

Editörden

Yaratıcı Drama Dergisi'nin 13. cilt 1. sayısı ile sizlerle buluşmanın sevincini yaşıyoruz. Yayın kurulumuz bu sayıdan itibaren haziran ve aralık ayı olarak belirlenen yayımlanma zamanını ocak ve temmuz olarak değiştirme kararı almıştır. 2018 yılından itibaren dergimiz ocak ve temmuz aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanmaya devam edecektir.

Gün geçtikçe yaratıcı drama alanında yapılan çalışmaların artması dergimize gelen makale sayısını ve niteliğini arttırarak bizleri mutlu etmekte. Bu sayımızda yaratıcı drama, tiyatro ve eğitim gibi çeşitli disiplinlerde dokuz yeni çalışma ile sizlerle. Dergimizin bu sayısında; Ömer Çetinkaya, Ömer Adıgüzel'in **Yaratıcı Drama ve Absürd Tiyatro**, Aylin Çallıoğlu Çalışkan ve Zeki Özen'in **Hidroelektrik Santrallerin Çevresel Etkilerinin Yaratıcı Drama Yöntemiyle İşlenmesi**, Alev Çelik Bayramoğlu ve Songül Başbuğ'un **T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Dersinin Yaratıcı Drama Yöntemi ile İşlenmesine İlişkin Öğrenci Görüşleri**, Selen Korad Birikiye'nin **Kadınların Tarih Boyunca Suskunluğuna İki Örnek: Sessizlik ve Ophelia**, Ayşe Didem Konate ve Derya Atalan Ergin'in **Ergenler İçin "Gelecek Beklentisi Farkındalık Eğitimi" Programının Etkinliğinin Sınanması**, Tuba Çay Sağlam ve Nami Eren Beştepe'nin **Yaratıcı Drama Yöntemiyle Farklı Kültürleri Tanıma ve Bir Arada Yaşama Çalışmaları**, Fatih Kıvanç Erdoğan ve Sema Baş'ın **Özel Gereksinimli Birey Farkındalığının 4-6 yaş Çocuklarına Kazandırılması**, Nazife Tosun ve Kenan Demir'in **Minik Ayaklar Geri Dönüyor**, Efe Levent'in **Fu Manchu Hayatta mı? Tayvan'da Yaşayan Beyazlar Arasında Cinsellik ve 'Sarı Tehlike' Stereotipleri** başlıklı makalelerini okuyacaksınız.

Dergimizin 13. cilt 1. sayısını yaratıcı drama alanında yapılan yeni çalışmalar açısından değerlendireceğinizi umuyor ve yayınlarımızı takip etmenizi diliyoruz. Bu sayımızı çalışmalarıyla destekleyen yazarlarımıza, titizlikle değerlendirme yapan hakemlerimize ve emeği geçenlere çok teşekkür ediyor, sizlerin de çabamıza ortak olmanızı bekliyoruz. Yaratıcı drama alanına katkı sağlamak amacıyla yapılacak yeni araştırma ve projelerin yer alacağı 2018 yılının ikinci sayısında buluşmak dileğiyle...

Dr. Ferah Burgul Adıgüzel

Editör

Editorial

We are pleased to meet you with the first issue of the 13th volume of *Creative Drama Journal*. Since the publication of this issue, editorial board have decided to change the publication time as June and December as January and July. From 2018 onwards, our publication will continue to be published twice a year, in January and July.

Increasing the number of works done in the field of creative drama over the years and increasing the number and quality of articles coming to our journal has made us happy. We are here with nine new works in various disciplines such as creative drama, theater and education. In this new issue of our journal you will have a chance to read these articles; ***Creative Drama and Absurd Theatre*** by Ömer Çetinkaya and Ömer Adıgüzel, ***Processing of Environmental Impacts of Hydroelectric Power Plants by Creative Drama Method*** by Aylin Çallıoğlu Çalışkan and Zeki Özen, ***Student Views on The Republic of Turkey Revolution History and Kemalism with Creative Drama Method*** by Alev Çelik Bayramoğlu and Songül Başbuğ, ***Two Examples of Silence of Women Throughout History: Silence and Ophelia*** by Selen Korad Birikiye, ***“Future Expectation” Awareness Training for Adolescents with Creative Drama Method*** by Ayşe Didem Konate and Derya Atalan Ergin, ***Works of Living Together and Recognizing Different Cultures through Creative Drama Method*** by Tuba Çay Sağlam and Nami Eren Beştepe, ***Bringing Special Needs Individual Awareness to 4-6 Aged Children*** by Fatih Kıvanç Erdoğan, Sema Baş, ***Tiny Feet Are Returning*** by Nazife Tosun and Kenan Demir, ***Is Fu Manchu Still Alive? Sexuality and Yellow Peril Stereotypes Among White Expatriates in Taiwan*** by Efe Levent.

We hope that you will note Volume 13, Issue 1 of our Journal with regards to literature and wish you follow our publishing. We would like to thank to our authors, meticulous referees, and those who have made efforts, and also hope you appreciate our efforts. See you in the next issue of 2018 to introduce you the new research and projects contributing to the creative drama.

PhD. Ferah Burgul Adıgüzel

Editor