

İÇİNDEKİLER

MAKALELER

M. FâtiH ANDI	Bir Kötülük Ögesi Olarak Cahit Zarifođlu'nun Şiirlerinde Yılan Sembolü	9-24
Kemal BEYDİLLİ	Küçük Kaynarcadan Tanzimât'a Islâhât Düşünceleri	25-64
Mehmet Ali BEYHAN	II. Abdülhamed Döneminde Hafıyye Teşkilatı ve Jumaller	65-83
Necat BİRİNCİ	Balıkesir Bilmeceleri Üzerine Coğrafi Bölgeler Bakımından Karşılaştırmalı Bir Deneme	85-93
Salih DEMİRBİLEK Levent DOĞAN	Dilimizde Bir Belirsizlik Zamiri : Şey	95-106
Muhammet Nur DOĞAN	Şeyhi Divanındaki Mücerret Unsurlar Ve Bunların Semantik Açıdan Değerlendirilmesi	107-113
Musa DUMAN	Kıbrıs Ağzı Üzerine Bazı Notlar	115-130
Kemal ERASLAN	Dîvân -ı Hikmette Adı Geçen Sûfiler	131-137
Yıldız KOCASAVAŞ	Korkut Ata'yla İlgili Bazı Kayıtların Düşündürdükleri	139-144
Murat KOÇ	Tanzimat Dönemi Yazarları ve Çamlıca	145-176
Mustafa KOÇ	Ana Cümle Yüklemi "Sanmak" Fiilli Birleşik Cümleler	177-187
Günay KUT	Metin Tesbitinde Birinci Aşama : Vezin ve Anlam	189-198
Nuri SAĞLAM	Tanzimat Sonrası Türk Edebiyatında "Milli Tiyatro" Anlayışı Ve "Besâ Yahud Ahde Vefâ" Adlı Piyes	199-207
M. Ali Yekta SARAÇ	Divan Tahlilleri Üzerine	209-219
Ayşe Gül SERTKAYA	Feride'd-dîn-i 'Attâr'ın Tezkire-i Evliyâ'sının Dođu Türkçesi Tercümesinde <i>Ca'fer-i Şâdik</i> Bölümü	221-232

Osman F. SERTKAYA	Eski Türklerin Kağan Seçimi Üzerine Göktürk Yazıtlarındaki İki Ata Sözü	233-240
Erol ÜLGEN	Ahmet Midhat Efendi'nin <i>Gönüllü</i> Romanında Kürek Kemiği Falı	241-246
Kemal YAVUZ	Anadolu Türk Edebiyatında İlk Miraçnâmeler : Âşık Paşa ve Miraçnâmesi	247-266
Kâzım YETİŞ	Millî Edebiyat Anlayışı	267-284
Nuri YÜCE	Tepegöz Hikâyesinin Toros Dağlarındaki Keşli Boyu Varyantı	285-291
	<i>TENKİT</i>	
M. Ali Yekta SARAÇ	Prof. Dr. A. Nihat Tarlan'ın <i>Edebî Sanatlar</i> 'ına Farklı Bir Yaklaşım	293-299
	<i>TERCÜME</i>	
Tourkhan GANDJEI Çeviren : Ayşe Gül SERTKAYA	Kabul Müzesindeki Uygur Harfli "Leţâfet-nâme"nin Ketebe Kaydındaki Not	301-305
	<i>BELGELELER</i>	
Müjgân ÇAKIR	Kutbu'n-Nâyî Osman Dede'nin Şiirleri	307-313
Fazıl GÖKÇEK	Ahmet Mithat Efendi'den Fatih Kerimi'ye Mektuplar	315-323
	<i>TANITMALAR</i>	
Musa DUMAN	Christiane Bulut: <i>Evlîya Çelebis Reise von Bitlis nach Van.</i>	325-328
İsmail GÜLEÇ	Münevver Okur Meriç, <i>Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid Mesnevisi.</i>	329-330
Murat KARAVELİOĞLU	<i>Neşâtî, Şerh-i Ba'z-ı Kasâ'id-i Urîfî</i> , Haz. Dr. Turgut Karabey ve Dr. Mehmet Atalay.	331
İhsan SAFİ	Mustafa Eski, <i>İsmail Habib Sevük'ün Açıklık'deki Yazıları.</i>	332-334