINARY BIRTH RITUAL BY USING THE SEED AND SOIL METAPHOR: WHEAT BOYS, LENTIL GIRLS Buğday Oğulları, Mercimek Kızları / Meral Salman	47-59
Psikolijik Danışma Sürecinde "Kendini Kabul" ve "Savunucu Davranış" Kavramlarının Felsefi ve , Psikolojik Boyutları THE PHILOSOPHICAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF SELF-ACCEPTANCE AND DEFENSIVE BEHAVIORS / Gürsen Topses	61-72
Ruhsatı'nın Şiirlerinde Metinlerarası Bağlamda Halk Hikayeleri FOLK STORYS FROM THE POINT OF INTERTEXTUALITY IN RUHSATİ'S POEMS / Kadriye Türkan	73-84
Kriminoloji Teorileri İle Beyoğlu Rapsodisi'ne Dokunuş TOUCHING BEYOĞLU RAPSODY WITH THEORIES OF CRIMINOLOGY / Murat Cem Demir	85-96
Estetik Etkinlikte Yazar-Kahraman İlişkisi Bağlamında O Topraklar Bizimdi Adlı Romanın Analizi THE ANALYSIS OF NOVEL NAMED THOSE LANDS WERE OURS IN THE THE CONTEXT OF RELATIONSHIP BETWEEN AUTHOR AND PROTAGONIST IN THE AESTHETIC EVENT/ Tülin Arseven	97-104
Martin Crimp ve Postdramatik Tiyatro: Mutluluk Cumhuriyetinde MARTİN CRİMP AND POSTDRAMATIC THEATRE: IN THE REPUBLIC OF HAPPINESS / Dilek İnan	105-118
Karacaoğlan'ın Şiirinde Sapmalar DEVIATIONS IN KARACAOĞLAN'S POEMS / Yıldız Yenen Avcı	119-129
Karşılaştırmalı Edebiyatta Metinlerarasılığın Yeri ve Murathan Mungan'ın 'Dumrul ile Azrail' Hikayesinde Metinlerarası Bir Yaklaşım THE STEAD OF INTERTEXTUALITY IN COMPARATIVE LITERATURE AND AN INTERTEXTUAL APPROACH TO MURATHAN MUNGAN'S STORY 'DUMRUL AND AZRAIL' /Medine Sivri-Selin Özkan	131-144

Fikret Demirağ'ın Şiirlerinde Yinelemelen TYPES OF REPETITION IN FİKRET DEMİRAĞ'S POEMS / Hatice Kayhan	145-155
Kemal Ateş'in Yapıtlarında Gecekondulaşma Olgusu SQUATTING FACT IN THE WORKS OF KEMAL ATEŞ / Efnan Dervişoğlu	157-178
Serik Adına Dair CONCERNING THE NAME "SERİK" / Mustafa Oral	179-184
Öğretmen Adaylarının Değer Tercihleri VALUE PREFERENCES OF CANDIDATE TEACHERS / Nevin Akkaya	185-198
Müzik Topluluklarındaki Bireylerin Grup İçindeki Rollerinin, Müzikal Başarı Üzerindeki Etkisi THE IMPACT OF INDIVIDUALS' ROLES IN MUSIC COMMUNITIES WITHIN GROUPS ON MUSICAL SUCCESS/ Burcu Avcı.....	199-215
Yeni Osmanlılar Tarihi (Histoire Des Jeunes Ottomans) D'Ebüzziya Tevfik: Mémoires Ou Récit Historique? THE HISTORY OF NEW OTTOMANS, EBÜZZİYA TEVFİK: MEMORIES AND THE HISTORY OF STORY / Banu Öztürk	217-224
Amerika Birleşik Devletleri'nde Çocuk Müzeleri: Miami Çocuk Müzesi Örneği CHILDREN'S MUSEUM IN UNITED STATES OF AMERICA: THE INSTANCE OF MIAMI CHILDREN'S MUSEUM / Ceren Karadeniz	225-240
TYPOGRAPHIC AND CALLIGRAPHIC FORMS IN EXLIBRIS DESIGN Eslibris Tasarımında Tipografik ve Kaligrafik Formlar / Özden Pektaş Turgut	241-248
Ana Maria Matute'nin Olgunluk Dönemi İssız Cenet'te İmgeler ve Düşündürdükleri IMAGES IN ANA MARIA MATUTE'S MATURITY-PERIOD NOVEL THE DESOLATE HEAVEN AND WHAT IT MAKES ONE THINK ABOUT/ Şebnem Atakan	249-256
Yitirdiklerimiz Çok Yönlü Bir Kültür Adamı, Sanatçı Cemil Demirsipahi'nin Ardından / Nail Tan	257-260
Romancı, Halk Kültürü Araştırmacısı Süleyman Kazmaz / Nail Tan	261-263