

İÇİNDEKİLER

ORKESTRA VE YÖNETİMİ DERSİNDE ORKESTRA YÖNETME BECERİLERİNE İLİŞKİN ETKİNLİKLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Yakup Alper VARIŞ 1-28

MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNİN YARATICI DRAMAYLA BİRLİKTE KULLANILMASI: DİYAFRAM NEFESİ VE SES ÇALIŞMALARI ALT ÖĞRENME ALANINDA BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ

İlgım KILIÇ 29-53

BİTİŞİK EĞİK YAZI HARFLERİNİN YAZIM ŞEKİLLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ

Erol DURAN 55-69

ÖĞRENCİLERİN YAZILI ANLATIM ÇALIŞMALARININ TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNCE DEĞERLENDİRİLMESİ ÜZERİNE

Ali GÖÇER 71-97

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ SINIF YÖNETİMİNE İLİŞKİN ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Yücel ÖKSÜZ, Ceren ÇEVİK, Melek BABA, Elif GÜVEN 99-113

OKULLARDA FARKLILIKLARIN ÖRGÜTSEL DOĞURGULARI: BİR ÖRNEKOLAY İNCELEMESİ

Hasan Basri MEMDUHOĞLU 115-138

AVRUPA BİRLİĞİ'NE ÜYELİK SÜRECİNDE TÜRKİYE'DE YAŞAM BOYU EĞİTİM POLİTİKALARI

Erhan BAĞCI 139-173