

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ



ed

Yıl: 2009
Sayı: 21
ISSN 1300-4921
KONYA

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ
JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS

Yılda iki defa yayınlanan hakemli bir dergidir.

Yıl/Year: **2009** – Sayı/Number: **21**

ISSN 1300-4921

Sahibi/Published by

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi adına
Prof. Dr. Ahmet A. TIRPAN (Dekan V.)

Editör/Editor in Chief

Doç. Dr. Âlim GÜR

Editör Yardımcıları/Vice Editors

Yrd. Doç. Dr. Erol ÇÖM
Arş. Gör. Mahmut H. AKIN
Arş. Gör. Mehmet Ali AYDEMİR
Arş. Gör. Uğur ÇAĞLAK
Fatma ÜÇLER

Yayın Kurulu/Editorial Board

Doç. Dr. Abdullah ÖZTÜRK
(Dekan Yardımcısı-Başkan)
Prof. Dr. Bayram ÜREKLİ
Prof. Dr. Haşım KARPUZ
Prof. Dr. Recep DİKİCİ
Prof. Dr. Yılmaz KOÇ
Doç. Dr. Köksal ALVER
Yrd. Doç. Dr. Naile HACIZADE
Yrd. Doç. Dr. Nazlı GÜNDÜZ

Danışma Kurulu/Advisory Board

Prof. Dr. Christine ÖZGAN (Selçuk Ü)
Prof. Dr. Emine YENİTERZİ (Selçuk Ü)
Prof. Dr. Fehmi EFE (Atatürk Ü)
Prof. Dr. Galip BALDIRAN (Selçuk Ü)
Prof. Dr. İbrahim İLKHAN (Selçuk Ü)
Prof. Dr. Korkut TUNA (İstanbul Ü)
Prof. Dr. Mehmet ÖZ (Hacettepe Ü)
Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM (Marmara Ü)
Prof. Dr. Thomas DREW-BEAR (Lyon Ü)

Yazışma Adresi/Communication Address

Doç. Dr. Âlim GÜR
Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi
Edebiyat Dergisi Editörlüğü, 42003 Kampus/KONYA
Telefon: 0 332 223 13 60 (editör)
223 14 66 (editörlük)
223 13 43 (editör yrd)
223 15 12 (editör yrd)
223 14 20 (editör yrd)
223 15 08 (editör yrd)
Belgegeçer: 0 332 241 01 06
E-posta:selcukedebiyat@gmail.com
edebyatdergisi@selcuk.edu.tr

Yasal Sorumluluk/Legal Responsibility

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına ve çevirmenlerine aittir.
The authors and translators are responsible for the contents of their paper.

Baskı – Cilt

Selçuk Üniversitesi Matbaası

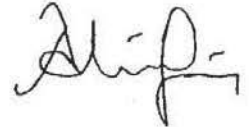
Editörden...

2006 yılında devraldığımız, fakültemizin yaklaşık çeyrek yüzyıllık ilmî yayın organı olan dergimizi, yeni bir kadro esliğinde, yeni bir heyecanla bugüne kadar sizlerin istifadesine sunduk. Şartlarımız ve gücümüz elverdiği sürece sunmaya da devam edeceğiz. Hakemli hâle getirip 21. sayısına ulaştırdığımız *Edebiyat dergisi'nin* yayın hayatını (editörlüğümüz süresince yayımlanan toplam yedi sayısında) TÜBİTAK ULAKBİM'in kriterlerine mümkün mertebe uyarak düzenli bir şekilde sürdürmeye çalıştık. Nitekim çabalarımız ULAKBİM'in *Edebiyat dergisi* ile ilgili 05.03.2009 tarihli yazısındaki, "Derginiz, dergi değerlendirme kriterleri açısından istenilen özelliklere sahip ve düzeyli bir bilimsel dergidir" ifadeleriyle ödüllendirilmiş oldu.

Kanaatimizce 2009 senesi, Fen-Edebiyat Fakültesi'nin bölünmesi sebebiyle, fakültemiz adına bir milat sayılabilir. Bu itibarla, dergimizin artık aynı isimle varlığını sürdürmesi, temsil ettiği kurumun, yani Edebiyat Fakültesi'nin kimliği ile uyumlu olmayacaktı. Dolayısıyla dergimizin *Edebiyat Fakültesi Dergisi* adıyla, ama aynı içerik, istikrar ve heyecanla devam etmesinde birçok açıdan yarar görüyoruz. Umuyoruz ki yeni ismi dergimize taze bir soluk getirecektir.

Bu vesile ile 28 yıllık süreçte dergimize emegi geçen ve değerli katkılarını esirgemeyen herkese teşekkürü bir borç biliriz.

Editör
Doç. Dr. Âlim GÜR



HAKEM KURULU / REFEREE BOARD

Prof. Dr. Abdulvahit ÇAKIR (Gazi Ü.)
Prof. Dr. Ahmet SEVGİ (Selçuk Ü.)
Prof. Dr. Battal ARVASI (Ankara Ü.)
Prof. Dr. Gülden ERTUĞRUL (Dokuz Eylül Ü.)
Prof. Dr. Halim SERASLAN (Selçuk Ü.)
Prof. Dr. Hasan KAVRUK (İnönü Ü.)
Prof. Dr. Hasan BAHAR (Selçuk Ü.)
Prof. Dr. İbrahim İLKHAN (Selçuk Ü.)
Prof. Dr. Mehmet DEMİREZEN (Hacettepe Ü.)
Prof. Dr. Mehmet TEKİN (Marmara Ü.)
Prof. Dr. Menderes COŞKUN (Süleyman Demirel Ü.)
Prof. Dr. Nalan BÜYÜKKANTARCIOĞLU (Hacettepe Ü.)
Prof. Dr. Nurullah ÇETİN (Ankara Ü.)
Prof. Dr. Recep TOPARLI (Gazi Osman Paşa Ü. -TDK)
Prof. Dr. Şükrü Haluk AKALIN (Hacettepe Ü.-TDK)
Prof. Dr. Tahsin AKTAŞ (Gazi Ü.)

Doç Dr. Ayla KAŞOĞLU (Gazi Ü.)
Doç Dr. Beyhan ASMA (Erciyes Ü.)
Doç. Dr. Filiz Aydoğan BOSCHELE (Marmara Ü.)
Doç. Dr. HASAN ÇAKIR (Selçuk Ü.)
Doç. Dr. Köksal ALVER (Selçuk Ü.)
Doç. Dr. M. Bilal ARIK (Gazi Ü.)
Doç. Dr. Mehmet ÇELİK (Hacettepe Ü.)
Doç. Dr. Mehmet KIRBIYIK (Selçuk Ü.)
Doç. Dr. Özdemir KÖÇAK (Selçuk Ü.)
Doç. Dr. Ramazan YELKEN (Selçuk Ü.)
Doç. Dr. Şahmurat ARIK (Ahi Evran Ü.)
Doç. Dr. Yusuf ÇETİNDAG (Fatih Ü.)

Yrd. Doç. Dr. Abdulkadir ÇAKIR (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Bülent BAKAR (Marmara Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Enderhan KARAKOÇ (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Erol ÇÖM (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Gülbin ONUR (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Hakan AYDIN (Erciyes Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Hasret AKTAŞ (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. İsmail HİRA (Sakarya Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Meral SERASLAN (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Murat ÖZKUL (Balıkesir Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Naile HACIZADE (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Nazlı GÜNDÜZ (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Necmi UYANIK (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Ömer BAYRAM (Nevşehir Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Ömer SAVRAN (Karabük Ü.)
Yrd. Doç. Dr. R. Şeyda ÜLSEVER (Osmangazi Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Semra TUNÇ (Selçuk Ü.)
Yrd. Doç. Dr. Sinan GÖNEN (Selçuk Ü.)

İÇİNDEKİLER

EDİTÖRDEN - IV

Ayça ÇEKİÇ AKYOL

Gazete Reklamlarının Nitel ve Nicel Özellikleri: Otomotiv Reklamları Üzerine İçerik Analizi

1-27

Barış KILINÇ

Üç Roman Bir Film: Fransız Sanatındaki Eleştirel Gelenek Üzerine

29-44

Dilek ZERENLER

A Semiotic Study Of The Play *Ghosts*

45-53

Duygu AYDIN

Marka Konumlandırma ve Sembolik Tüketim İlişkisi Üzerine Teorik ve Uygulamalı Bir Çalışma

55-70

Ensar YILMAZ

Erol Güngör ve Özer Ozankaya'da Toplumsal Değişme Kavramına Karşılaştırmalı Bakış

71-81

Erol GÜNDÜZ

İbrahim Tâ'ib Divanında Halk Edebiyatı Unsurları ve Serbest Şiirin İzleri

83-94

Fatma KALPAKLI

Images Of English Women In *The Siege Of Krishnapur*

95-101

Filiz İlknur CUMA

Tank Buğra'nın *Küçük Ağa* ve Uwe Timm'in *Morenga* Romanlarının Film Sanatına Aktarımı

103-115

Hümevra YUVA

Türk Edebiyatında Yahya Kemal Portreleri

117-135

Hüseyin KANDEMİR

Gelecekte Notlar, Yevgeniy Zamyatin ve *Biz*

137-144

İsmet ŞANLI

Mehmet Kaplan'ın Klâsik Türk Edebiyatıyla İlgili Görüşleri

145-163

Mehmet KURT

Karaman'da Eski Çağlara Ait Kültürel Unsurlar ve Turizm Açısından Önemi

165-196

Meryem AYAN - Feryal ÇUBUKÇU

Picture Of An Essential And An Unessential Self In A Comparative Frame: A Preliminary Study On
Chinese And Chicana Literatures

197-211

Mücahit ÖZÇELİK

Türk Basınına Göre Birinci Dünya Savaşında Osmanlı Devleti'nin Tarafsızlığı

213-232

Nadejda Chirli

Gagauz Türkçesinde Açan Edatı ile Kurulmuş Cümleler

233-248

Nazlı GÜNDÜZ

Contributions Of E-Audiobooks and Podcast To Efl Listening Classes

249-259

Ömer BAYRAM

Klasik Azerbaycan Edebiyatında Meşhur Gazel Şairleri

261-268

Özlem GÖRÜMLÜ

Elif Shafak's *The Saint Of Incipient Insanities*: An Issue Of Identity

269-279

Sezai COŞKUN

Sevinç Çokum'un Romanlarında Kültürel Meseleler ve Millî Kültür Unsurları

• 281-299

Şafak ALTUNSOY

A Moon For The Misbegotten ve *A View From The Bridge* Oyunlarında Sevginin Ölçüsü:

James Tyrone, Jr. ve Eddie Carbone Örnekleri

301-319

Şerife ÜNVER-Ayten GENÇ

Passwort Deutsch Adlı Almanca Ders Kitabının Türkiye Baskısının İncelenmesi

321-333

Uğur ÇAĞLAK

KOBİ'lerde Yatırım Eğilimleri: Konya İli Örneği

335-360

Kitap Tanıtımı & Elestiri

Ahmet KOÇAKOĞLU

Mevlâna Âşığı Konyalı Bir Şair: Veysel Öksüz

361-364

Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi Yayın İlkeleri

365-368