

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Hasan GÜLTEKİN

KOCA RÂGİB PAŞA'NIN TELHİSLERİNDE I. MAHMUD DÖNEMİ SARAY GELENEKLERİ

*IN RAGIP PASHA'S TELHİSAT OTTOMAN PALACE
TRADITIONS OF I. MAHMUT PERİOD*

1-13

Lokman TURAN

MEHMET MÜEZZİNOVİÇ'İN KAYITLARINA GÖRE
BOSNALI MEYLİ'NİN TARİH MANZUMELERİ

*BOSNIAN MEYLI'S HISTORY EPIGRAPHS ACCORDING TO MEHMET MÜEZZİNOVİÇ'S
RECORDS*

15-40

M. Halil ERZEN

DİVAN ŞİİRİNDE MAHLAS KULLANMA GELENEĞİ
VE BU GELENEĞİN MODERN ŞİİRE YANSIMALARI

*TRADITION OF USING THE PSEUDONYM IN DIVAN POETRY AND
IT'S REFLECTION TO MODERN POETRY*

41-73

Murat ÖZTÜRK

BAHRİ EFENDİ'NİN *LETÂİFNÂME*'Sİ VE *LETÂİFNÂME*'SİNDEN MİZAH ÖRNEKLERİ

*BAHRÎ EFENDI'S LETÂİFNÂME AND SELECTED HUMORS
FROM HIS LETÂİFNÂME*

75-96

Sıtkı NAZİK

ŞEYHİ VE AHMED-İ RIDVÂN'IN “*HÜSREV Ü ŞİRİN*”
MESNEVİLERİNDE ŞİRİN TİPİNİN MUKAYESESİ

*THE COMPARISON OF ŞİRİN FORM IN MASNAVIS OF “HÜSREV Ü ŞİRİN” BELONGING TO
ŞEYHİ AND AHMED-İ RIDVÂN*

97-118

Mehmet Sait ÇALKA

İBRAHİM GÜLŞENÎ VE *KIDEMNÂME* ADLI TASAVVUFÎ MESNEVİSİ
İBRAHİM GÜLŞENÎ AND HIS SUFIC MESNEVI NAMED KIDEMNÂME

119-154

Bünyamin TAN

ÇİVİ YAZISIYLA ALAKALI İLK TÜRKÇE ESER: *ASURİ VE KELDANİLERE MAHSUS HATT-I
MIHÎ HAKKINDA MALUMAT-I MÜCMELE*

*TURKISH FIRST CUNEIFORM WORK: ASURİ VE KELDANİLERE MAHSUS
HATT-I MIHI HAKKINDA MALUMAT-I MUCMELE*

155-182

Sinan BAKIR

ALINTILAR VE ATIFLAR BAĞLAMINDA BÂKİ AYHAN T.'NİN ŞİİRİ
BÂKİ AYHAN T.'S POETRY WITHIN THE CONTEXT OF QUOTATIONS AND ATTRIBUTIONS

183-199

Berna AKYÜZ SİZGEN

SİLAHÇI TAHSİN'İN *GİRİD* ADLI ESERİ HAKKINDA BİR İNCELEME
A REVIEW OF HASAN TAHSİN'S GİRİD (CRETE)

201-227

Emine Bilgehan TÜRK

KENDİ KALEMİNDEN HALİT ZİYA'NIN YAZMA SERÜVENİ
WRITING ADVENTURE OF HALIT ZIYA FROM HIS OWN WRITING

229-239

Dilek KAPLANKIRAN

KAZAK TÜRKÇESİNDE SEVGİ VE SAYGI BİLDİREN SESLENME
VE HİTAP SÖZLER ÜZERİNE

SPEAKERS THAT CONVEY THE MEANING OF LOVE AND RESPECT IN KAZAKH TURKISH

241-268

Nesrin FEYZİOĞLU

GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜSİKİSİNİN YAPISAL BİÇİMLENMESİ
BAĞLAMINDA NOTA İCRÂ FARKLILIKLARI MESELESİ VE BİR KRİTER TEKLİFİ

*DIFFERENCES IN THE PERFORMANCE OF MUSICAL SCORES IN THE CONTEXT OF THE
STRUCTURAL FORMATION OF TURKISH CLASSICAL MUSIC: A PROPOSAL OF CRITERIA*

269-284

Mehmet NUHOĞLU

SANAT VE SANAT TERMİNOLOJİSİ AÇISINDAN *DİVÂNÜ LÜGATİ'T-TÜRK*
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

AN ANALYSIS ON THE DIWANU LUGATI'T-TURK FOR ART AND ART TERMINOLOGY

285-303

Turgut BAYDAR

ÖZNESİZ CÜMLELER ÜZERİNE
ON SENTENCES WITHOUT SUBJECT

305-313

Esra EKİNCİ ÇELİKPAZU - Tuğba KARAKAYALI

SABAHATTİN ALİ'NİN *KUYUCAKLI YUSUF* ADLI ROMANINDA
YAPI VE İŞLEV BAKIMINDAN TASVİR/BETİMLEME EYLEMLERİ

*DESCRIPTION/ DEPICTION IN THE NOVEL OF KOYUCAKLI YUSUF WRITTEN BY
SABAHATTIN ALI IN TERMS OF STRUCTURE AND FUNCTION*

315-344

Sami BASKIN

GENEL SÖZLÜKLERİN MAKRO VE MİKRO YAPISINDA ÖZEL YER ADLARININ YERİ:
TÜRKÇE SÖZLÜK'TE İL VE İLÇE ADLARI

*PLACE OF SPECIAL PLACE NAMES IN MACRO AND MICRO STRUCTURE OF GENERAL
DICTIONARIES: PROVINCE AND DISTRICT NAMES IN TÜRKÇE SÖZLÜK*

345-366

İrfan POLAT

*MAADAY-KARA DESTANI VE BATTAL GAZİ DESTANI ÜZERİNE
MUKAYESELİ BİR OKUMA*

A COMPERATIVE READING ON EPIC OF MAADAY KARA AND BATTAL GAZI

367-388

Nuriye BASTEM

BASAT'IN TEPEGÖZ'Ü ÖLDÜRDÜĞÜ DESTANI VE AXEL OLRİK'İN EPİK YASALARI

HOW BASAT KILLED GOGGLE EYE (TEPEGÖZ) AND AXEL OLRİK'S EPIC LAWS

389-400

Cafer ÖZDEMİR

*KÜLTÜREL DOKU-İLETİŞİM BAĞLAMINDA NASREDDİN HOCA FIKRALARINDA
TÜRK AİLESİ*

*TURKISH FAMILY IN THE ANECDOTES OF MULLAH NASRUDDIN WITHIN THE CONTEXT
OF CULTURAL TEXTURE – COMMUNICATION*

401-419

Raile Abdulvahit KAŞGARLI

UYGUR ŞAİR MUHTER BUĞRA'NIN ÇOCUK ŞİİRLERİNDEKİ TEMA

*THE THEME IN THE CHILDREN POEMS OF THE UYGHUR POET MUHTAR BUĞRA- "QUM
PESLİ" SAMPLE*

421-434

İbrahim KAMİL

*POMAK TÜRKLERİNİN "KİMLİK" MÜCADELESİ VE BULGARİSTAN
KOMÜNİST PARTİSİNİN GİZLİ KARARLARI (1948 – 1984)*

*THE IDENTITY STRUGGLE OF POMAK TURKS & SECRET DECISIONS OF THE BULGARIAN
COMMUNIST PARTY (1948-1984)*

435-477

Ercüment BERK

YUSUF AKÇURA VE FİKİRLERİ

YUSUF AKÇURA AND HIS IDEAS

479-509

Erkan DAĞLI

İSTANBUL'DA BİR ALMAN GAZETESİ *TÜRKİSCHE POST*
A GERMAN NEWSPAPER IN ISTANBUL: TÜRKİSCHE POST

511-532

M. Celal VARIŞOĞLU

TÜRKÇE ÖĞRENEREN LİTVANYALI ÖĞRENCİLERİN
KULLANDIKLARI DİL ÖĞRENME STRATEJİLERİ

*LANGUAGE LEARNING STRATEGIES WERE USED BY STUDENTS STUDYING TURKISH IN
LITHUANIA*

533-546

Yavuz ASLAN - Arzu BOY

ÇARLIK RUSYASI YÖNETİMİNDE KARS'TA EĞİTİM

*EDUCATION INSTITUTIONS AND EDUCATION IN KARS UNDER THE RULE OF CZARIST
RUSSIA*

547-576

Elif AKTAŞ - İsa YILMAZ

EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN KULLANDIKLARI HİTAPLARIN
TOPLUMDİL BİLİM AÇISINDAN İNCELENMESİ

*INVESTIGATE OF ADDRESSING OF UNIVERSITY STUDENTS IN TERMS OF
SOCIOLINGUISTIC*

577-594

Mehtap GÜNEŞ ÖZDEN - Emrah BOYLU - Umut BAŞAR

İRAN'DA YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETEREN YEREL ÖĞRETMENLERİN
DİL ÖĞRETİM TECRÜBELERİNE İLİŞKİN BİR DURUM TESPİTİ ÇALIŞMASI

*AN EVALUATION ON LANGAUGE TEACHING EXPERIENCE OF LOCAL TEACHERS IN
İRAN TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE*

595-613

YAYIN İLKELERİ VE MAKALE YAZIM KURALLARI

EDITORIAL PRINCIPLES AND WRITING RULES

615-618