

yedi

SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YAYINIDIR
KİŞ
2017
SAYI: 17
ISSN 1307-9840



Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi
Yedi: Journal of Art, Design and Science

(ISSN 1307-9840)

KIŞ WINTER 2017 • SAYI ISSUE 17

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Sunuş <i>Preface</i>	vii
Editörden <i>From the Editor</i>	ix
Prof. Dr. Ertan YILMAZ'ın Ardından	x
MAKALELER ARTICLES	
Koray DEĞİRMENÇİ Sanat Sosyolojisi Üzerine: Belirli Kavramsal Gerilimler ve İkilikler <i>On the Sociology of Art: Pointed Conceptual Tensions and Dualities</i>	1-9
Yıldız ÖZTÜRK ÖTKÜNÇ Beral Madra'nın Küratöryal Pratikleri ve Türkiye Sanat Ortamına Katkısı <i>The Curatorial Practices of Beral Madra and her Contribution to Turkey's Art Scene</i>	11-23
Hasan Cenk DERELİ Tasarım Kenti Olmayı Hedefleyen İzmir'in Zihinsel Altyapısını Dönüştürmek İçin Bir Etkinlik Tasarımı Önerisi <i>An Event Design Proposal to Transform the Mental Infrastructure of Izmir that Aims to Become a Design City</i>	25-38
Gürdal Bike SAĞDUYU Osmanlı'da Erkek Giyiminin Modernleşme Süreci <i>Modernization Period of Ottoman Menswear</i>	39-49
Jovita SAKALAUSKAİTE KURNAZ Baltık Paganizminde Tanrıçalar: Litvanya Çağdaş Tekstil Sanatçılarının Eserlerinde Tanrıça Sembolleri <i>The Goddesses of Baltic Paganism: Goddess Symbols in the Works of Lithuanian Contemporary Textile Artists</i>	51-62
Neslihan YAŞAR, Nesrin ÖNLÜ Yarı-Şeffaf Dokuma Kumaşların Tasarımı ve Üretiminde Doku Işık Etkileşimi <i>Interaction of Structure and Light in Design and Production of Semi-Transparent Woven Fabrics</i>	63-75
Başak ÖZDEMİR UYSAL, Günay AYKAÇ ATALAYER Tekstilde Malzemenin Işıkla İlişkisi Üzerine Deneysel Bir Yaklaşım: '7 Kumaş, 7 Yüz, 14 el ile Anadolu'ya Dokunmak <i>An Experimental Approach to the Relation between Light and Material in Textile: 'Touching Anatolia with 7 fabrics, 7 faces, and 14 hands'</i>	77-86
Gülcan BATUR ERCİVAN Rezerve Boyalı Tekstillerin Gelenekten Modern Tekstil Tasarımları ve Uygulamalarına Dönüşüm Süreci <i>The Transition Process of Modern Textile Designs and Applications from the Reserved Dyed Textiles</i>	87-101

Gonca KARAVAR

Halı ve Düz Dokumaların Koruma Uygulamalarında Belgelemenin Önemi ve Tasarımcının Rolü
Importance of Documentation in Carpets and Rugs Conservation and Designer's Role

103-109

Ayben KAYNAR TANIR

Baskıresim Eğitimine Yönelik Atölye Dışı Öğrenme Ortamları ve Öğrenme Materyalleri: Bir Eylem Araştırması Örneği
Learning Environments out of the Workplace and Learning Materials for the Printmaking Education: A Case Study

111-132

Mustafa AĞATEKİN

Türkiye'de Güzel Sanatlar Fakültelerinde Lisans Düzeyinde Seramik Eğitim-Öğretim Programları Hakkında Durum Analizi ve Değerlendirmeler
Evaluation and Analysis of Undergraduate Ceramics Education Programmes Offered by Fine Arts Faculties in Turkey

133-140

Pınar UÇMAN KARAÇALI

Robert Schumann's Song Cycle *Frauenliebe und Leben* (A Woman's Life and Love): An Interpretive Guide for Singers
Robert Schumann'ın Frauenliebe und Leben (Bir Kadının Hayatı ve Aşk) Şarkı Dizisi: Şancılar İçin Yorum Rehberi

141-151

KATKILAR CONTRIBUTIONS**Gönenç HONGUR**

Barbershop Müziği ve Popüler Kültürde Pratiği

153-159

Yayın İlkeleri

161-167