

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**  
**Makaleler / Articles**

<b>Editörden</b> .....	7-9
<b>Halil Nihat'ın, Mehmet Akif'in Âsım'ını Tanıtan Mizahî Bir Manzumesi / Muharrem Dayanç</b> .....	11-26
<i>A Satirical Verse Poem By Halil Nihat Offering a Review of Mehmet Akif's Âsım</i>	
<b>Hayvan Sevgisini Öne Çıkaran İki Eser: “Yenilmez” ve “Gamsızın Ölümü” / Muhittin Doğan</b> .....	27-46
<i>Two Works Highlighting Animal Lovers: “Yenilmeyen” and “Gamsızın Ölümü”</i>	
<b>Etik ile Estetik Arasında Türk Edebiyatçısı Yahut Bir Mürşit Olarak Romancı / Ertan Engin</b> .....	47-56
<i>Turkish Man of Letters Between Ethics and Aesthetics or Novelist as a Mentor</i>	
<b>Merâgâî'nin ‘Seyahatnâme-yi İbrahim Beg’i Üzerine Bir Değerlendirme / Soner İşimtekin</b> .....	57-77
<i>A Review on Marâgâî's work ‘Siyâhatnâme-i Ebrâhîm Baîk</i>	
<b>Mavi Anadoluçuluk ve Sabahattin Eyüboğlu'na Eleştirel Bakışlar / Emel Koşar</b> .....	79-86
<i>Critical Approaches to Mavi Anadoluçuluk and Sabahattin Eyüboğlu</i>	
<b>Gerçüslü Fıkra Tipi Üzerine Bir Değerlendirme / Canser Kardaş</b> .....	87-106
<i>A Review On The Local Of Gerçüş Joke Type</i>	
<b>Birinci Dünya Savaşında Suriye’de Panislamist Propaganda: Eş-Şark Gazetesi Örneği / M. Talha Çiçek</b> .....	107-126
<i>Panislamist Propaganda in Syria During World War I: The Case of al-Sharq Periodical</i>	
<b>Usul-i Cedit Eğitim ve Selim Sabit'in Elifba Risalesi / Selçuk Türkyılmaz</b> .....	127-139
<i>New Method of Education (Usûl-i Cedit) and Elifba Risalesi (Pamphlet on Alphabet) by Selim Sabit</i>	
<b>İmam-Hatip Lisesi 9. Sınıf Öğrencilerinin Arapça Yazma Becerileri Kazanımlarını Edinme Düzeylerinin İncelenmesi / Gürkan Dağbaşı</b> .....	141-157
<i>Examination of 9th Grade Imam-Hatip High School Students' Levels of Arabic Writing Skills Acquisitions</i>	

<b>Ömer bin Mezîd'in Mecmû'atü'n-Nezâ'ir'indeki Bilgiler Işığında Aruz Öğretimine Yeni Bir Bakış/ Cenk Açıkgöz</b> .....	159-176
<i>A New Look Insight Teaching of Aruz in the Light of the Ömer bin Mezîd's Mecmû'atü'n-Nezâ'ir</i>	
<b>Yeni Belgeler Işığında Mehmed Şâkir Efendi / Ersin Durmuş</b> .....	177-189
<i>Mehmed Şâkir Efendi In The Light Of New Documents</i>	
<b>Bingöl Halk İnançları ve Uygulamaları / Yılmaz Irmak</b> .....	191-222
<i>Bingöl Folk Beliefs and Practices</i>	
<b>'Finansman Kaynağı Olarak Bey' Bi'l-Vefa, Bey' Bi'l-İstiğlal ve Bey'u'l-Îne / Enver Osman Kaan</b> .....	223-251
<i>Bay' Bi'l-Vafa, Bay' Bi'l-İstiğlal And Bay'u'l-Îna As a Finance Source</i>	
<b>Decay and Decomposition of Western Ideals and Values in Joseph Conrad's <i>Heart of Darkness</i> / Fikret Güven</b> .....	253-269
<i>Joseph Conrad' ın Karanlığın Kalbi adlı Eserinde Batı İdeallerinin ve Değerlerinin Bozulması ve Ayrışması</i>	
<b>Applying Gilly Salmon's Five Stage Model For Designing Blended Courses / Mokhira Ruzmetova</b> .....	271-290
<i>Gilly Salmon'un Beş Aşamalı Modelinin Karma Derslerin Tasarımına Uygulanması</i>	
<b>Çeviri / Translation</b>	
<b>Yunanperest Çılgınlık ve Helenseverlik / Çev. Şaban Bıyıklı</b> .....	291-316
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>"Gobu"Stan'ın Gizemi (Kıpçaklar'a Giden Yol) Hakkında / Murat Tan</b> .....	317-322
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>Modern Türk Şiirinde Fransız Etkileri Üzerine Genel Bir Bakış / Meliha Özhan</b> ....	323-329
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>Paul H. Fry, Edebiyat Kuramı Üzerine Genel Bir Bakış/ Bilal Akyüz</b> .....	331-337
<b>Yayın İlkeleri</b> .....	339-344