

## İÇİNDEKİLER

### MAKALELER

Lütfi ALICI	Klâsik Türk Edebiyatında Mürâca'a Şiirler	1-15
Hülya ARGUNŞAH	Tarihî Romanda Post-Modern Arayışlar	17-27
Erdoğan BOZ	Türkiye Türkçesinde Uzun Ünlülerde Vurgu	29-36
Yusuf ÇETİNDAG	Biyografik Bilgi ve Şiir Eleştirisi Açısından "Baharistân"	37-52
Ali EROL	Şiir ve Musiki	53-60
Cafer GARİPER	Karacaoğlan'dan Sabahattin Ali'ye Tevekkülün ve Başkaldırının Şiiri	61-72
Müberra GÜRGENDERELİ	Edirneli Örfî'nin Leylâ ve Mecnûnu	73-82
Alâattın KARACA	İsyân Günlerinde Aşk	83-100
Turan KARATAŞ	Modern Türk Şiirinde Çocuk II	101-111
Mehmet KUTALMIŞ	Çağdaş Kazakça'da –KAY ve –KAY edî Formlarına Dair	113-120
Ahmet MERMER	XVI. Yüzyıl Divan Şairi Fedâyî ve İki Bahr-ı Tavîli	121-129
Sadettin ÖZÇELİK	Aykırılışma Terimi, Tanımı ve Örneklerin Tasnifi Üzerine	131-144
Şaban SAĞLIK	Tarihî Popüler Türk Romanlarında Yüceltilen Bir Değer Olarak "Türk Kimliği"	145-165
Zeki TAŞTAN	Tarihî Romanlarımızda (1871-1950) Öğretmen Kahramanlar	167-182
Şecaattin TURAL	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Hz. Âdem ve İlk Günah	183-195
Hılmı UÇAN	Kısa Öyküye Kuramsal Bir Yaklaşım Denemesi	197-207

Ahmet YENİKALE	Divan Tertibine Farklı Bir Yaklaşım Husn-ı Hakikî - Hüsn-ı Mecazî	209-219
	<i>TURCUMEN</i>	
L. R. TENİŞEV Çev: Hüseyin Hacıoğlu	“Kutadgu Bilig” ve “Altun Yaruk”	221-230
	<i>TENKİT</i>	
Mustafa ARGUNŞAH	“Sultan Sofraları” Üzerine Bir Değerlendirme	231-246
Hayatı DİVLİLİ	“Lütfî Paşa ve Tevârih-ı Âl-ı Osman” Üzerine	247-254
	<i>TANITMALAR</i>	
Ayşe DEMİR	<i>Kadın/Woman 2000</i>	255-260
Efeli DOĞAN	Fikret Turan, <i>Eski Oğuzca Sözlük Bahşayış Ligati</i>	261-262
Mehmet D. ERDEM	Bernt Bıendemoen, <i>The Turkish Dialect of Trabzon I-II</i>	263-266
	<i>BELGE</i>	
Ihsan SAFI	Tevfik Fikret’in Kalem Hayatı Üzerine	267-275
	<i>BİBLİYOGRAFYA</i>	
Şevkiye Kazan	Türk Dili ve Edebiyatı Sahasında Yapılan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri (1987-1999) – II (Eski ve Yeni Türk Dili)	277-301