

## İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / <b>Metin Turan</b> .....	7- 8
Gaziantep'te Bir Kültürel Mekân Olarak Mutfak/ <b>Z. Nilüfer Nahya</b> .	9-24
Menengiçten Şuruba: Gaziantep'te İçecek Kültürü/ <b>Pelin Yılmaz</b> .....	25- 39
Baharat Mekânları: Antalya'da Yerel ve Turistik Baharatçılar/ <b>Meryem Mudara</b> .....	41-58
Halkın Kahramanı Nasraddin Hoca Timur'a Karşı/ <b>Mustafa Duman</b> .....	59-70
Günümüzde Tokat İlinde Çarık Yapımı / <b>Melda Özdemir</b> .....	71-85
Hülya Doğan Popüler İslami Yazında Kadın Bedeni: Kadınlara Anlatılan "Fitne"/ <b>Hülya Doğan</b> .....	87-108
René Goscinny'nin "Küçük Pıtırıcık" Serisi ile Rıfat Ilgaz'ın "Bacaksız" Serisinde Ailede ve Okulda Çocuğa Uygulanan Şiddete Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım/ <b>Medine Sivri-Zeynep Çiftçi</b> .....	109-130
Erkeğin Penceresinden Kadının Sisli Dünyasına Bakış: Meddah Hikayelerinde Kadın/ <b>Gülçin Tanrıbuyurdu</b> .....	131-144
Osmanlı Devlet Salnamelerinde Katolik Ermeniler (1847-1918) / <b>Canan Seyfeli</b> .....	145-182

«Şimdi»ye Musallat Olan «Gelecek»:

Geleceğin Hortlakları ve 3D Modernlik/ **Mevlüt Özben** ..... 183-194

Mikail Bakhtin'in Dostoyevski Okuması Paralelinde

Ahmet Hamdi Tanpınar ve

Huzur Romanı'na Bakmak/ **İlkay Demirkürek** ..... 195-206

Neşet Günal'ın İzinde Türk Ressminde Tarımda Kadın İmgesi:

Sosyolojik Bir Çözümleme / **Nadide Karkıner- Mehmet Ecevit**..... 207-243

Bugünü Sorgulayan Çağdaş İspanyol

Çocuk ve Gençlik Edebiyatı / **Aslı Odabaşı Kuşgöz** ..... 245-252

Sözlük Hazırlayanlara Duyuru / **Ahmet Z. Özdemir** ..... 253-261

Biyografik Romanlardan Hareketle "Kişisel Tarih

Toplumsal Tarih midir?" Sorunsalı Üzerine

Bir Değerlendirme / **Muhsine Helimoğlu Yavuz**..... 263-276

Evliya Çelebi Seyahatname'sine Göre Şurahbil/ **İlhami Gökçen** .....277-280