

## EDİTÖRDEN

Değerli Bilim İnsanları,

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi olarak, farklı disiplinlerden makaleleri dergi çatısı altında buluşturup üniversitelerin bilimsel bilgi üretmek ve paylaşmak gibi asli görevlerinden birini yerine getirmede önemli bir katkı sağlayacağını düşündüğümüz dergimizin Haziran 2016 tarihli ilk sayısını yayınlamanın heyecan ve mutluluğunu yaşamaktayız. Hakemli akademik bir dergi olan Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi; sizlerden gördüğü ilgi ve destekler sayesinde dil, edebiyat, tarih, sosyoloji, antropoloji, arkeoloji, felsefe, psikoloji, sanat tarihi gibi sosyal bilimlerin birçok alanında yazılan bilimsel çalışmaların buluşma yeri olmayı hedeflemektedir. Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanacak dergimizin akademi dünyasında nitelikli, uzun soluklu bir hamle olacağına kuşukumuz yoktur.

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi'nin ilk sayısı kısa sürede farklı üniversitelerden bilim insanlarının katkılarıyla sosyal bilimlerin birçok alanından bilimsel nitelikli makaleler içermektedir. Bu sayıda edebiyat, dil, tarih, sosyoloji gibi disiplinlerden özgün, bilimsel ve alanına katkı sağlayan çalışmalarla yayın hayatına başlıyoruz. İlk sayımızda tarih alanından Ulvi Keser'in Yunan ve Amerikan belgelerine dayanarak ele aldığı makalesi yer almaktadır. Nevnihal Bayar'ın sözlükler üzerine yaptığı çalışma ile Muharrem Yıldız-Yusuf Özsoy'un Bartın ağzının derleme sözlüklere yaptığı katkıların incelendiği çalışmalar, dil /dilbilim alanına kıymetli katkılar sağlamaktadır. Sosyolojiden Ümmet Erkan, "şarkiyatçılık" ve "garbiyatçılık" kavramlarının felsefi ve tarihsel arka planlarını ele alırken, Yüksel Yıldırım ise güncel toplumsal bir mesele olarak 15 Temmuz girişiminin tarihsel ve sosyolojik boyutlarını Kemal Tahir'in kavramsallaştırmaları üzerinden değerlendirmektedir. Türk edebiyatından

üç çalışmanın yer aldığı bu sayımızda Emel Koşar, şair Metin Altıok'un *Gerçeğin Öteyakası* adlı kitabındaki şiirlerini modernite ve tarih perspektifinden değerlendirmektedir. Tuğba Teke tarafından yazılan "Yahya Akengin'in Şair Kimliği ve Poetikası" ile Fevzi Yetkin'in Necip Fazıl'ın "Hasene Bacı" adlı hikâyesinin kaynağı ve şekilci dindarlık eleştirilerini değerlendirdiği çalışmalar, ilk sayımızda yer alan makalelerdir.

Dergimizin kurulması ve yayın hayatına başlamasında bizlere daima olumlu yaklaşımları ile her türlü desteği veren Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Ramazan Kaplan'a, Sayın Dekanımız Prof. Dr. H. İbrahim Delice'ye, dergimizin ilk sayısında emeği geçen tüm dergi ekibine, makaleleriyle bizlere katkı sağlayan bilim adamlarına ve hakem heyetine sonsuz teşekkürlerimi sunarken, 2. sayımızla aydınlatıcı, ilgi çekici, bilime katkı sağlayan makalelerle, nitelikte bir adım daha ileri giderek yayın hayatını sürdüreceğine dair inancımı paylaşmak isterim.

**Yrd. Doç. Dr. Macit BALIK**  
**Editör**