

ÖNSÖZ

GEPHYRA Türkiye’de bir ilki gerçekleştirmek ve bunu gelenekselleştirmek amacıyla yayın hayatına girmektedir. Bu dergi Türkiye Eskiçağı’nın öncelikli olarak yazılı kaynaklarının basım ve dağıtımının Türkiye’de yapılacağı ilk yayın organı olacaktır. Avrupa üniversite ve bilim akademilerinin Küçük Asya yazılı malzemelerine yoğun olarak yönelişleri ve bu malzemeleri uzun süreli projeler çerçevesinde yayım işine başlamaları 19. yy’ın ikinci yarısına rastlar. Eğer bugün Avrupa’nın önde gelen ülkelerinde Eskiçağ Tarihi, Klasik Arkeoloji ve Klasik Filoloji sahalarındaki bilgi birikimi ve bilimsel sonuçlar en üst seviyeye ulaşmışsa, bunda Epigrafi ve Nümizmatik gibi temel disiplinlerde zamanında kurulan ve kurumsallaştırılan uzun süreli ve birçoğu hâlâ devam eden projelerin büyük rolü olmuştur. Türkiye’de ise bu tür projelere, söz konusu tarihi malzemelerin kaynak ülkelerinden biri olmasına karşın, akademik ilgi 21. yy’ın başlangıcında bile maalesef hâlâ kişisel ilgi ve çaba faaliyetini aşmaya muvaffak olamamıştır. Bu nedenle de Türk akademik hayatından her an silinip kaybolma tehlikesi mevcuttur. 78’i aşkın Türk üniversitesinin sadece üçünde Klasik Filoloji temelli Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü bulunmakta, bunlardan da sadece birinde Epigrafi–Nümizmatik ağırlıklı öğretim ve araştırma faaliyeti (1998’den beri) sürdürülebilmektedir. Epigrafi ve Nümizmatik ile uğraşan (Papyroloji ile uğraşan yok!) bilim insanı sayısı ise Türkiye’de henüz iki elin parmak sayısına ulaşmış değildir. Bunlardan da sadece birkaçı uğraşmalarını, yukarıda belirtildiği üzere, kişisel çabalarıyla ve içinde buldukları maddi–manevi olumsuz koşullara katlanmayı göze alarak, sürdürebilmektedirler.

GEPHYRA (Köprü) böyle bir zamanda ve böyle bir ortamda uluslararası bilimsel işbirliği ile yayın hayatımıza girmektedir. Türk ve yabancı meslektaşlarla Epigrafi, Nümizmatik, Arkeoloji ve Tarihi Coğrafya sahalarındaki uluslararası işbirliğini ve dayanışmayı yoğunlaştırmak ve bu sahalarda ele geçen öncelikli olarak yeni belgeleri makul bir hızla ve uluslararası düzeyde yayımlamak derginin amaçları arasındadır. Bilindiği üzere Türkiye, ilgili temel disiplinlerin malzemeleri için henüz bir *eldorado* niteliği taşımaktadır. Müze depoları bilimsel çalışma bekleyen malzemelerle tıka basa doludur. Onbinlerce malzeme ören yerleri ve kırsal kesimlerde keşfedilmeyi beklemektedir. Derginin bir diğer amacı, bu sahalarda Türkiye’de araştırma yapan meslektaşların monografilerini, özellikle genç bilim insanlarının doktora çalışmalarını, uluslararası bilimsel kriterleri göz önünde tutarak, GEPHYRA MONOGRAFİ DİZİSİ’nde yayımlamaktır. „Stadiasmus Patarensis. Itinera Romana Provinciae Lyciae“ (S. Şahin – M. Adak) bu serinin ilk monografisi olacaktır. Bunu yakın bir gelecekte İmparator Anastasius’un Ordu Reformu’na (F. Onur) ve Likya Birliği Gümrük Yasası’na ilişkin doktora çalışmaları (B. Takmer) vb. izleyecektir. Monografiler Türkçe, İngilizce, Almanca ve Fransızca yayımlanabilecektir. Dergi GEPHYRA’nın dili İngilizce, Almanca, Fransızca ve İtalyanca olup, her makaleye kısa bir İngilizce özetin yanı sıra Türkçe daha ayrıntılı bir özet eklenecektir. Ayrıca dergimizde bilimsel tanıtma ve eleştiri yazıları da yer alabilecektir.

Böylece, derginin editörleri olarak, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri sahasında Türkiye’de çalışma yapan yerli–yabancı tüm bilim insanları arasında bir köprü ve buluşma platformu sağlayacağımıza ve özellikle Türkiye’de bilimsel bir boşluğu dolduracağımıza inanıyoruz. Ümidimiz, kişisel özveriye dayalı bu girişimimizin kurumsallaşarak kalıcı ve bilime yararlı olmasıdır. Son olarak GEPHYRA’nın yayımlanmasında büyük emeği geçen, Ege Yayınları’nın sahibi sayın Ahmet Boratav’a içten teşekkürlerimizi sunarız.