

Akdeniz-sanat dergisi

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını

Akdeniz-sanat dergisi'nin amacı bilim ve sanat alanında çalışan bilim ve sanat insanlarının bilgi ve birikimlerini ortaya koymaları ve bunu bilim ve sanat dünyası ile paylaşmalarını sağlamaktır. Hakemli bir dergidir. Hakemlerin incelemesi sonrasında üç hakemden en az ikisinin onayını alan yazılar yılda iki kez Mart ve Kasım aylarında yayımlanır. Yazıların gönderilme ve onayın alınması aşamasında hakem ve yazarların isimleri en az beş yıl gizli tutulur. Dergide yayımlanan yazılardaki görüşlerden yazarları sorumludur.

Akdeniz-Sanat Dergisi Web İncelemesinde Tarandığı Web Sayfaları:

1. <http://www.hacettepe.edu.tr/duyuru/detay.php?ku=1663>
http://www.hacettepe.edu.tr/duyuru/rekduy/syk_240309.pdf
2. <http://www.sanatteorisi.com/Makaleler.asp?sayfa=Oku&id=400>
3. <http://www.pdfqueen.com/pdf/or/orta%C3%A7a%C4%9F-t%C3%BCrk-sanat%C4%B1/2/>
<http://www.akdeniz.edu.tr/gsf/gse/asd.pdf>
4. <http://www.yyu.edu.tr/calismaayrinti.aspx?sicilno=3882&adsoyad=Ara%FE.G%F6r.Dr.%20%20%20Ela%20%20%20TA%DE>
5. <http://www.ttk.org.tr/index.php?Page=GelmekteOlanSureliYayinlar>
6. <http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/cv.asp?bassec=M%FCzik&kisi=87>
7. <http://arkeo.fenedebiyat.akdeniz.edu.tr/akademik-personel.i34.ars-grv-bilsen>
<http://arkeo.fenedebiyat.akdeniz.edu.tr/akademik-personel>

Mediterranean-art journal

Publication of Akdeniz University Faculty of Fine Arts

The objective of **Mediterranean-art journal** is to provide opportunities for the artists and scholars to present and share their knowledge and experience concerning the fields of art. It is a biannual refereed journal published every March and November. The manuscripts are forwarded to three referees. Acceptance for publication becomes possible upon the approval of at least two referees. The names of the authors and referees are kept confidential at least for five years. The responsibility for the opinions expressed in the published manuscripts belongs to the authors.

Mediterranean-art journal is indexed by the following web sites:

1. <http://www.hacettepe.edu.tr/duyuru/detay.php?ku=1663>
http://www.hacettepe.edu.tr/duyuru/rekduy/syk_240309.pdf
2. <http://www.sanatteorisi.com/Makaleler.asp?sayfa=Oku&id=400>
3. <http://www.pdfqueen.com/pdf/or/orta%C3%A7a%C4%9F-t%C3%BCrk-sanat%C4%B1/2/>
<http://www.akdeniz.edu.tr/gsf/gse/asd.pdf>
4. <http://www.yyu.edu.tr/calismaayrinti.aspx?sicilno=3882&adsoyad=Ara%FE.G%F6r.Dr.%20%20%20Ela%20%20%20TA%DE>
5. <http://www.ttk.org.tr/index.php?Page=GelmekteOlanSureliYayinlar>
6. <http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/cv.asp?bassec=M%FCzik&kisi=87>
7. <http://arkeo.fenedebiyat.akdeniz.edu.tr/akademik-personel.i34.ars-grv-bilsen>
<http://arkeo.fenedebiyat.akdeniz.edu.tr/akademik-personel>

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Yıl: 3 (Mart/2010)
Cilt: 3 Sayı: 5
ISSN: 1307-9700

AKDENİZ-SANAT DERGİSİ

Hakemli Dergi

Yılda iki kez Mart ve Kasım aylarında yayımlanır.

ANTALYA - 2010

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DEKANLIĞI

THE REPUBLIC OF TURKEY
AKDENİZ UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS

SAHİBİ

Güzel Sanatlar Fakültesi adına
Prof. Dr. Bekir Deniz (Dekan)

OWNER

On Behalf of the Faculty of Fine Arts
Prof. Dr. Bekir Deniz (Dean)

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Bekir Deniz

JOURNAL ADMINISTRATOR

Prof. Dr. Bekir Deniz

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Prof. Dr. Bekir Deniz

EDITOR

Prof. Dr. Bekir Deniz

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Bekir Deniz (Başkan)
Yrd. Doç. Dr. M. Fadıl Sözen
Yrd. Doç. Dr. Zuhale Elinç Kaynakçı
Öğr.Gör. Dr. Kemal Reha Kavas

EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Bekir Deniz (Chair)
Assist. Prof. Dr. M. Fadıl Sözen
Assist. Prof. Dr. Zuhale Elinç Kaynakçı
Instructor Dr. Kemal Reha Kavas

DANIŞMA KURULU

Prof. Elvan Özkavruk Adanır - Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa Arslan - Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Ahmet Atan- Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Fuat Bozkurt-Akdeniz Üniversitesi
Prof. Adem Genç- Beykent Üniversitesi
Prof. Dr. Kıymet Giray- Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Recai Karahan- Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep Mercangöz- Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan Tepecik-Başkent Üniversitesi

BOARD OF CONSULTANTS

Prof. Elvan Özkavruk Adanır - Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Mustafa Arslan - Dumlupınar University
Prof. Ahmet Atan- Gazi University
Prof. Dr. Fuat Bozkurt - Akdeniz University
Prof. Adem Genç-Beykent University
Prof. Dr. Kıymet Giray – Ankara University
Prof. Dr. Recai Karahan-Yüzüncü Yıl University
Prof. Dr. Zeynep Mercangöz- Ege University
Prof. Dr. Adnan Tepecik-Başkent University

İNGİLİZCE DÜZELTİ

Öğr. Gör. Dr. Kemal Reha Kavas

ENGLISH REDACTION

Instructor Dr. Kemal Reha Kavas

İLETİŞİM / CONTACT

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
07058 Kampus, ANTALYA
T: +90 242 310 62 00 F: +90 242 310 62 13

www.akdeniz.edu.tr/gsf
akdenizsanat@akdeniz.edu.tr
Basım: Sarıyıldız Ofset
Ankara-2010

YAYIN KURULU BAŐKANI (EDİTÖR/EDITOR)
Prof. Dr. Bekir DENİZ

HAKEM KURULU / BOARD OF REFEREES

Prof. Uğurcan Akyüz	Prof. A. Aytaç Katı
Prof. Dr. Ahmet Alkan	Prof. Meltem Kaya
Prof. Zeki Alpan	Prof. Levent Kılıç
Doç. Dr. Elvan Altan Ergut	Prof. Dr. Taner Korkut
Doç. Dr. Erol Altınsapan	Prof. Hande Kura
Doç. Dr. Tülin Arseven	Prof. Dr. Fırat Kutluk
Prof. Günay Atalayer	Prof. Dr. Zeynep Mercangöz
Prof. Dr. Ayfer Aytuğ	Prof. Dr. Selçuk Mülayim
Prof. Dr. Serpil Bağcı	Doç. Dr. Yıldırım Özbek
Prof. Ertuğrul Bayraktar	Prof. D. Zafer Özden
Prof. Dr. Türev Berki	Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür
Prof. Zerrin Demirsu Bilir	Prof. Elvan Özkavruk Adanır
Prof. Dr. Fuat Bozkurt	Prof. Ferit Özşen
Prof. Şehvar Beşiroğlu	Prof. Gül Özturanlı
Prof. Nilay Kan Büyükişleyen	Prof. İsmail Öztürk
Doç. Dr. Aytekin Can	Prof. Hasan Pekmezci
Prof. Dr. Şerife Cengiz	Prof. Hasip Pektaş
Prof. Dr. Nevzat Çevik	Prof. Mehmet Zaman Saçlıoğlu
Prof. Sevim Çizer	Doç. Namık Kemal Sarıkavak
Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu	Doç. Sevim Selamet
Prof. Dr. Yalçın Demir	Prof. Nilgün Sim Süldür
Prof. Dr. Bekir Deniz	Prof. Dr. Biret Tavman
Prof. Dr. Mustafa Denктаş	Prof. Dr. Adnan Tepecik
Prof. Çiçek Derman	Doç. Dr. Seda Tönük
Doç. Dr. Mualla Erkiş Bayar	Prof. Sitare Turan
Prof. Nazan Erkmen	Doç. Dr. Belgin Turan Özkaya
Prof. Güler Ertan	Prof. Dr. Tansel Türkdoğan
Prof. Dr. Jale N. Erzen	Prof. Dr. Abdullah Uçman
Prof. Dr. Rıza Filizok	Prof. Abdullah Uz
Prof. Adem Genç	Prof. Hamdi Ünal
Prof. Dr. Kıymet Giray	Prof. Dr. Ayşe Üstün
Prof. Dr. Hamza Gündoğdu	Prof. Dr. Bülent Vardar
Prof. Dr. Yusuf Gürçınar	Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu
Prof. Barboros Gürsel	Prof. Dr. Ahmet Cengiz Yıldızcı
Prof. Ayşegül İzer	Prof. Nuray Yılmaz
Prof. Sabit Kalfagil	Prof. Dr. Mehmet Yılmaz
Prof. Filiz Kamacioğlu	Prof. Dr. Konca Yumlu
Prof. Dr. Recai Karahan	
Doç. Dr. Nuran Karapilehvarian	

AKDENİZ- SANAT DERGİSİ YAYIN İLKELERİ

- 1- Yayımlanacak makalelerin konusu yayın amaç ve kapsamı ile ilgili olmalıdır.
- 2- Gönderilen yazıların daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, özgün ve bilimsel olması esastır. Başka bir yerde yayınlanan ya da YÖK tarafından belirlenen etik kurallarına uymadığı belirlenen yazılar sahiplerine iade edilir.
- 3- Derginin yayım dili Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Almanca'dır. Türkçe yazılarda İngilizce, yabancı dilde yazılan yazılarda ise Türkçe özet istenir.
- 4- Makalelerin başlığı Türkçe ve İngilizce yazılmalı, Türkçe başlık üstte, yabancı dilde başlık altta veya ayrıç işaretliyle (/) ayrılmak suretiyle yazılmalıdır. Ayrıca, Türkçe yazılarda İngilizce, yabancı dilde yazılarda da ise her yazının başlangıcında 100 – 200 kelimeyi geçmeyen Türkçe özet bulunmalıdır.
- 5- İngilizce özetin hemen ardından Türkçe ve İngilizce anahtar kelimeler bulunmalıdır (beş adet İngilizce ve Türkçe anahtar kelime yazılmalıdır).
- 6- Yazanın (yazarların) adı makalenin başlığın sağ alt tarafına yazılmalı ve+ soyad'ının sonuna (üste gelecek şekilde) (*) simgesi eklenmeli (Örnek:Bekir DENİZ*), varsa akademik ünvanı, çalıştığı kurum, kurumun bulunduğu şehir ve e-mail adresi ilk sayfada dipnotla belirtilmelidir. Örneğin: Bekir DENİZ*, Altta-dipnot- Prof. Dr. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 07058- Kampüs / Antalya, bekirdeniz2003@yahoo.com.
- 7- Metin içinde fotoğraflar (Foto.1,,) (Foto. 3..), çizim, şekil ve tablolar (Şek.1) (Şek.5..) şeklinde adlandırılmalıdır.
- 8- Yazılar; IBM uyumlu bilgisayarlar ve Microsoft Word 98 veya daha üst programlarda Times New Roman karakterinde, 1 satır aralığında (single) yazılmalıdır. Metin ebadı (sayfa numaraları hariç) A4 boyutundaki sayfada 15 x 22 cm. ölçülerinde, üstten ve soldan 4, sağdan ve alttan 3 cm. boşluk bırakılarak yazılmalıdır.
- 9- Yazılar Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) ve Türk Dil Kurumu'nun öngördüğü yazım kurallarına uygun olmalıdır. Satır başlarında 1 cm. boşluk bırakılmalıdır. Sayfa numarası sağ alt köşeye satır sonuna gelecek şekilde verilmelidir. Metin 12, dipnotlar ise 10 punto ile yazılmalıdır.
- 10- Başvurular üç nüsha yazı ve bir disket veya CD kaydı ve üç nüsha çıktısı ile birlikte yayın kuruluna ulaştırılmalıdır. Yazılarda iletişim adresi, telefon numarası ve e-mail adresi belirtilmelidir.
- 11- Grafik, şekil ve fotoğraflar JPEG karakterinde en az 300 DPI taranarak gönderilmelidir (Çizim ve fotoğraflar metin içerisinde JPEG formatında en az 300 DPI taranarak ayrı bir dosya halinde eklenmelidir). Şekiller aydın olarak gönderilecekse (ikişer adet) aydıngere çini mürekkebi ile çizilmelidir. Fotoğraflar (ikişer adet) 9 x 13 veya 9 x 18 cm boyutlarında, net ve orta kontrasta parlak kâğıda basılmış olarak verilmelidir. Grafik, şekil, fotoğraf vb. alt yazıları, ilgili resmin altında bulunmalıdır. Ayrıca, herhangi bir kaşıklıkta kullanabilmek için,metin sonuna da bir fotoğraf veçizim alt yazısı listesi eklenmelidir. 12- Dipnotlar sayfa altına dizilmelidir. Metin içinde verilen dipnotlar ile sayfa altında verilen dipnotlar kendi içinde tutarlı olmalıdır. Kesinlikle (*) (x) vb. işaretler dipnot yerine kullanılmamalıdır.
- 13- Makale sonunda mutlaka Kaynakça bulunmalıdır.
- 14- Dipnot yazımında şu noktalara dikkat edilmelidir:
 - a) Yazar adı verilirken ismin baş harfi yazılıp, Soyadı tam verilmelidir örnek: B. Deniz.
 - b) Kitap için yazar adı ve soyadı yazıldıktan sonra kitap veya derginin adı italik (sağa yatık), matbaa adı, basım yeri, yılı ve sayfa numarası düz yazılmalıdır. Örnek: B. Deniz, Türk Dünyası Halı ve Düz Dokuma Yaygıları, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara, 2000, s. 5. Yabancı bir yayın ise Örneğin; Gianni Petsopoulos, Les Kilims, Tapis Tissés et Brodés du Moyent-Orient, Fribourg, 1979, p. 66 veya pp.55- 72.
 - c) Makale yazımında yazar adı ve soyadı verildikten sonra makale adı tımk içinde, dergi adı sağa yatık (italik), basım yeri, yılı ve sayfa numarası düz yazılmalıdır. Örnek: Bekir Deniz, "Batı Göktürklerin Başkenti: Ming Bulak", XI. Ortaçağ-Türk Dönem Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 17-19 Ekim 2007, İzmir, 2007, s. 15-27.
 - d) Ansiklopedi veya anonim eserlerde yazar adı yoksa Ansiklopedi ya da kitabın adı verilmeli ve italik yazılmalıdır. Örnek: Türk Ansiklopedisi, C. V. İstanbul, 1988, s. 5-17.
- 15- Fotoğraflar 9 x 13'den küçük, 13 x 18'den büyük olmamalıdır
- 16- Fotoğraf ve diaların çekimi kaliteli olmalıdır. Dijital fotoğraflar ve çizimler photoshop programında taranıp, düzeltilerek gönderilmelidir.
- 17- Yazılar makalelerini Yüksek Lisans ve Doktora düzeyinde veya bunlardan alıntı yaparak hazırlanmış ise, Yüksek Lisans veya Doktora yaptıkları Enstitü ya da adına tez yaptıkları ve mukavele imzaladıktan özel veya resmi kuruluşlardan "yayımlanabilir" yazısı alınması ve bu ek yazı ile başvuruların gerekir.
- 18- Başka bir kaynak veya internette alınan fotoğraf, şekil veya tablolar için yayıncısından/ilgili yazardan izin yazısı alınması ve makaleye eklenmesi, ayrıca parantez içinde, nereden alındıkları (ör.B.deniz'den, s. 12) yazılmalıdır.
- 19- Yazılar, yayınlanması halinde, makalelerinin tüm telif haklarını Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne devrettiklerini belirten bir dilekçeyi, aşağıda gösterildiği şekilde, yazılan ekinde göndermelidir.

(Örnek)
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına,
(Telif hakkı transferi)

Yayımlanması halinde.....başlıklı makalemin yazar/ yazarları olarak, tüm telif haklarımı, daha sonrasında da hiç bir hak talep etmeksizin Akdeniz Üniversitesi'ne devrediyorum.

Prof. Dr.....
Tarih ve İmza

Adres, telefon ve e-mail
- 20- Çeviri yazılarda, çevirilen makalenin yazarından izin alınması ve izin alındığına dair belgenin dosya içine eklenmesi gerekir.
- 21- Akdeniz-Sanat Dergisi'nde yer alan yazılar için telif hakkı ödenmez.
- 22- Yayımlanmayan yazılar sahiplerine iade edilir.
- 23- Yazısı yayımlanmış herkes, bu koşulları duysun ya da duymasın peşinen kabul etmiş sayılır.

Üniversiteler Yayın Yönetmeliğinin 6. Maddesi uyarınca makalelerin bilim ve dil sorumluluğu yazarlarına aittir.

Sayfa Tasarımı: Prof. Dr. Bekir Deniz
Kapak Tasarım: Öğr. Gör. Esmâ Cıvcır
Baskı: Saryıldız Ofset

İÇİNDEKİLER

Sunuş / Presentation

Filiz DIGÜZEL TOPRAK, Süleymânnâme (TSM. H.1517) Minyatürlerinde Ağaçlar: Uygulama Teknikleri Üzerine Bir İnceleme / Trees in the Miniature Paintings of Süleymânnâme (TSM. H.1517): Survey on Techniques of Application	1
Safiye AKDENİZ, İlköğretim Dördüncü ve Beşinci Sınıf Türkçe Ders Kitaplarının İncelenmesi / Evaluation of the Turkish Language Course Books Assigned in the Fourth And Fifth Years of Primary Education	11
Öznur AYDIN, Sivas Halıları / Sivas Carpets	37
Olca ÇETİNER, İzmir Hürriyet Business Centre Building / İzmir Hürriyet İş Merkezi Binası	43
Bekir DENİZ, Anadolu-Türk Halı ve Düz Dokuma Yaygılarında Bazı Motiflerin İsimlendirilmesi / The Nomenclature of Certain Motifs in The Anatolian – Turkish Carpets and Flat Weavings	51
Tuğba ELMACI, Türk Sinemasında Kent ve Öteki / City And Other in Turkish Cinema ..	69
Özand GÖNÜLLAL, Cenovalı Heykeltıraşlar (Barok Üslûp) / Genoese Sculptors (Baroque Style)	87
Abdullah KARAÇAĞ, Ayaş (Ankara) Ulu Camii/ Ayaş (Ankara) Grand Mosque	95
Elvan ÖZKAVRUK ADANIR-Bahadır ÖZTÜRK, Osmanlı İmparatorluğu ve İngiltere Arasındaki Halı Ticareti: Anadolu ve İngiliz Halıları / Carpet Trade Between Ottoman Empire and Great Britain: Anatolian and English Carpets	117
Mustafa SÖZEN, Türk Sinemasında İki Farklı Deneme: Derviş Zaim ve Semih Kaplanoğlu Sinemasında Dil Arayışları / Two Different Experiences in Turkish Cinema: The Searches for Cinematographic Expression in Derviş Zaim and Semih Kaplanoğlu's Cinematography	127
Ömer ZAIMOĞLU, Türk Medeniyetinde Kazak El Sanatlarının Yeri / The Significance of Kazakh Handicrafts in Turkish Civilization	145
Fotoğraflar / Photographs	151

SUNUŞ / PRESENTATION

Değerli bilim ve sanat insanları, sevgili okurlar;

"akdeniz-sanat dergisi" yayın hayatına başlayışının üçüncü yılının başında beşinci sayısını tamamlamış bulunmaktadır. Amacımız dergimizi bilimsel anlamda daha üst seviyelere taşımak, bilim ve sanat dünyasına; bu alanda çaba gösteren bilim insanlarına yayın imkânı sağlayarak katkıda bulunmak, sanatseverleri buluşturabilmektir.

*7-8 Nisan 2010 tarihlerinde Fakültemizin eğitim ve öğretime başlamasının 10. yılını kutladık: Sevinçliyiz çünkü 10 yıl içinde 12 bölüm ve 70'den fazla öğretim üyesi ile Türkiye'deki Güzel Sanatlar Fakülteleri arasında önemli bir seviyeye geldik. Haklı gururunu taşıdığımız bu sevincimizi bir yıl boyunca konferans, seminer, sempozyum, sunum gibi değişik etkinliklerle sürdürmeyi düşünüyoruz. Bu yıl eğitim ve öğretime yeni başlayan Geleneksel Türk El Sanatları Bölümümü'müzce, Atatürk Kültür Merkezi, Alanya Belediyesi, Alanya Ticaret Odası'nın işbirliği ile 01-04 Kasım 2010 tarihlerinde Alanya'da "Uluslar arası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, cicim, zili, sumak) Sempozyumu" düzenlenecek, Türkiye'deki eğitim veren Güzel Sanatlar Fakültelerinin 2009-2010 eğitim-öğretim yılı birincilerinin mezuniyet sergisi açılacak, Fakültemizce konferanslar tertip edilecek, sunumlar yapılacak kısacası; sanatın her alanında şenlik yaşanacaktır. Bu kapsamda Fakültemiz Mezunlar sergisi Kataloğu, Türkiye'deki Güzel Sanatlar mezunları birincilerinin mezuniyet Sergisi Kataloğu basımı gerçekleştirilecektir. Yine Fakültemizin yayımladığı **akdeniz sanat dergisi**'nin 5 ve 6. sayıları Özel Sayı olarak yayımlanacaktır.*

Fakültemizin kuruluşunun 10. yılında ve Dergimizin yayımlanmasında destek veren Rektörümüz Sayın Prof. Dr. İsrail Kurtcephe'ye, yazılarıyla dergimizin yayımlanmasına katkı veren değerli bilim insanı ve sanatçılarımıza, derginin yayın hayatını sürdürebilmesi için gayret sarfeden yayın yönetmeni, yayın kurulu, danışma kurulu ve İngilizce düzeltilerini yapan üyelerimize, derginin yayıma hazırlanması aşamasında, "hakem kurulu" olarak görev alan değerleri sanatçı ve bilim adamlarımıza teşekkür ediyorum.

Saygılarımla.

Yayın kurulu adına
Prof. Dr. Bekir DENİZ

CONTENTS

Presentation

Filiz DIGÜZEL TOPRAK, *Trees In The Miniature Paintings Of Süleymânnâme (TSM. H.1517):
Survey On Techniques Of Application*

Safiye AKDENİZ, *Evaluation Of The Turkish Language Course Books Assigned In The Fourth
And Fifth Years Of Primary Education*

Öznur AYDIN, *Sivas Carpets*

Olca ÇETİNER, *İzmir Hürriyet Business Centre Bulding*

Bekir DENİZ, *The Nomenclature Of Certain Motifs In The Anatolian –Turkish Carpets And Flat
Weavings*

Tuğba ELMACI, *City And Other In Turkish Cinama*

Özand GÖNÜLAL, *Genoese Sculptors (Baraque Style)*

Abdullah KARACAĞ, *Ayaş (Ankara) Grand Mosque*

Elvan ÖZKAVRUK ADANIR-Bahadır ÖZTÜRK, *Carpet Trade Bettween Ottoman Empire
And Great Britain: Anatolian And English Carpets*

Mustafa SÖZEN, *Two Different Experiences In Turkish Cinema: The Searches For Cinematog-
raphic Expression In Derviş Zaim and Semih Kaplanoğlu's Cinematography*

Ömer ZAİMOĞLU, *The Significance Of Kazakh Handicrafts In Turkish Civilization*

Photographs