

İÇİNDEKİLER

MAKALELER

Lütfi ALICI	Süleyman Senih ve Müşterek Gazelleri	7-18
Köksal ALVER	Üç İstanbul Romanı Üzerine Sosyolojik Okuma Denemesi	19-26
Emel KEFELİ	‘Savaş - Çocuk İlişkisinin Kıbrıs Türk Şiirindeki Yansımaları	27-38
Murat KOÇ	"Metinlerarası İlişkiler" Metoduna Göre Selim İleri'nin <i>Kırık Deniz Kabukları</i> Adlı Romanı Üzerine Bir İnceleme	39-52
Şaban SAĞLIK	Nasrettin Hoca'nın Türk Dünyasının Ortak "Şahsiyeti" Olarak "Maske ve Ruh"taki Görünüşü	53-70
Bedri SARICA	Van Ağzının Oluşumu ve Bazı Özellikleri	71-90
Tanju ORAL SEYHAN	Zahuriddin Muhammed Babür'ün <i>Mübeyyen</i> Adlı Eseri	91-112
Erdoğan SOLAK	Osmanlı Dönemi Uşak Mektepleri	113-130
Seval ŞAHİN	"Yoklar Fısıltısı"nın Yok-Metinleri	131-150
	<i>TENKİT</i>	
Fazıl GÖKÇEK	<i>Müsameretname</i> Yayınılandı (mı?)	151-160

TANITMALAR

Yusuf AYDIN	Mahmut Ak - Fahameddin Başar, <i>İstanbul'un Fetih Günlüğü</i>	161-162
Ali TÜRKER	İstanbul Üniversitesi, <i>Edebiyat Fakültesi</i> <i>Tarih Dergisi,</i>	163-164
Galip GÜNER	Prof. Dr. Mustafa Argunşah, <i>Kırdeci Ali -</i> <i>Kesik Baş Destanı</i>	165-166
	<i>BELGE</i>	
Meral DEMİRYÜREK	Tevfik Fikret'in Bilinmeyen Bir Şiiri	167-172