

## İÇİNDEKİLER

<b>Çağrı Saray</b> Güncel Sanatta Sinema ve Anlatısalılık	9
<b>Alaattin Kirazcı</b> Performans Sanatı ve Nezaket Ekici Sergisi	15
<b>Aslı Uçmak</b> Grafik Anlatım Diliyle Farklılık Gösteren Grafik Romanlardan Sandman ve Kabuki	23
<b>Arif Ziya Tunç</b> Fotoğrafta Resimsel ve Grafikselle Yaklaşımlar	31
<b>Nihal Sarıođlu (Sabuncu), Güngör Güner</b> Suda Çözünen Seramik Renklendiricileri	37
<b>Selahattin Yıldız</b> Sinema Dilinin Evrimi: Bireysel Sinema	45
<b>Jülide Gündüz</b> Andre Jolivet'nin Büyü Dönemi ve Cinç Incantations	49
<b>Selma Tunalı</b> Geleneksel İznik Konutları	55
<b>Metin Erkan Kafkas</b> Gelibolu Mevlevihanesi İç Mimari Tezyinat Programı	61
<b>Erkut Eryayar</b> 554 Sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması İle İlgili Kanun Hükmünde Kararnamede Yer Alan ' Tasarım ' Tanımının İrdelenmesi	71