

İÇİNDEKİLER

Sunuş	5-6
İpek ŞAHBENDEROĞLU <i>On Dokuzuncu Yüzyıl Osmanlı Okuruna Sunulan Âsâyiş-Bahş Bir Roman:</i> <i>Esrâr-ı Cinâyât</i>	7-40
Prof. Dr. Mertol Tulum ile Osmanlı Türkçesi Üzerine (<i>Söyleşi</i>)	41-51
Filiz FURTANA <i>Yakup Kadri'nin Ankara Romanı Üzerine Bir Değerlendirme</i>	53-76
Fatih ORDU <i>İmtidad Fikri Çerçevesinde Yahya Kemal'in Bir Tepeden Şiiri ile</i> <i>Tanpınar'ın Huzur Romanındaki Nuran'ın Mukayesesi</i>	77-96
Büşra ARSLAN <i>Çatpınar (Doğanşar/Sivas) Ağzından Derleme Sözlüğü'ne Katkılar</i>	97-102
Hüseyin AKBAŞ <i>Abdurauf Fitrat ve Onun Özbek Klasik Musikisi Hakkındaki Eseri</i>	103-116
Усмонова Махфуза Садиковна <i>Ali Şir Nevai Eserlerinde Bitki Adları</i>	117-143
Nihal YETKİN <i>Translator's Notes: Some Considerations From The Perspectives Of Voices</i> <i>And Metafiction</i>	145-160
Adnan ALDEMİR <i>Türkçede ve Almandada Ses Benzeşimi</i>	161-172
Zuhra YULDASHEVA <i>"Haldarhan" Destanın Dil Özellikleri</i>	173-186
Abdullah UÇMAN <i>Yeni Türk Edebiyatının Bazı Meseleleri Üzerine (Değerlendirme)</i>	187-200
Yayın İlkeleri	201-203