

EDİTÖRDEN

“Ne adamlar var!.. Bana soruyorlar. ‘Sen ne marka makineyle fotoğraf çekersin?’ diye. Fotoğraf makineyle mi çekilir! Şimdi en iyi, en gelişmiş daktilo bende olsa en büyük yazar ben mi olurum! Roman daktiloyla mı yazılır! Arkadaş (gözleriyle kalbini göstererek), fotoğraf burayla, burayla çekilir. Ben Singer dikiş makinesiyle bile fotoğraf çekerim... Şunlara bak. Alıyorlar Leica’yı, Canon’u, Nikon’u ellerine, yola düşüyorlar. Bir köylü mü gördüler. Dur! İki şipşak, tamam... Koyun sürüsü mü gördüler. Dur! İki şipşak, tamam... Çadır mı gördüler. Dur! İki şipşak, tamam... Ben bir çobanın fotoğrafını çekeceksem, onunla oturmalıyım, birlikte yemek yemeliyim, gece çadırında kalmalıyım... Onu tanımalıyım. Fotoğrafını ancak ondan sonra çekebilirim.” (http://www.sabah.com.tr/Yazarlar/tamer/2009/02/02/iki_fotograf_albumu).

Bu satırlar, ülkemizin yetiştirdiği önemli fotoğrafçılardan birisi olan Ara Güler’e ait. Sayın Güler’in ifadelerini bilimsel çalışmalara uyarlıysak; bilim insanlarının, bilime ve bilimsel çalışmalara bakışlarının son derece içten, tutkulu, sevgi dolu ve derinlemesine olması gerektiğini söyleyebiliriz. İşin özü; **yapılan işi mükemmel yapmak**. Daha ileriye gitmenin ve en iyiyi yakalamanın biricik yolu bu.

Değerli okurlarımız. Nihayet 2013-4. sayımızı yayımladık ve süreci yakaladık. Temennimiz, gelecekte dergiyi zamanında yayımlayabilmek ve hedeflediğimiz indekslere girmek ve oralarda kalıcı olmak. Bunun yolunun çok çalışmak ve kaliteli iş yapmaktan geçtiğini biliyoruz ve sabırlı davranıyoruz. Nasıl ki her insanın yaşantı kazanma sürecinde iyi insan olması bekleniyorsa, bizim de bir sonraki sayı da daha iyi olma amacımız var. Bu amaca ulaşmanın tek yolu, sizlerin bizi desteklemenizdir. Bu sayımızda, üç yurt dışı, bir yurt içi kaynaklı makale yer almaktadır. Yurt dışı makaleler engelli bireylerle ilgili iken, yurt içi makale Olimpiyat Oyunları ile ilgilidir. Her zamanki gibi keyifli okumalar dileyerek, görüş ve eleştirilerinizi beklediğimizi paylaşmak isteriz.

Saygılarımızla...

Gıyasettin DEMİRHAN
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü