

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

|                          |  |         |
|--------------------------|--|---------|
| Yusuf Akçay              | <b>Takdim</b> .....  | 5-6     |
| Yasin Beyaz              | <b>Mehmet Akif ile Necip Fazıl'ın Edebî-Dinî-Siyasî Düşüncelerinin Karşılaştırılması</b><br>Brief Comparison of Literary, Religious and Political Standpoints of Mehmet Akif and Necip Fazıl ..... | 7-22    |
| Kadir Can Dilber         | <b>Anlatının Re/Formu: "Sıradışı Bir Ödül Töreni" Hikâyesinin Karakterizasyonu</b><br>Re/Form Of The Narrative: Characterization Of The "Extraordinary Award Ceremony" Story .....                 | 23-38   |
| Çeviren: Serdar Karaoğlu | <b>Ndebele'de Sözlük Eleştirisi Geliştirme</b><br>Improving Dictionary Criticism In Ndebele .....  | 39-56   |
| Çeviren: Fatih Doğru     | <b>(Yeni) Bir Sözlükbilim Teorisine İhtiyacımız Var mı?</b><br>Do We Need a (New) Theory of Lexicography .....   | 57-70   |
| Çeviren: Ferdi Bozkurt   | <b>Sözlükbilimi Nedir?</b><br>What is Lexicography .....   | 71-85   |
| Munis Jurayeva           | <b>Mit ve Bilmece</b><br>Myth and Riddle .....   | 87-102  |
| Orhan Sarıkaya           | <b>Metin Eloğlu'nun Şiirlerinde İstanbul</b><br>Istanbul in Eloglu's Poems .....   | 103-115 |
| Fatih Ege                | <b>Persona/Maske'nin Düşüşü ve Gizlenen Ben'in Ortaya Çıkışı "Bir Maskeyi Düşürür Gibi"</b><br>Taking Off The Mask/Persona And The Reveal Of Private Self "As If Unmasking" .....                  | 117-122 |
| Şerife Nihal Zeybek      | <b>İslâmî Yeni Edebiyatta Şiir ve Şair (Mavera Dergisi Örneği)</b><br>Poets And Poems At New Islamic Literature (The Case of Mavera Journal) .....   | 123-140 |
| Koray Sarıdoğan          | <b>Ahmet Midhat Efendi ve Dağarcık Mecmuası Üzerine Bazı Dikkatler</b><br>Some Critics About Ahmet Mithat Efendi and his Dağarcık Journal .....  | 141-151 |
|                          | <b>Dizin</b><br>Index of Authors and Articels .....  | 153-158 |
|                          | <b>Yayın İlkeleri</b><br>Review .....  | 159-161 |