

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Çiğdem AKYÜZ

Haldun Taner'in "Keşanlı Ali Destanı" ve Axel Olric'in Epik Yasaları

Haldun Taner's "The Epic of Ali of Keshan" and Axel Olric's Epic Rules

1-11

Fatih ARSLAN

"On İkiye Bir Var" ve "Karşılıklı" Öykülerinde Zaman / Bellek Tercihleri

Time / Memory Preferences "On İkiye Bir Var" and "Karşılıklı" Stories

12-17

Özcan BAYRAK

Tarihten Modern Düzene Yansıyan Politik Bir Eleştiri: "Eşeğin Gölgesi"

A Political Criticism Reflecting From the History to Modern Level: "Shade of Donkey"

18-29

Refika ALTIKULAÇ DEMİRBAĞ

Sersem Kocanın Kurnaz Karısı: Oyun İçinde Hangi Oyun?

Sersem Kocanın Kurnaz Karısı (Shrewd Wife of Silly Husband): Which the Play Within the Play?

30-39

Ayşe Ede GÜNDOĞDU

Haldun Taner'in Konçinalar Adlı Öyküsünün Biçembilimsel Açıdan İncelenmesi

A Stylistics Analysis of Haldun Taner's Story: Konçinalar

40-50

Abdullah HARMANCI

Haldun Taner'in Öykülerinde Sanatçıların Dünyası

The World of Artists in the Short Stories of Haldun Taner

51-62

Nilüfer İLHAN

Hikâyenin Hikâyesi ya da Bir Üst Kurmaca Düzleminde Ayışığında Çalışkur

The Story of the Story or a Plane Metafiction Ayışığında Çalışkur

63-72

Beyhan KANTER

Haldun Taner'in Öykülerinde Kimlik Kaygısı

İdenty Aniexity in the Stories of Haldun Taner

73-81

M. Fatih KANTER

Haldun Taner'in "Sonsuza Kalmak" ve "Heykel" Adlı Hikâyelerinde Sonsuzluk Arzusu

A Wish For Eternal Existence in Haldun Taner Short Stories "Sonsuza Kalmak" and "Heykel"

82-88

Mustafa KARABULUT

Edebiyatın Sosyolojik İmkânı Açısından Keşanlı Ali Destanı'nın İncelenmesi

Sociological Review of Literature of Opportunity For Analysis of the Ballad of Ali of Keshan

89-99

İbrahim ÖZEN

Haldun Taner'in "Şeytan Tüyü" Adlı Hikâyesi ve Mektup Tarzı

"Şeytan Tüyü" By Haldun Taner and Letter Style

100-112

İdris Nebi UYSAL

Haldun Taner'in Hikâyelerinden Türkçe Sözlük'e Katkılar

Contributions to Turkish Dictionary from Haldun Taner's Stories

113-120

Serdar YAVUZ

Haldun Taner'in Tiyatrolarında Kullandığı Kalıplaşmış Sözler-Deyimler

Clichéd Statements and Idioms Used by Haldun Taner in His Theatre Plays

121-140

Hasan YÜREK

Berlin Mektupları'nın İçeriği Üzerine Bir Değerlendirme

An Evaluation About the Content of the Book "Letters of Berlin"

141-152