

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7-8
KÜLTÜREL BİR MEKÂN OLARAK ÇERMİK HAMAMI / <i>CERMİK BATH AS A CULTURAL VENUE</i> / Rezan Karakaş	9-20
HİTİT MİTOLOJİSİNDE TANRILARIN YER ALTINA İNİŞİ <i>DESCENT TO THE UNDERWORLD OF GODS</i> <i>IN HITTITE MYTHOLOGY</i> / Kurtuluş Kıymet	21-34
RÜYA KARDEŞLİĞİ <i>DREAM FELLOWSHIP</i> / Ayşe Yıldırım-Avdo Karataş	35-56
ÇUKUROVA TÜRKÜLERİNDE TURAÇ <i>TURAÇ IN ÇUKUROVA FOLKSONGS</i> / Esra Özkaya	57-70
GÖK TANRI'NİN TEMSİLCİLERİ: KORUYUCU KUŞLAR <i>REPRESENTS OF SKY GOD:</i> <i>PROTECTIVE BIRDSI</i> / Gülşah Yüksel Halıcı	71-81
KİMLİK / LERİN SEYRİNE BİR KEŞİF <i>A DISCOVERY TO THE JOURNEY</i> <i>OF IDENTITY'S</i> / Mine Gözübüyük Tamer	83-99
KIRGIZİSTAN MEZAR ZİYARETLERİ <i>MAZAR WORSHIP IN KYRGYZSTAN</i> / Barış İşçi Pembeci	101-112
NEVŞEHİR YÖRESİ YERLEŞİM ADLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME <i>AN EVALUATION ON PLACE NAMES IN THE PROVINCE OF NEVŞEHİR</i> / Bayram Durbilmez - Fatma Tekin	113-133
NİYAZİ BERKES VE BAYKAN SEZER'İN SOSYOLOJİ ANLAYIŞLARINDAKİ UYGARLIK KAVRAMININ "MEDENİYETLER ÇATIŞMASI" KURAMI BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI <i>COMPARISON OF NİYAZİ BERKES AND BAYKAN SEZER'S</i> <i>UNDERSTANDING OF CIVILIZATION IN THE CONTEXT OF THE CLASH OF</i> <i>CIVILIZATION THEORY</i> / Mehmet Devrim Topses	135-142

POPÜLER ROMAN VE MELODRAM KAVRAMLARI ÇERÇEVESİNDE
MUAZZEZ TAHSİN BERKAND VE SARMAŞIK GÜLLERİ
*MUAZZEZ TAHSİN BERKAND AND HER NOVEL
"SARMAŞIK GÜLLERİ" (THE RAMBLERS) IN RESPECT TO THE
TERMS POPULAR NOVEL AND MELODRAMA / Ayfer Yılmaz141-172*

OĞUZ TANSEL'İN DERLEYİP YAZDIĞI MASAL KİTAPLARINDA YER ALAN
SÖZVARLIĞI ÖĞELERİNİN İNCELENMESİ
*THE EXAMINATION OF VOCABULARY ELEMENTS
PRESENT IN FAIRY TALE BOOKS COMPILED AND
WRITTEN BY OGUZ TANSEL / Sedat Sever - Sedat Karagül.....173-188*

SOME SIMILAR AND PARALLEL POINTS BETWEEN THE TURKIC
LEGENDARY "CREATION" AND SIMILAR TEXTS OF JAPAN
*TÜRKLERİN YARATILIŞ EFSANESİ İLE JAPONLARIN
BENZER METİNLERİ ARASINDAKİ BENZER
VE PARALEL NOKTALAR / Mehmet Kara-Ersin Teres.....189-196*

VICENTE BLASCO IBAÑEZ'İN "BAHARLAR AÇARKEN"
ADLI ROMANINDA İLKBAHAR
*THE SPRING IN VICENTE BLASCO IBAÑEZ'S
NOVEL BETWEEN ORANGE TREES / Şebnem Atakan.....197-204*

YAZILI GÖRÜNTÜ SANATI
*THE ART OF THE WRITTEN IMAGE /
Johanna Drucker - Çeviren: Melike Taşcıoğlu205-220*

19. YÜZYIL TÜRKİSTAN ŞAİR ve TARİHÇİLERİNDEN
MÛNİS HAREZMÎ (1778-1829) ve ESERİ: FİRDEVSÜ'L-İKBÂL
*19th CENTURY TURKESTAN POET and HISTORIAN MUNIS
AL-KHWARAZMI (1778-1829) and HIS WORK: FIRDAWS AL-IQBAL /
Hayrullah Kahya221-236*

ORTAÇAĞDA LİRİK VE MODERN BİR ŞAİR: FRANÇOİS VİLLON
*FRANÇOİS VILLON: A MODERN AND LYRICAL
POET IN THE MIDDLE AGES / Mustafa Kol..... 237- 248*