



İÇİNDEKİLER /CONTENTS

İSMAİL HAKKI AKSOYAK

FATİH'İN PEKİŞTİRDİĞİ BİR GELENEK: ÂŞIKLAR TOPLULUĞUNA "SER-DEFTER OLMAK"
A TRADİTION SOLİDİFY BY FATİH:"SER-DEFTER OLMAK" TO LOVER'S COMMUNITY

1-7

GAMZE AYDIN

DÎVÂN ŞAİRİNİN DÜNYASINA ZAMANIN KADRANINDAN BAKMAK:
BOSNALI SÂBİT'İN ESERLERİNDE SAAT ÇEŞİTLERİ VE KOYUN SAATİNİN GİZEMİ
LOOKİNG İNTO DİWAN POET'S WORLD THROUGH TİME DİAL: WATCH TYPES AND THE MYSTERY OF
POCKET WATCH İN BOSNİAN SABİT'S WORKS

8-23

CEM SAVAŞKAN BAHADIR

HAYÂLÎ BEY'İN SEYR Ü SÛLÛKU ÇAĞRIŞTIRAN BİR GAZELİ
ONE OF HAYÂLÎ BEY'S GHAZAL WHICH BRING SAYR U SULÛK TO MİND

24-37

DİBA BAHADİROĞLU

BİR DİL UĞRAŞIRI GÖZÜNDEN TEBDİZ
TEBDİZ FOR A LANGUAGE RESEARCHER

38-43

HANİFE DİLEK BATİSLAM

GAZELDE REDİF-ANLAM İLGİSİ BAĞLAMINDA SEHÎ'NİN KADEH REDİFLİ GAZELİ
THE RELEVANCE OF THE REPEATED WORD "KADEH" İN THE GAZEL OF SEHÎ

44-55

SARA BEHZAD

TÛRK VE FARS EDEBİYATLARINDA SEVGİLİDEN YÜZ ÇEVİRME
REFUSAL TO BELOVED İN TURKİSH AND PERSİAN LİTERATURE

56-73

Zeynep DİNÇER BERDİBEK

'ABBÂSÎ İMÂME' TERİMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
AN EVALUATION ON THE CONCEPT OF 'ABBÂSÎ İMÂME'

74-83

SELİM GÖK

16. YÜZYIL ŞÂİRİ HAYRETÎ'NİN YAYIMLANMAMIŞ BİR GAZELİ VE BU GAZELİN ŞÂİRİN DİVANINDAKİ
GAZELLERİYLE MUKÂYESESİ

16TH CENTURY POET HAYRETÎ'S AN UNPUBLISHED POEM AND THE COMPARISON OF THIS
PARTICULAR POEM WITH OTHER POEMS WHICH ARE IN HIS DIVAN

84-98

BİLAL GÜZEL

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE "AĞZI MÜHÜRLÜ" DEYİMİ ÜZERİNE
ABOUT THE IDIOM OF "SEALED MOUTH" IN CLASSICAL TURKISH POETRY

99-106

KADRIYE HOCAOĞLU ALAGÖZ

ŞİİRİ TENASÜPLEŞTİREN HÜNERLİ BİR NÂZİM: RODOŞUKLU KÖMÜRKAYAZÂDE FENNÎ VE DİVANÇESİ
SKILLFUL NAZİM WHICH IS USED TENASÜP ART IN POEM:

RODOŞUKLU KÖMÜRKAYAZÂDE FENNÎ AND IT'S DİVANÇE

107-118

MÜCAHİT KAÇAR

TÛFÂN VAKTİ HZ. NÛH'A TEYEMMÛM FARZ MIDIR?
(EMÎR HÛSREV DEHLEVÎ'NİN ŞATHİYYE TÜRÜNDEKİ BİR BEYTİNİN ŞERHLERİ ÜZERİNE)
SHOULD NOAH HAVE TO TAKE ABLUTION AT THE FLOOD TIME?
ON THE COMMENTS OF A POEM WHICH WRITTEN AS A SHATHIYYE BY EMÎR HUSREV DEHLEVÎ

119-135

Mustafa KARABULUT, NECLA DAĞ

ÜTOPIK BİR MEKÂN ARAYIŞI OLARAK DENİZ (DENİZİN ÇAĞIRIŞI ÖRNEĞİ)
SEA AS A SEARCH FOR UTOPIA (DENİZİN ÇAĞIRIŞI SAMPLE)

136-147

DUYGU KAYALIK ŞAHİN

TÜRK İSLÂM EDEBİYATI'NA KAYNAKLIK BAKIMINDAN CÖNKLERİN ÖNEMİ:

"06 MİL YZ CÖNK 59" NUMARALI CÖNK ÖRNEĞİ

THE IMPORTANCE OF JUNKS AS A SOURCE OF TURK-ISLAM LITERATURE:

"06 MIL YZ CÖNK 59" NUMBERED JUNK SAMPLE

148-166

CİHANGİR KIZILÖZEN

DEDEM KORKUT KİTABI'NDA BİR YAPI ÇÖZÜMLEMESİ II: VİRE KİM
A STRUCTURE ANALYSIS IN DEDEM QORQUT KİTABI: VİRE KİM

167-176

FATİH KOYUNCU

CÛDÎ'NİN MANZUM HAC SEYAHATNÂMESİ
POETIC PILGRIMAGE TRAVELBOOK OF CÛDÎ

177-219

Ömer SAVRAN, Yusuf Can TIRAŞ

DEVENİN MİZAH ÖĞESİ OLARAK KULLANIMINA BİR ÖRNEK: CADALUZUN DEVESİ
AN EXAMPLE OF THE USE AS A HUMOROUS İTEM OF CAMEL: THE CAMEL OF CADALUZ

220-254

İBRAHİM SONA

KLASİK TÜRK EDEBİYATI METİNLERİNDE "GÖZGÜ" KELİMESİNİN KULLANIMINA DAİR
REGARDING THE USAGE OF WORD "GÖZGÜ" IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE TEXTS

255-266

İSMET ŞANLI

NECÂTÎ BEY'İN YAYIMLANMAMIŞ GAZELLERİ
UNPUBLISHED GHAZALS OF NECÂTÎ BEY

267-281

Özer ŞENÖDEYİCİ

ÜSLÛP ARAŞTIRMALARI AÇISINDAN BAĞLAMLI DİZİN VE İŞLEVSEL SÖZLÜK ÇALIŞMALARI:
NÂİLÎ ÖRNEĞİ
CONCORDANCE AND FUNCTIONAL GLOSSARY STUDIES ON THE RESEARCH OF THE STYLE:
EXAMPLE OF NÂİLÎ

282-306

YUSUF CAN TIRAŞ

FEHÎM-İ KADÎM'İN FARŞÇA GAZELLERİNİN BAĞLAMLI DİZİN VE İŞLEVSEL SÖZLÜĞÜ
CONCORDANCE AND FUNCTIONAL GLOSSARY OF FEHÎM-İ KADÎM'S PERSIAN GAZELS

307-320

Osman ÜNLÜ

KLÂSİK TÜRK ŞİİRİNDE MUM MAKASI: MİKRAZ
CANDLE SCİSSOR/SNUFFER IN CLASSICAL TURKISH POETRY: MİKRAZ

321-239

AYŞE YILDIZ

SEVGİLİNİN BOYUNUN BENZETİLENLERİ BAĞLAMINDA NÂRVENİ YENİDEN DÜŞÜNMEK
RECONSIDERING NÂRVEN (ELM TREE) IN THE CONTEXT OF HEIGHT METAPHORS OF THE BELOVED

330-336

HÜSEYİN YILDIZ

TÜRK DİLİNDE FİİLLERİN SEMANTİK SINIFLANDIRILMASI PROBLEMİ
THE PROBLEM OF SEMANTIC CLASSIFICATIONS OF VERBS IN TURKIC

337-362

YAYIN DEĞERLENDİRME / BOOK REVIEWS

AHMET AKDAĞ

İSMAİL HAKKI AKSOYAK, KEFELİ HÜSEYİN RÂZNÂME (SÜLEYMANİYE, HEKİMOĞLU ALİ PAŞA
NO. 539), SOURCES OF ORIENTAL LANGUAGES AND LITERATURES, THE DEPARTMENT OF NEAR
EASTERN LANGUAGES AND CIVILIZATIONS HARVARD UNIVERSITY, 2004.

363-364

UMUT YILDIRIM

İSMAİL HAKKI AKSOYAK (EDİTÖR). *ABDÜLBAKİ GÖLPINARLI*, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
YAYINLARI, ANKARA 2013, 470 SAYFA.

365-370

AHMET SELMAN YİĞİT

KİTÂB-I DÜSTÛR-I ŞAHÎ FÎ-HİKÂYET-İ PÂDİŞÂHÎ

371-375