

## İÇİNDEKİLER

### MAKALELER

Fatih ANDI	Bir Medeniyet Algılaması Olarak Ahmed Midhat Efendi'nin Paris'i	7-25
Kadir ATLANOY	<i>Pend-ı Attâr</i> 'ın Türkçe İlk Manzum Çevirisi: Sabâyi'nin <i>Sırât-ı Mustakîm</i> Mesnevîsi	27-41
Erhan AYDIN	1995-2005 Yılları Arasında Türk Runik Metinleri Üzerine Yapılan Çalışmalara Bir Bakış	43-56
Zekeriya BAŞKAL	İki Tarihî Romanın Alışkanlıkları Kıırma Kuramı (Defamiliarization) Çerçevesinde İncelenmesi: <i>Benim Adım Yunus Emre ve Bir Ben Vardır Bende Benden İçeri</i>	57-66
Muhittin ELIAÇIK	Edebiyat Tarihimize Işık Tutan Bir Eser: Atâ Tarihinin 4-5. Ciltleri	67-87
Cafer GARİPER	Haldun Taner'in <i>Keşanlı Ali Destanı</i> Üzerinde Bir İnceleme	89-120
Saadet KARAKÖSE	Eski Türk Edebiyatı'nda Felsefî Açıldan İnsan Tipleri	121-138
Ramazan KORKMAZ	Yurtsuzluk İtkisi ve Anayurt Oteli	139-148
Selahattin TOLKUN	Eski Türkçe Döneminde Arkaik Bir Fiil: Arı-	149-157
Şecaattin TURAL	Üstkurmacı Bir Metin: Kayıp Hikâyeci	159-171
Nuri YÜCE	Bir Yazmanın Yayımındaki Bazı Eksikler	173-182

*TERCUME*

Franklin LEWIS  
Çev. İsmail Güleç

[Batı'da Mesnevî'den Yapılan İlk]  
Çeviriler, Şerhler. Uyarlamalar ve  
Esinlenmeler

183-202

*TANITMALAR*

Kadir ATLANSOY

*Osmanlı Tasavvuf Şiirinin Poetikası*,  
Mahmut Erol Kılıç

203-205

Müberra BAĞCI

*Mehmet Akif'in Şiir Dünyası*, Fazıl  
Gökçek

205-209

H. Harika DURGUN

*Necip Türkçü'nün Hatıraları ve Dil  
Yazıları*, Prof. Dr. Ö. Faruk Huyugüzel

209-211

Aslı UYGUN

*Türklerde Şecere Geleneği ve Anonim  
Şibanî-Nâme*, Yakup Karasoy-Mustafa  
Toker

212-214