

İÇİNDEKİLER

MAKALELER

Yaşar AYDEMİR – Halil ÇELTİK Halil AYTEKİN	Gazelde Cinaslı Çift Redif Kullanımı	7-17
Rıfat GÜNDAY	XIX. Yüzyıl Fransız ve Türk Romanında Kötü Yola Düşmüş Kadın Portrelerinin Karşılaştırılması	19-34
Nesrin T. KARACA	Marcel Froust ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Kahramanlarının Resme İlgileri ve Portre Betimlemeleri	35-54
Mehmet NARLI	II. Meşrutiyet Dönemi Türkçesinin Sadeleşmesi Tartışmalarında Celal Sahir Erozan	55-64
Rıdvan ÖZTÜRK	Gorki'nin ve Orhan Kemal'in Küçük Adamları	65-76
Yakup ŞAFAK	Eski Osmanlıcada ve Türkmencede “idük” Yapısı	77-85
Özcan TABAKLAR	Son Mesnevi Şârihlerinden Ahmed Avni Konuk'un Mevlâna'nın Eserleri ve Fikirlerine Dair Bir Mektubu	87-96
Kemal YAVUZ	Anadolu Sahasında Yazılmış Bir Sûre Tefsiri	97-116
Kâzım YOLDAŞ	Âşık Paşa'da Ticaret Fikri	117-124
	XVII. Yüzyıl Mevlevî Şairlerinden Sâbir Pârsâ	125-134

TENKİT

- İsmail GÜLEÇ Meşreb`in *Kitāb-ı Mebde`-i Nūr`u*
Mevlânâ`nın Mesnevisinin Şerhi midir? 135-142

TANITMALAR

- Cemal AKSU Dursun Ali Tökel, *Divan Şiirinde Harf*
Simgeçiliği 143-144

- Özlem DEMİREL Kerime Üstünova, *Kutbe`d-dîn İzniki,*
Mukaddime 144-146

- Feryal KORKMAZ Emine Yılmaz, Nurettin Demir, *Talat*
Tekin Makaleler 1 – Altayistik 146-149

- Mehmet KUTALMIŞ Ingeborg Hauenschild, *Die*
Tierbezeichnungen bei Mahmud al-
Kaschgari, Eine Untersuchung aus
sprach- und kulturhistorischer Sicht 150-158

BELGE

- Abdullah UÇMAN Abdülhak Hamid ve Yahya Kemal`e Dair
İki Mektup 159-170