

**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ - EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI DERGİSİ**

LITERA

**Cilt 22 – Sayı 1
Volume 22 – Number 1
2009**

**İSTANBUL
2010**

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ayşe Erborla
Prof. Dr. Güler Çelgin
Prof. Dr. Esra Melikoğlu
Prof. Dr. Mahmut Karakuş
Prof. Dr. Nedret Öztokat
Doç. Dr. Özden Sözalın
Doç. Dr. Alev Bulut

Editör / Editor

Doç. Dr. Özden Sözalın

Editör Yardımcısı / Assistant Editor

Araş. Gör. Dr. İrfan Cenk Yay

Adres / Address

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
34459, Beyazıt / İstanbul

Telefon / Phones

(0212) 455 57 00
(0212) 511 43 71

HAKEM KURULU / ADVISORY COMMITTEE

Prof. Dr. Ayşe Erborla	(İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Sibel Irzık	(Bilgi Üniversitesi)
Prof. Dr. Günseli Sönmez İşçi	(Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Esra Melikoğlu	(İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Atilla Silkü	(Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Jale Parla	(Bilgi Üniversitesi)
Prof. Dr. Cevza Sevgen	(Boğaziçi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe Nihal Akbulut	(Beykent Üniversitesi)
Doç. Dr. Türkân Araz	(İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Özden Sözüalan	(İstanbul Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Çiler Özbayrak	(Haliç Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Romantic Discourse and Feminine Subjectivity in Gertrudis Dómez de Avellaneda's "La Dama de Amboto"	1
Maria Antonia Panzio Büyükkoyuncu	
Italian Feminist Thought At The Periphery of The Empire	17
Barbara Dell'Abate Çelebi	
The Paradox of the "Muslim British National" in Monica Ali's <i>Brick Lane</i>	37
Yıldız Kılıç	
Who is the Other? Melting in the Pot in Elif Shafak's <i>The Saint of Incipient Insanities</i> and <i>The Bastard of Istanbul</i>	53
Özlem Ögüt Yazıcıoğlu	
An Experiment in Tragic Form: Anthropological Ritual and Symbolic Representation in <i>Tess of the D'Urbervilles</i>	71
Michael Zeitler	

