

İÇİNDEKİLER

MAKALELER

Kudret ALTUN	Hüsn ü Aşk'ta Gece Nûr-ı Sıyahtan Aydınlığa.....	9-18
Nurettin DEMİR	Derleme Sözlüğü'nde Şimdiki Zamanla İlgili Veriler	19-27
Hasan Alı ESİR	XVII. Yüzyılda Bir Şâir: Mehmed Sa'dî Çelebi.....	29-38
Mehmet GÜMÜŞKILIÇ	Viguiet ve <i>Elemens de la Langue Turque</i> Adlı Eseri.....	39-64
Halil İbrahim HAKSEVER	Münşeat Mecmuaları ve Edebiyat Tarihimiz İçin Önemi	65-76
Ahmet KARTAL	Basîrî ve Türkçe Şiirleri	77-96
Nihat ÖZTOPRAK	Mizahî Cinaslı Bir Risale.....	97-106
İskender PALA	İmale ile Med Arasında Bir Hata	107-112
Nuri SAĞLAM	Ali Emîrî Efendi ile Mehmet Fuad Köprülü Arasındaki Münakaşalar - I	113-134
M. A. Yekta SARAÇ	İçki Kavramına Giriş ve Yunus Emre Örneği	135-154

DiVAN EDEBİYATI HAKKINDA

Mustafa İSEN	Tezkireler Sadece Biyografi Kaynakları Değil Aynı Zamanda Eleştiri Tarihimizin de Kaynaklarıdır.....	157-160
Tunca KORTANTAMER	Modern Dünyanın Kendi Klâsiklerine Yaklaşım Biçiminden Öğrenilebilecek Çok Şey Vardır.....	161-164
Cemal KURNAZ	Bütün Şairler Büyük Tek Bir Şıırı Oluşturmak İçin Faaliyet Göstermişlerdir	165-168
Günay KUT	Bir Şairi Değerlendirmedeki Yöntem: Ortak Malzemenin Kullanılışı ve İfade Şekli	169-176
Kemal YAVUZ	Türk Edebiyatı, Türk Tarihi ve Türk Dılı Tarihine Paralel Olarak Yeniden Ele Alınmalıdır	177-187

TERCÜME

A. M. ŞÇERBAK	Uygur Alfabeti Hakkında.....	189-194
Çeviren: Özcan TABAKLAR		

TANITMALAR

Mehmet KUTALMIŞ	Janseyit Qanseytılı Tüymebayev, 1992, İndikativniye formı glagola v kazaxskom yazıke. Alma-Ata.	195-199
Fikret TURAN	Jaklin Kornfilt, Turkish, (London, New York Routledge, 1997) xxxii + 576 s.....	200-206
Muallâ UYDU YÜCEL	L.N. Gumilöv, Eski Türkler, Terc. D. Ahsen Batur/ İstanbul 1999, 592 s.....	207-212
İLMÎ ARAŞTIRMALAR (1-10. Sayılar) Dizin.....		213-222