

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

Sayfa/Page

Nâzım H. POLAT	Takdim -36- Editorial -36-	7-8 9-10
Doç. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN	Cengiz Aytmatov'un <i>Elveda Gülsarı, Dişi Kurdun Rüyaları, Ebedi Gelin: Dağlar Yıkıldığı Zaman</i> Romanlarında Hayvan Zihni <i>The Animal Mind in the Novels of Chingiz Aitmatov's: Farewell Gulsari, the Dreams of Female Wolf, the Place of the Skull and Forever His Bride: When the Mountains Fall</i>	11-26
Prof. Dr. Janalık BALTABAEVA- A.A. BİYZADİKOVA	Kazak Dünya Görüşünde "Baqıt" (Mutluluk) Kavramı <i>The Concept of Happiness in Kazakh Understanding</i>	27-32
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Nuri ÇINARCI	Bakü El Yazmaları Enstitüsü'ndeki Türkçe El Yazmaları-1 (Halk Edebiyatı Numuneleri) <i>Turkish Manuscripts Held in Manuscript Institute of Baku (Products of Folk Literature)</i>	33-60
Arş. Gör. Nihangül DAŞTAN	Cennetten Kovulma Motifinin Semavi Dinler İle Bazı Mitolojilerdeki (Sümer, Türk Ve Yunan) Görünümü <i>The Appearance of the Motive of Being Expelled From Paradise on the Divine Religions and on Some Mythologies (Sumerian, Turkish and Greek)</i>	61-82
Arş. Gör. Deniz DEPE	Türkiye'nin İlk ve Tek Yazarlar Kooperatifi YAZKO ve Yazko Edebiyat Dergisi <i>YAZKO, The First Cooperative of Writers of Turkey and Yazko Edebiyat Magazine</i>	83-108
Arş. Gör. A.Nur ERCAN-Yrd. Doç. Dr. Şerife AKPINAR	Eski Harfli Bir Çocuk Gazetesi: Sadâkat/Etfâl <i>One of the Kid's Journal in the Ottoman Turkish: Sadâkat/ Etfâl</i>	109-130
Yrd. Doç. Dr. Abdulkadir ERKAL	Divan Şiirinde Cemre ve Bosnalı Sabit'in Cemreviyesi <i>Cemre in the Divan Poetry and Bosnianian Sâbit's Cemreviyye</i>	131-152
Dr. Serpil ERSÖZ	Bildirme Görevli "Olur"un Ahıska Ağzındaki İhtimal İşlevi ve Eski Türkçedeki İzleri <i>The Function of Possibility of the Verb Ol- in the Indicative Mood in Ahıska Dialect and Its Traces in the Old Turkish</i>	153-168

Dr. Yasemin ÖZCAN GÖNÜLAL	Türkçede Tabiat Kaynaklı “Yıkım”lar Nasıl İfade Edilir? <i>How Nature Related Disasters Are Expressed in Turkish?</i>	169-190
Cavit GÜZEL	Monomit Teorisi Bağlamında Bayan Toolay Destanı <i>The Legend of Bayan Toolay in the Context of Monomith Theory</i>	191-206
Dr. Hasan KAPLAN	Harften Sese, Harften Görüntüye Bâkî’de Ses-Ahenk-Görüntü <i>From Letter To Sound, To Image Sound-Harmony-Image in Baki’s Poetry</i>	207-226
Prof. Dr. M. Fatih KÖKSAL	Ünlü Tabip Amasyalı Sabuncuoğlu Şerefeddin’in Bilinmeyen Bir Eseri (Mi?): Fütüvvet-Nâme <i>(Is It) An Unknown Work That Appears To Belong To Famous Doctor Sabuncuoğlu Şerefeddin From Amasya?: Futuwvatnama</i>	227-248
Arş. Gör. Dr. Satı KUMARTAŞLIOĞLU	Kur’an Kıssalarının Dinî Edebiyata Tesirine Bir Örnek: Dâstân-ı Hazret-i İbrahim <i>An Example of the Influence of Religious Literature of Quran Parables: The Dâstân-ı Hazret-i İbrahim</i>	249-278
Yrd. Doç. Dr. İ. İmran ÖZTAHTALI- Yzb. Muammer HARDAL- Yzb. Şamil ÇAN	Bursa’da Bir Dekadan: Mehmet Rıfat Efendi <i>A Decadent in Bursa: Mehmet Rifat Efendi</i>	279-290
Doç. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Kemal Paşazade Tarafından Tercüme Edildiği Düşünülen Bir Risale: Ahvâl-i Kıyâmet <i>A Treatise about the Doomsday Believed To Be Translated Translated By Kemal Paşazade: Ahvâl-i Kıyâmet</i>	291-320
Yrd. Doç. Dr. Feyza TOKAT	Tıp Yazmalarında Yer Alan Madencilik ve Mineral Terimleri <i>Mining and Mineral Terms in Medical Manuscripts</i>	321-368
Yrd. Doç. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET	Geleneğin Süzgecinde Teke Yöresi Delbekçi Kadınları <i>From the Traditional View Point the Delbekçi Women in Teke Region</i>	369-388

## Yayın Tanıtımı / Book Review

Kemal BOZOK	Erkin EMET, <i>Nüktedan Hisam Kurban</i> , Grafiker Yayınları, Ankara 2013, 264 S.	389-392
-------------	--	---------

## Vefayat / Necrology

Doç. Dr. Rysbek Alimov	Sergey Grigoryeviç Klyaştorıny (1928-2014) Vefat Etti Sergey Grigoryeviç Klyaştorıny (1928-2014) Died	393-406
------------------------	--	---------