

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Yıl: 3 (Kasım/2010)
Cilt: 3 Sayı: 6
ISSN: 1307-9700

AKDENİZ-SANAT DERGİSİ

Hakemli Dergi

Yılda iki kez Mart ve Kasım aylarında yayımlanır.

ANTALYA - 2011

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DEKANLIĞI

THE REPUBLIC OF TURKEY
AKDENİZ UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS

SAHİBİ

Güzel Sanatlar Fakültesi adına
Prof. Dr. Bekir Deniz (Dekan)

OWNER

On Behalf of the Faculty of Fine Arts
Prof. Dr. Bekir Deniz (Dean)

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Bekir Deniz

JOURNAL ADMINISTRATOR

Prof. Dr. Bekir Deniz

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Prof. Dr. Bekir Deniz

EDITOR

Prof. Dr. Bekir Deniz

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Bekir Deniz (Başkan)
Doç. Dr. M. Fadıl Sözen
Yrd. Doç. Dr. Zuhale Elinç Kaynakçı
Yrd. Doç. Dr. Kemal Reha Kavas

EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Bekir Deniz (Chair)
Assist. Prof. Dr. M. Fadıl Sözen
Assist. Prof. Dr. Zuhale Elinç Kaynakçı
Assist. Prof. Dr. Kemal Reha Kavas

DANIŞMA KURULU

Prof. Elvan Özkavruk Adanır - İzmir Ekonomi
Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa Arslan - Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Ahmet Atan- Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Fuat Bozkurt-Akdeniz Üniversitesi
Prof. Adem Genç- Beykent Üniversitesi
Prof. Dr. Kıymet Giray- Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Recai Karahan- Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep Mercangöz- Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan Tepecik-Başkent Üniversitesi

BOARD OF CONSULTANTS

Prof. Elvan Özkavruk Adanır - İzmir Ekonomi
University
Prof. Dr. Mustafa Arslan - Dumlupınar University
Prof. Ahmet Atan- Gazi University
Prof. Dr. Fuat Bozkurt - Akdeniz University
Prof. Adem Genç-Beykent University
Prof. Dr. Kıymet Giray – Ankara University
Prof. Dr. Recai Karahan-Yüzüncü Yıl University
Prof. Dr. Zeynep Mercangöz- Ege University
Prof. Dr. Adnan Tepecik-Başkent University

İNGİLİZCE DÜZELTİ

Yrd. Doç. Dr. Kemal Reha Kavas

ENGLISH REDACTION

Assist. Prof. Dr. Kemal Reha Kavas

İLETİŞİM / CONTACT

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
07058 Kampus, ANTALYA
T: +90 242 310 62 00 F: +90 242 310 62 13

www.akdeniz.edu.tr/gsf
akdenizsanat@akdeniz.edu.tr
Basım: Sarıyıldız Ofset
Ankara-2011

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
YAYIN KURULU BAŞKANI (EDİTÖR/EDITOR)
Prof. Dr. Bekir DENİZ
HAKEM KURULU / BOARD OF REFEREES

Doç. Dr. Engin Akdeniz
Prof. Uğurcan Akyüz
Prof. Dr. Ahmet Alkan
Prof. Zeki Alpan
Doç. Dr. Elvan Altan Ergut
Prof. Dr. Erol Altınsapan
Prof. Günay Atalayer
Prof. Dr. Ayfer Aytuğ
Doç. Dr. Tülin Arseven
Prof. Ertuğrul Bayraktar
Prof. Dr. Türev Berki
Prof. Zerrin Demirsu Bilir
Prof. Dr. Fuat Bozkurt
Prof. Şehvar Beşiroğlu
Prof. Nilay Kan Büyükişleyen
Doç. Dr. Aytekin Can
Prof. Dr. Şerife Cengiz
Prof. Dr. Nevzat Çevik
Prof. Sevim Çizer
Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu
Prof. Dr. Yalçın Demir
Prof. Dr. Bekir Deniz
Prof. Dr. Mustafa Denктаş
Prof. Çiçek Derman
Doç. Dr. Mualla Erkılıç Bayar
Prof. Nazan Erkmen
Prof. Dr. Haldun Eroğlu
Prof. Güler Ertan
Prof. Dr. Jale N. Erzen
Prof. Dr. Rıza Filizok
Prof. Adem Genç
Prof. Dr. Kıymet Giray
Prof. Dr. Hamza Gündoğdu
Prof. Barboros Gürsel
Prof. Ayşegül İzer
Prof. Sabit Kalfagil
Prof. Filiz Kamacıoğlu
Prof. Dr. Recai Karahan

Doç. Dr. Nuran Karapilehvarian
Prof. A. Aytaç Katı
Prof. Meltem Kaya
Prof. Levent Kılıç
Prof. Dr. Taner Korkut
Prof. Hande Kura
Prof. Dr. Fırat Kutluk
Prof. Dr. Zeynep Mercangöz
Prof. Dr. Selçuk Mülayim
Doç. Dr. Mustafa Oral
Prof. Dr. Yıldırım Özbek
Prof. D. Zafer Özden
Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür
Prof. Elvan Özkavruk Adanır
Prof. Ferit Özşen
Prof. Gül Özturanlı
Prof. İsmail Öztürk
Prof. Hasan Pekmezci
Prof. Mehmet Zaman Saçlıoğlu
Doç. Namık Kemal Sarıkavak
Doç. Sevim Selamet
Prof. Nilgün Sim Süldür
Prof. Dr. Biret Tavman
Prof. Dr. Adnan Tepecik
Doç. Dr. Seda Tönük
Prof. Sitare Turan
Doç. Dr. Belgin Turan Özkaya
Prof. Dr. Tansel Türkdoğan
Prof. Dr. Abdullah Uçman
Prof. Abdullah Uz
Prof. Hamdi Ünal
Prof. Dr. Ayşe Üstün
Prof. Dr. Bülent Vardar
Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu
Prof. Dr. Ahmet Cengiz Yıldızci
Prof. Nuray Yılmaz
Prof. Dr. Mehmet Yılmaz
Prof. Dr. Konca Yumlu

AKDENİZ- SANAT DERGİSİ YAYIN İLKELERİ

- 1- Yayınlanacak makalelerin konusu yayın amaç ve kapsamı ile ilgili olmalıdır.
- 2- Gönderilen yazıların daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, özgün ve bilimsel olması esastır: Başka bir yerde yayınlanan ya da YÖK tarafından belirlenen etik kurallarına uymadığı belirlenen yazılar sahiplerine iade edilir.
- 3- Derginin yayım dili Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Almanca'dır. Türkçe yazılarda İngilizce, yabancı dilde yazılan yazılarda ise Türkçe özet istenir.
- 4- Makalelerin başlığı Türkçe ve İngilizce yazılmalı, Türkçe başlık üstte, yabancı dilde başlık altta veya ayrıç işaretliyle (/) ayrılmak suretiyle yazılmalıdır. Ayrıca, Türkçe yazılarda İngilizce, yabancı dilde yazılarda da ise her yazının başlangıcında 100 – 200 kelimeyi geçmeyen Türkçe özet bulunmalıdır.
- 5- İngilizce özetin hemen ardından Türkçe ve İngilizce anahtar kelimeler bulunmalıdır (beş adet İngilizce ve Türkçe anahtar kelime yazılmalıdır).
- 6- Yazının (yazarların) adı makalenin başlığın sağ alt tarafına yazılmalı ve+ soyadı'nın sonuna (üste gelecek şekilde) (*) simgesi eklenmeli (Örnek:Bekir DENİZ*), varsa akademik ünvanı, çalıştığı kurum, kurumun bulunduğu şehir ve e-mail adresi ilk sayfada dipnotla belirtilmelidir. Örneğin: Bekir DENİZ*, Altta-dipnot- Prof. Dr. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 07058- Kampüs / Antalya, bekirdeniz2003@yahoo.com.
- 7- Metin içinde fotoğraflar (Foto.1,...) (Foto. 3...), çizim, şekil ve tablolar (Şek.1) (Şek.5...) şeklinde adlandırılmalıdır.
- 8- Yazılar; IBM uyumlu bilgisayarlarda ve Microsoft Word 98 veya daha üst programlarda Times New Roman karakterinde, 1 satır aralığında (single) yazılmalıdır. Metin ebadı (sayfa numaraları hariç) A4 boyutundaki sayfada 15 x 22 cm. ölçülerinde, üstten ve soldan 4, sağdan ve alttan 3 cm. boşluk bırakılarak yazılmalıdır.
- 9- Yazılar Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) ve Türk Dil Kurumu'nun öngördüğü yazım kurallarına uygun olmalıdır. Satır başlarında 1 cm. boşluk bırakılmalıdır. Sayfa numarası sağ alt köşeye satır sonuna gelecek şekilde verilmelidir. Metin 12, dipnotlar ise 10 punto ile yazılmalıdır.
- 10- Başvurular üç nüsha yazı ve bir disket veya CD kaydı ve üç nüsha çıktısı ile birlikte yayın kuruluna ulaştırılmalıdır. Yazılarda iletişim adresi, telefon numarası ve e-mail adresi belirtilmelidir.
- 11- Grafik, şekil ve fotoğraflar JPEG karakterinde en az 300 DPI taranarak gönderilmelidir (Çizim ve fotoğraflar metin içerisinde JPEG formatında en az 300 DPI taranarak ayrı bir dosya halinde eklenmelidir). Şekiller aydınlar olarak gönderilecekse (ikişer adet) aydıngere çini mürekkebi ile çizilmelidir. Fotoğraflar (ikişer adet) 9 x 13 veya 9 x 18 cm boyutlarında, net ve orta kontrastta parlak kâğıda basılmış olarak verilmelidir. Grafik, şekil, fotoğraf vb. alt yazılar, ilgili resmin altında bulunmalıdır. Ayrıca, herhangi bir kağıtlıkta kullanabilmek için metin sonuna da bir fotoğraf ve çizim alt yazısı listesi eklenmelidir. 12- Dipnotlar sayfa altına dizilmelidir. Metin içinde verilen dipnotlar ile sayfa altında verilen dipnotlar kendi içinde tutarlı olmalıdır. Kesinlikle (*) (x) vb. işaretler dipnot yerine kullanılmamalıdır.
- 13- Makale sonunda mutlaka Kaynakça bulunmalıdır.
- 14- Dipnot yazımında şu noktalara dikkat edilmelidir:
 - a) Yazar adı verilirken ismin baş harfi yazılıp, Soyadı tam verilmelidir örnek: B. Deniz.
 - b) Kitap için yazar adı ve soyadı yazıldıktan sonra kitap veya derginin adı italik (sağa yatık), matbaa adı, basım yeri, yılı ve sayfa numarası düz yazılmalıdır. Örnek: B. Deniz, Türk Dünyası Hali ve Düz Dokuma Yaygıları, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara, 2000, s. 5. Yabancı bir yayın ise Örneğin; Yanni Petsopoulos, Les Kilims, Tapis Tissés et Brodés du Moyent-Orient, Fribourg, 1979, p. 66 veya pp.55- 72.
 - c) Makale yazımında yazar adı ve soyadı verildikten sonra makale adı tırnak içinde, dergi adı sağa yatık (italik), basım yeri, yılı ve sayfa numarası düz yazılmalıdır. Örnek: Bekir Deniz, "Batı Göktürklerin Başkenti: Ming Bulak", XI. Ortaçağ-Türk Dönem Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 17-19 Ekim 2007, İzmir, 2007, s. 15-27.
 - d) Ansiklopedi veya anonim eserlerde yazar adı yoksa Ansiklopedi ya da kitabın adı verilmeli ve italik yazılmalıdır. Örnek: Türk Ansiklopedisi, C. V. İstanbul, 1988, s. 5-17.
- 15- Fotoğraflar 9 x 13'den küçük, 13 x 18'den büyük olmamalıdır
- 16- Fotoğraf ve diaların çekimi kaliteli olmalıdır. Dijital fotoğraflar ve çizimler photoshop programında taranıp, düzeltilerek gönderilmelidir.
- 17- Yazarlar makalelerini Yüksek Lisans ve Doktora düzeyinde veya bunlardan alıntı yaparak hazırlamış ise, Yüksek Lisans veya Doktora yaptıkları Enstitü ya da adına tez yaptıkları ve mukavele imzalandıkları özel veya resmi kuruluşlardan "yayınlanabilir" yazısı alınmalı ve bu ek yazı ile başvurmaları gerekir.
- 18- Başka bir kaynak veya internetten alınan fotoğraf, şekil veya tablolar için yayıncısından/ilgili yazardan izin yazısı alınması ve makaleye eklenmesi, ayrıca parantez içinde, nereden alındıkları (ör.B.deniz'den, s. 12) yazılmalıdır.
- 19- Yazarlar, yayınlanması halinde, makalelerinin tüm telif haklarını Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne devrettiklerini belirten bir dilekçeyi, aşağıda gösterildiği şekilde, yazılan ekinde göndermelidir.

(Örnek)
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına,
(Telif hakkı transferi)

Yayınlaması halinde.....başlıklı makalem için yazar/ yazarları olarak, tüm telif haklarımı, daha sonrasında da hiç bir hak talep etmeksizin Akdeniz Üniversitesi'ne devrediyorum.

Prof. Dr.....
Tarih ve İmza

Adres, telefon ve e-mail
- 20- Çeviri yazılarda, çevirilen makalenin yazarından izin alınması ve izin alındığına dair belgenin dosya içine eklenmesi gerekir.
- 21- Akdeniz-Sanat Dergisi'nde yer alan yazılar için telif hakkı ödenmez.
- 22- Yayımlanmayan yazılar sahiplerine iade edilir.
- 23- Yazısı yayımlanmış herkes, bu koşulları duysun ya da duymasın peşinen kabul etmiş sayılır.

Üniversiteler Yayın Yönetmeliğinin 6. Maddesi uyarınca makalelerin bilim ve dil sorumluluğu yazarlarına aittir.

Sayfa Tasarımı: **Prof. Dr. Bekir Deniz**
Kapak Tasarım: **Öğr. Gör. Esmâ Civcir**
Baskı: **Sarıyıldız Ofset - ANKARA**

İÇİNDEKİLER

Sunuş / Presentation

- Engin AKDENİZ, Manisa Yöresindeki Prehistorik-Protohistorik Buluntu Merkezlerinin Dönemsel ve Coğrafi Dağılımları / Periodical and Geographical Distribution of Prehistoric-Protohistoric Sites in the Province of Manisa** 1
- Zeki AKINCI- Hakan ELİNÇ, Sürdürülebilir Kalkınma ve Turizm: Otantik Yörük Kültür Köyü Projesi / Sustainable Development and Tourism: A Project for an Authentic Yörük Culture Village.** 27
- Öznur AYDIN, Karadayı, Gebiz ve Tekke Köylerinde (Serik-Antalya) Yaşayan Karakoyunlu Yörüklerinin Dokuma Kültüründeki Değişmeler / Changes in the Weaving Culture of Karakoyun Yörüks Living in the Villages of Karadayı, Gebiz and Tekke (Serik – Antalya).** 45
- Bekir DENİZ, Güney Kazakistan'da Mezar ve Mezarlık Geleneği / Tombs and the Tomb Tradition in Southern Kazakhstan.** 59
- Mustafa Fırat GÜL, Abdullah Sabri Karter'in Hayatı, Kişiliği, Faaliyetleri ve "Aksaray Dağarcığı" İsimli Eseri / The Life, Personality and Activities of Abdullah Sabri Karter and His Work Called "Aksaray Dağarcığı" (Aksaray Memories).** 87
- Abdullah KARAÇAĞ, Amasya Yakub Paşa Zaviyesi / Amasya Yakup Pasha Zaviyah.** .. 101
- Kemal Reha KAVAS, An Evaluation of the Research in Vernacular Architecture through 20th century Perspectives of Architectural Historiography / Sivil Konut Mimarisi Araştırmalarının 20. Yüzyıl Mimarlık Tarihi Yazımı Perspektifleri Işığında Değerlendirilmesi** 117
- Elif NUYYAN, Düşünsel Aktarma Aracı Olarak Sinema / Cinema as a Tool for Intellectual Transmission** 129
- Mustafa SÖZEN, Sinema Perdesinden Tarihe Bakmak: İki Aynı Anlatı, İki Ayrı Dünya / Reflections of History From The Silverscreen: Two Similar Narratives, Two Different Worlds.** 137
- Ela TAŞ, Tarsus Yöresine Ait Zili Teknikli Yörük Seccadelerinden Örnekler / Examples of Zili-Technique Yörük Prayerrugs in Tarsus Region.** 153
- Mehmet YÜKSEL, Schenker Analizi: Robert Schumann, "Askerin Marşı", Opus 68/2, Sol Majör / Schenker Analysis: Robert Schumann, "Soldier's March", Opus 68/2, G Major** 163
- Ömer ZAIMOĞLU-Menekşe Suzan TEKER, Kovanlık Köyü-Ovaköy Camii (Döşemealtı /Antalya) Halıları / The Carpets of Ovaköy Mosque-Kovanlık Village (Döşemealtı/Antalya)** 169

Menekşe Suzan TEKER, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 10. Yıl Kutlamaları / Ceremonies for the 10th Anniversary of the Faculty of Fine Arts at Akdeniz University (Antalya, Turkey)..	185
Gamze ÇIRAGÖZ, Uluslararası Halı ve Düz Dokuma (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, 01-04 Kasım 2010-ALANYA / The International Symposium of Carpets and Flat Weavings (Kilim, Cicim, Zili, Sumak), November 01-04, 2010–Alanya, Turkey.	189
Ahsen UYSAL, Prof. Dr. Oktay Aslanapa'ya "Hizmet Ödülü" verildi / "Honorary Price" has been awarded to Prof.Dr. Oktay Aslanapa..	193
Selçuk MÜLAYİM, Kapanış / Conclusion.....	199
Röya TAĞIYEVA, Rasim Efendiyev-Hayatı ve Sanatı (1928-2010) / The Life and Artworks of Rasim Efendiyev (1928-2010).	205
Fotoğraflar / Photographs.....	209

Contents

SUNUŞ / PRESENTATION

Değerli bilim ve sanat insanları, sevgili okurlar;

“akdeniz-sanat dergisi” yayın hayatına başlayışının üçüncü yılını altıncı sayısı ile tamamlamış bulunmaktadır. Amacımız, dergimizi bilimsel anlamda daha üst seviyelere taşımak, bilim ve sanat dünyasına, bu alanda çaba gösteren bilim insanlarına yayın imkânı sağlayarak katkıda bulunmak, bilim adamı ve sanatseverleri buluşturabilmektir.

*07-08 Nisan 2010 tarihlerinde Fakültemizin eğitim ve öğretime başlamasının 10. yılını kutladık: Sevinçliyiz çünkü 10 yıl içinde 12 bölüm ve 70’den fazla öğretim üyesi ile Türkiye’deki Güzel Sanatlar Fakülteleri arasında önemli bir seviyeye geldik. Haklı gururunu taşıdığımız bu sevincimizi 2010 yılı boyunca konferans, seminer, sempozyum, sunum gibi değişik etkinliklerle sürdürdük: 07 Nisan 2011 günü Okulumuzda yapılan açılış töreninin ardından, Sayın Efe Kaşıkçıoğlu’nun verdiği ud resitalinden sonra Fakültenin açılışında emeği geçenlere, Fakültede 10. yılını dolduran öğretim üye ve elemanlarına, çalışanlara, sponsorlara, basın ve kuruluş temsilcilerine plaket ve kokteyl verildi. 08 Nisan 2010 günü Türkiye’de eğitim veren Güzel Sanatlar Fakültelerinin 2009-2010 eğitim-öğretim yılında mezun olan birincilerinin mezuniyet sergisine ev sahipliği yaptık. Mezun öğrencilerimizi bir araya getirerek toplam 50 kişinin katılımı ve 250 eserin yer aldığı “Mezun Öğrenciler Sergisi” ni açtık. Başkanlığını Okulumuz Dekanı Sayın Prof. Dr. Bekir Deniz’in yaptığı Prof. Dr. Hakkı Önkal, Prof. Dr. Haşim Karpuz, Prof. Dr. Nusret Çam, Prof. Dr. Halit Çal, Prof. Dr. Alev Kuru, Doç. Dr. Nakış Karamağaralı, Yrd. Doç. Dr. Semiha Altier, Yrd. Doç. Dr. Güzin Ayrancıoğlu’ nun katıldığı Beyhan ve Haluk Karamağaralı’yı Anma Paneli yaptık. Kutlamanın son günü Okulumuz Müzik Bölümü Öğretim Görevlilerinden Sayın Osman Gazi Akçalı’nın piyanosu eşliğinde Sayın Ebru Doğan Aktaş’ın sunduğu resitalin ardından başkanlığını yine Okulumuz Dekanı Sayın Prof. Dr. Bekir Deniz’in yaptığı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Rahmi Aksungur, Prof. Dr. Tevfik Balcıoğlu, Prof. Dr. Nazan Erkmen, Prof. Dr. Faruk Kalkan ve Prof. Dr. Zeki Alpan’ın katılımıyla Güzel Sanatlar Fakültelerinde Eğitim konulu ikinci bir panel daha gerçekleştirildik. Aynı akşam, gala yemeği’nin ardından, Üniversitemiz Atatürk Kültür Merkezi’nde İzmir Dil, Kültür ve Müzik Derneği üyelerince muhteşem bir “Türk Sanat Müziği Konseri” verildi. Etkinliğimiz Sayın Prof. Dr. Selçuk Mülayim’in Mimar Sinan konulu konferansı ve 01-04 Kasım günlerinde Alanya’da düzenlediğimiz Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu ile 2010 yılı boyunca devam etti. Fakültemizin yayımladığı **akdeniz sanat dergisi**’nin 5. ve 6. sayısını da Fakültemizin Eğitim ve Öğretime başlayışının 10. Yıl Özel Sayısı olarak yayımladık.*

Fakültemizin kuruluşunun 10. yılı kutlamalarında ve Dergimizin yayımlanmasında destek veren Rektörümüz Sayın Prof. Dr. İsrail Kurtcephe'ye, yazılarıyla dergimizin yayımlanmasına omuz veren değerli bilim insanı ve sanatçılarımıza, derginin yayın hayatını sürdürebilmesi için gayret sarfeden yayın yönetmeni, yayın kurulu, danışma kurulu ve İngilizce düzeltilerini yapan üyelerimize, derginin yayıma hazırlanması aşamasında, "hakem kurulu" olarak görev alan değerleri sanatçı ve bilim adamlarımıza teşekkür ediyorum.

Saygılarımla.

Yayın kurulu adına
Prof. Dr. Bekir DENİZ