

**Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi**  
**Yedi: Journal of Art, Design and Science**

(ISSN 1307-9840)

**YAZ SUMMER 2015 • SAYI ISSUE 14**

**İÇİNDEKİLER CONTENTS**

---

<b>Sunuş</b> <i>Preface</i>	vii
<b>Editörden</b> <i>From the Editor</i>	ix
<b>MAKALELER ARTICLES</b>	
<b>Arzu ÇAKIR ATIL</b> Rölyef Heykel <i>Relief Sculpture</i>	1-10
<b>Ayşegül ACAR</b> Bir Görsel İletişim Alanı Olarak Film Jeneriği <i>Film Title Sequence as a Field of Visual Communication</i>	11-21
<b>Zafer ÖZDEN, Çağdaş ÜLGEN</b> Canlandırma Filmi Yapım Sürecinde Karakter Tasarım Aşaması <i>Character Design in Animated Film Production</i>	23-38
<b>Derya İRKDAŞ DOĞU, Şebnem TİMUR ÖĞÜT, H. Alpay ER</b> Characterizing Industrial Design Education in Turkey: A Current Synthesis for Future Directions <i>Türkiye’de Endüstriyel Tasarım Eğitimi Tanımlamak: Güncel Bir Sentez ve Gelecek için Öneriler</i>	39-50
<b>Emrah UYSAL</b> Temel Tasarım Dersine İlişkin Öğrenci Görüşleri <i>Students’ Views on the Course of Basic Design</i>	51-65
<b>Damla OĞUZ</b> 1960-1980 Arası Değişen Doğa Algısı ve Sanatta Doğaya Yöneliş <i>The Changing Perception of Nature between 1960-1980 and the Tendency of Arts Towards Nature</i>	67-76
<b>İbrahim Yavuz YÜKSELSİN</b> Bir ‘Kültürel Aracı’ Olarak Muzaffer Sarısözen ve Erken Cumhuriyet Döneminde ‘Türk Halk Müziği’nin Yeniden İnşasındaki Rolü <i>Muzaffer Sarisozen as a ‘Cultural Mediator’ and His Role in the Reconstruction of ‘Turkish Folk Music’ in the Early Republican Period</i>	77-90
<b>Neşem ERTAN AYATA</b> 20. Yüzyılda Sanatsal Takının Gelişim Sürecinde Heykel Sanatının Etkisi <i>Influence of the Art of Sculpture on Development Process of Artistic Jewellery in the 20th Century</i>	91-99

**Şölen KİPÖZ, Duygu ATALAY**

Etik Modanın Temsiliyeti Bağlamında Vaatleri ve Çelişkileri: 'Etik Moda' Ne Kadar Etik Sunuluyor? 101-115  
*Promises and Conflicts of Ethical Fashion within the Context of its Representation: How Ethically is 'Ethical Fashion' Presented?*

**Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN**

Yalan ve Tiyatro 117-124  
*Lie and Theatre*

**Lerzan ARAS**

Bir Serginin Ardından: Postmodern Mimarlık ve Yansıtımlı Yaklaşımlar 125-133  
*Thoughts After an Exhibition: Postmodern Architecture and Projective Practice*

**Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ**

Renk Veren Oksitlerle Geliştirilen 'Stoneware' Sır Araştırmaları 135-142  
*Survey on the Stoneware-Glaze Improved with Colorant Oxides*

**Sadık TÜMAY**

'Sözler İzler' İsimli Fotoğraf Projesi Bağlamında Kamyon Yazıları 143-155  
*Scripts Written on Trucks within the Concept of the Project 'Sözler İzler'*

**Atay GERGİN**

Sanat ve Tasarım Alanlarında Maket Yapımının Tasarım, Üretim ve Sunum Aşamalarına Etkileri 157-168  
*The Effects of Model Making in the Process of Design, Production and Presentation of Art and Design*

**KATKILAR CONTRIBUTIONS****Oğuz ADANIR**

Sinemada Gerçeklik ve Düşsellik / Hakikat ve Yalan 171-173

**Burhan YILMAZ**

12. İstanbul Bienali'ne bir bakış 174-186

**Yayın İlkeleri**

187-193