

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Makaleler / Articles

Editörden .....	7-11
<b>Macaristan Kuman-Kıpçaklarından Kalan Bir Sayışmaca Üzerine</b> <b>Dilbilimsel Açıklamalar / Hakan Aydemir</b> .....	13-30
<i>Linguistic explanations on a counting-out rhyme inherited from the Kuman-Kipchaks in Hungary</i>	
<b>Nâzım Hikmet'in "Orkestra"sı: Üslupbilimsel Bir Çözümleme</b> <b>/ Mustafa Balcı, Tuba Yılmaz</b> .....	31-55
<i>Nâzım Hikmet's "Orchestra": A Stylistic Analysis</i>	
<b>İdeoloji'den Din'e: İsmet Özel'in 70 Sonrası Şiirlerinde Anlam Arayışı</b> <b>/ Nusret Yılmaz</b> .....	57-80
<i>From Ideology to Religion: İsmet Özel's Quest for Meaning in Poetry after 1970</i>	
<b>On Altıncı Asırda Yazılmış Ahirete Dair Bir Mesnevi: Şemsî Paşa'nın İ'tikâd-nâmesi /</b> <b>Kadri Hüsnü Yılmaz</b> .....	81-99
<i>A Mathnawi Written About The Afterlife In The 16th Century:Şemsî Pasha's I'tikad-nâme</i>	
<b>Ulupamir-Kırgız Adlarındaki Ad Seçimi Farklılaşmaları (Ulupamir Mahallesi Örneği)</b> <b>/ Rabia Şenay Şişman</b> .....	101-126
<i>Name Choic e Differences In Ulupamir Kyrgyz Names (Ulupamir Neighborhood Example)</i>	
<b>Textlinguistic Analysis of The Short Stories And Language Teaching Sample of</b> <b>Eveline By Joyce / Gülşen Torusdağ</b> .....	127-167
<i>Kısa Öykülerin Metindilbilimsel Analizi ve Dil Öğretimi Joyce'un Eveline Öyküsü Örneği</i>	
<b>Mutfak Çıkmazı'nda Felsefi Bir Eylem Olarak Yemek Yapmak ve Yemek Yemek</b> <b>/ Şener Şükrü Yiğitler</b> .....	169-197
<i>Cooking and Eating as a Philosophical Act in Tahsin Yücel's Mutfak Çıkmazı</i>	
<b>Shelley's Revolutionary Idealism in Prometheus Unbound</b> <b>/ Abdülkadir Hamarat</b> .....	199-210
<i>Shelley'nin Prometheus Unbound İsimli Eserinde Devrimci İdealizm</i>	
<b>18. Yüzyıl Şairlerinden Abdullah Sıdkî ve Divan'ının Şekil Özellikleri</b> <b>/ Ahmet Akgül</b> .....	211-228
<i>The 18th-Century-Poet Abdullah Sıdkî, and Formal Characteristics of His Divan</i>	
<b>Class and Art in E.M. Forster's Howards End</b> <b>/ Hatice Yurtaş</b> .....	229-245
<i>E.M. Forster'in Howards End Adlı Romanında Sınıf ve Sanat</i>	
<b>Gölgede Kalmış Bir Şairin Bilinmeyen Üç Tercümesi</b> <b>/ İsmail Güleç, Güler Doğan Averbek</b> .....	247-264
<i>Three Unknown Translations By An Undervalued Poet</i>	

<b>Sinop'un Ahmet Muhip Dıranas'ın Şiirlerindeki Pastoral Dayarlılığa Etkisi</b> / <i>Can Şen</i> .....	265-275
<i>The Effect of Sinop on Pastoral Sensitivity in Ahmet Muhip Dıranas's Poetry</i>	
<b>Ali Şir Nevaî Şiirinin Sadık Bey Sadıkî Sanatına Etkisi</b> / <i>Tölqin Sultanov</i> .....	277-285
<i>The Influence of Alisher Navai's poetry on the art of Sadik Bey Sadiki</i>	
<b>"Yevsey Klimkov" ile "Murtaza"nın Görev Ahlâkı Bakımından Karşılaştırılması</b> / <i>Derya Kılıçkaya</i> .....	287-310
<i>A Comparison between "Yevsey Klimkov" and "Murtaza" in Terms of Work Ethics</i>	
<b>Ayla Kutlu'nun Yıldız Yavrusu Adlı Çocuk Romanında Toplumsal Cinsiyet Rollerini Açısından Değişen Baba Figürü / <i>Ece Burçin Ayaz</i> .....</b>	311-320
<i>The Changing Father Figure In Terms of Gender Roles In Ayla Kutlu's Children's Fiction Book Yıldız Yavrusu</i>	
<b>Ahmet Mithat Efendi'nin "Hallu'l-Ukad" Adlı Eserinde Avrupalı İktisatçılara Yaklaşımı / <i>Engin Çağman</i> .....</b>	321-340
<i>Opinions of Ahmet Mithat Efendi about European economists as reflected in his work Hallu'l-Ukad</i>	
<b>Berlin Devlet Kütüphanesinde Bulunan XVII. Yüzyıla Ait Bir Mecmuadaki Türk Atasözleri Derlemesi / <i>Ahmet Naim Çiçekler, Esmâ Baralı Çiçekler</i> .....</b>	341-356
<i>A XVII. Century Compilation of Turkish Proverbs in a Mecmuâ in Berlin State Library</i>	
<b>Çeviri / Translation</b>	
<b>"Sosyal Tip Problemi: Bir Gözden Geçirme"</b> / <i>Çev. Alper Günaydın</i> .....	357-394
<b>Dilbilim ve Edebiyat: Edebi Eleştirmen İçin Bir Araç Olarak Üslup Çözümlemesi</b> / <i>Çev. Tuba Yılmaz</i> .....	395-408
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>David Damrosch'un <i>Gömülü Kitap: Gilgamış Büyük Destanının Kaybı ve Yeniden Keşfi</i> Adlı Eserinin Kritiği / <i>Timuçin Buğra Edman</i> .....</b>	409-421
<b>Nasiba Yusupova, Türkçe-Özbekçe Sözlük / <i>Saidbek Boltabayev</i> .....</b>	423-426
<b>Doç. Dr. Şişman Bekir; <i>Türk Kültüründe Evlilik (Geleneğin Son Yüzyılı - Samsun Örneği)</i> / <i>Mustafa Eren</i> .....</b>	427-431
<b>Yayın İlkeleri .....</b>	433-439