



Intermedia International e-journal 2017 Güz/Aralık Sayısına hoş geldiniz. Akademik çalışmaların literatüre kazandırılmasının yanında, akademisyenlerin ve araştırmacıların var olan çalışmalardan faydalanması noktasında akademik dergilerin öneminin bilinciyle Intermedia International e-Journal'ın 7. sayısını yayınlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

Dergimizin 7. sayısında, hakem değerlendirmeleri sonucunda seçilen iletişimin farklı alanlarını ve unsurlarını ele alan sekiz makaleye yer verdik.

Makalelerin ilki ***“Türkiye’deki Dergilerde QR Kod Kullanım Pratiklerini Belirlemeye Yönelik Bir Alan Araştırması”*** başlıklı çalışmasıyla **Prof. Dr. Celalettin Aktaş, Arş. Gör. Berk Çaycı ve Arş. Gör. Ayşegül Elif Çaycı**’ya aittir. Yazarlar, çalışmalarında QR Kod teknolojisinin Türkiye’deki basılı dergilerde kullanım pratiklerini belirlemişlerdir.

İkinci makale ***“Online Labour Activism in Turkey: An Analysis of the Web-Based Activism Capacities of The Alternative Media and the Labour Union”*** başlıklı çalışmasıyla **Doç. Dr. Fulya Şen**’ e aittir. Yazar, çalışmasında aktivistlerin web sitelerini mobilizasyon araçları olarak ne ölçüde kullandıklarını, alternatif medyanın ve işçi sendikalarının web sitelerinin çevrimiçi izleyici arasında nasıl bir alternatif bir kamusal alan yarattığını ve aktivistleri çevrimiçi ve çevrimdışı eylemlere katılmak için nasıl teşvik ettiğini ortaya koymaktadır.

Üçüncü makale ***“Kimlik ve Bellek Ekseninde Sosyal Medya Anlatıları”*** başlıklı çalışmasıyla **Dr. Ömer Cemile Tekgöz**’e aittir. Yazar, çalışmasında sosyal medyanın anlatıda dönüştürdüğü yönleri, kimlik ve bellek ekseninde eleştirel bir bakış açısıyla ortaya koymayı konu edinmiştir.

Dördüncü makale ***“Dijital Aktivizm Platformu Change.Org’da Başarıya Ulaşmış Kampanyalara Yönelik Bir Çalışma”*** başlıklı çalışmasıyla **Prof. Dr. Ece Karadoğan Doruk** ile **Ayda Akbıçak**’a aittir. Yazarlar, çalışmalarında en çok tercih edilen dijital aktivist platformlardan biri olan Change.org incelemiş ve sitede ilan edilen başarıya ulaşmış projelerin ilk 30 adedi çeşitli başlıklar altında değerlendirmişlerdir.

Beşinci makale, ***“No Time For Reading, Addicted to Scrolling: The Relationship Between Smartphone Addiction and Reading Attitudes of Turkish Youth”*** başlıklı çalışmalarıyla **Esra**

**Çizmeci'**ye aittir. Yazar, çalışmasında Türk gençlerinin okumaya yönelik tutumları ile bağımlılık düzeyinde akıllı telefon kullanımları arasında bir bağlantı olup olmadığını araştırmıştır.

Dergimizin yer alan diğer bir makale **“Medikal/Estetik Televizyon Programlarının Muhafazakâr Kadın İzleyici Alımlamasına Yönelik Bir Etnografik Çalışma”** başlıklı çalışmasıyla **Gülhan Gündoğdu'**ya aittir. Yazar, çalışmasında televizyon kanallarında yayınlanan medikal/estetik konulu sağlık program içeriklerinin, kendini muhafazakâr kimlik altında konumlandırıan kadın izleyiciler tarafından nasıl alımlandığını ve bu yöndeki tüketim davranışlarının nasıl değiştiğini, ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Dergimizin yedinci makalesi **“Hz. Muhammed: Allah'ın Elçisi Filminin Mecidi Sineması Bağlamında Analizi”** başlıklı çalışmasıyla **Hatice Gökçe'**ye aittir. Yazar, çalışmasında kültürel bir çalışma alanı olarak genelde sinema, özelde İranlı yönetmen Mecid Mecidi sinemasının yeni ve özgün bir dil kurduğu ön kabulüyle bir tahlil yapmaktadır.

Dergimizin sekizinci ve son makalesi, **“Yeni Medyada Troller Ve Trollük Kültürü”** başlıklı çalışmalarıyla **Ayşe Büşra Yılmaz** ile **Cem Işıkddoğan'**a aittir. Yazarlar, çalışmalarında troll kültürünü incelemişler ve trol kültürünü takip edenlerin sayısının giderek arttığını tespit etmişlerdir.

Dergimizin 7. sayısına özgün çalışmalarıyla katkıda bulunan tüm yazarlara, gönderilen makaleleri büyük bir titizlikle değerlendiren hakemlerimize ve dergimizin yayına hazırlanmasına emek veren tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkürü bir borç biliyor ve 7. sayımızı keyifle okumanızı diliyoruz.

Bir sonraki sayımızda yeniden görüşmek umuduyla...

Sevgi ve Saygılarımızla,

Prof. Dr. Celalettin AKTAŞ (Editör)