



ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ISSN 1302- 2938

ARALIK 2016

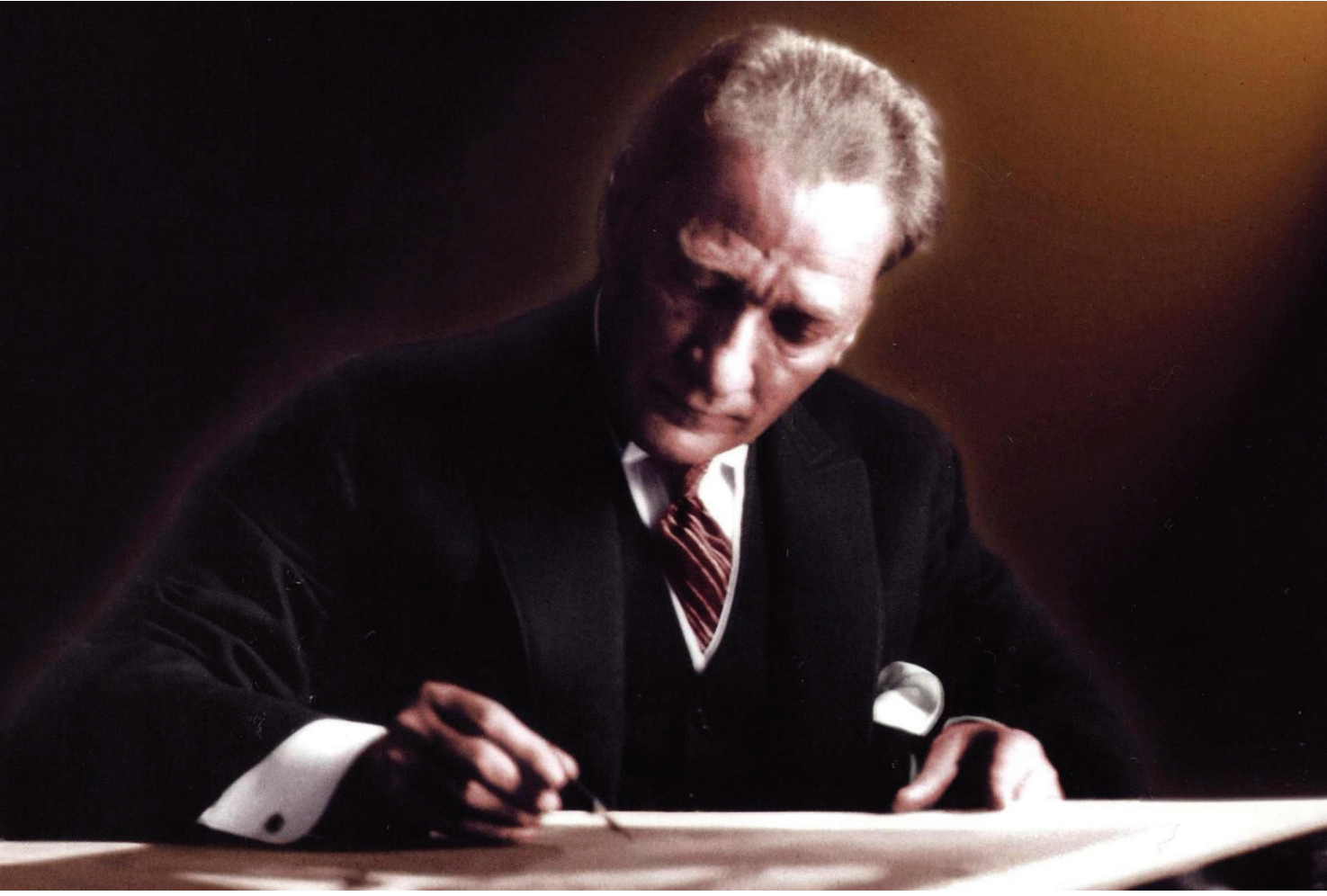
SAYI 30

Sanat

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ
JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY







Güzel Sanatlarda başarı, bütün inkılâpların
başarıldığının en kesin delilidir.

K. Atatürk

Yayımlayan / Published

Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

**Güzel Sanatlar Fakültesi
Adına Sahibi**

Prof. Dr. Mustafa BULAT

**Yayın Kurulu
Başkan / Editör**

Prof. Dr. Ali Murat AKTEMUR

**İngilizce Editörü /
Foreign Language Editör**

Yrd. Doç. Dr. Sezgin TOSKA

Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Dr. Ali Murat AKTEMUR
Doç. Dr. Yunus BERKLİ

Yrd. Doç. Dr. Muhammet Lütfü KINDİĞİLİ

Yrd. Doç. Dr. Yasin TOPALOĞLU

Yrd. Doç. Safiye SARI

Yrd. Doç. Yılmaz KAHYAOĞLU

Yrd. Doç. Dr. Yavuz ŞEN

Yrd. Doç. Dr. Ferruh HAŞILOĞLU

Yazı İşleri / Editorial Secretary

Hilal EREN

Orhan DURMUŞ

**Kapak ve Sayfa Tasarımı /
Cover and Page Design**

Yrd. Doç. Ferruh HAŞILOĞLU

Baskı/Press

MEGA OFSET MATBAACILIK
SAN. LTD. ŞTİ.

K.KARABEKİR İŞ MERKEZİ
ZEMİN KAT NO.27

ERZURUM

TEL : 0442 234 60 76 - 233 96 94

FAKS : 0442 234 41 13

megaofset@gmail.com

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL
SANATLAR FAKÜLTESİ
SANAT DERGİSİ

“Uluslararası Bilimsel Hakemli Bir Dergidir”

Mayıs ve Kasım Aylarında Olmak Üzere
Yılda İki Sayı Olarak Yayımlanır.

Dergimiz TÜBİTAK / ULAKBİM
Sosyal Bilimler Veri Tabanınca
taranmaktadır.

Makalelerin bilim ve dil sorumluluğu
yazarlarına aittir.

ERZURUM-2017

İÇİNDEKİLER

Ercan EROL 5

Sembolik Fotoğrafta Metaforik Bağlamın Değişimi
ve Nazif Topçuoğlu Örneği

Orhan TAŞKESEN 15

Yerelden Evrensel Sanatta Disiplinler Arası
Bir Yaklaşım Uygulaması

Ayfer KARABIYIK 28

Eşyanın Politikası; Sandalyenin Sanat Nesnesi Olarak Kullanılması

Tamer TEMEL 40

İspanyol Oyun Yazarı Federico Garcia Lorca'nın Kırsal
Tragedy Alarında “Gölge Kadınları”

Doç.Dr. Yunus Berkli - Yrd. Doç.Dr. Gülten GÜLTEPE 44

Sanat Metafor ve Dönüşüm

Duygu Toksoy ÇEBER 52

Yapısalcı Yöntem Açısından “Kadınlar da Savaşı Yitirdi”
Oyun Metninin Görsel Düzenlemesi

Ceren KARACA 62

Bir Hıristiyan Tutsak Gözüyle Müslüman Kadınlar

Cem İÇYAR 68

Köy Seyirlik Oyunları'nın Yapısal Özellikleri

Muhammet Lütfü KINDİĞİLİ 73

Gülübeyi Camii Işığında Kemah Camilerine Genel Bir Bakış

Prof. Dr. Ali Murat AKTEMUR 91

Bakü Belediye Binasındaki Armaların İkonografisi



Hakem Kurulu

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Prof. Dr. Ali Murat AKTEMUR
Prof. Dr. Ali UÇAN
Prof. Dr. Aslıhan ÜNLÜ
Prof. Dr. Ata Yakup KAPTAN
Prof. Dr. Aydın AYAN
Prof. Dr. Basri ERDEM
Prof. Dr. Emel ŞÖLENAY
Prof. Dr. Emre BECER
Prof. Dr. Faruk TAŞKALE
Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK
Prof. Dr. Gönen BULUT
Prof. Dr. Güler AKALAN
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ
Prof. Dr. Lale ANDIÇ
Prof. Dr. Mehmet IŞIKLI
Prof. Dr. Mustafa BULAT
Prof. Dr. Nesrin ÖNCÜ
Prof. Dr. Nuray YILMAZ
Prof. Dr. Oğuz ADANIR
Prof. Dr. Sabri YENER
Prof. Dr. Selçuk HÜNERLİ
Prof. Dr. Semih ÇELENK
Prof. Dr. Semiha AYDIN
Prof. Dr. Sitare TURAN BAKIR
Prof. Dr. Suat KARAASLAN
Prof. Dr. Tefvik Fikret UÇAR
Prof. Dr. Yaşar ÇORUHLU
Prof. Mehmet KAVUKÇU
Prof. Pınar ARAS
Prof. Yasemin YAROL
Doç. Dr. Ahmet DALKILIÇ
Doç. Dr. Erol KILIÇ
Doç. Dr. Esra SAĞLIK
Doç. Dr. Mehtap Aydın UYGUN
Doç. Dr. Nesrin FEYZİOĞLU
Doç. Dr. Nurettin KARABULUT
Doç. Dr. Nurettin ÖZTÜRK
Doç. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ
Doç. Dr. Yunus BERKLİ
Yrd. Doç. Dr. Ayça ALPER AKÇAY
Yrd. Doç. Dr. Koray ÇELENK
Yrd. Doç. Dr. Muhammet Lütfü KINDİĞİLİ
Yrd. Doç. Dr. Murat Han ER
Yrd. Doç. Dr. Nevin AYDUSLU
Yrd. Doç. Dr. Önder YAĞMUR
Yrd. Doç. Dr. Safiye SARI
Yrd. Doç. Dr. Tamer TEMEL
Yrd. Doç. Dr. Tülay KAYABEKİR
Yrd. Doç. Dr. Ülkü Sevim ŞEN
Yrd. Doç. Dr. Yasin TOPALOĞLU
Yrd. Doç. Dr. Yavuz ŞEN
Yrd. Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU
Yrd. Doç. Dr. Zafer LEHİMLER
Yrd. Doç. Dr. Zerrin KÖŞKLÜ